

Запуск речи по системе логопедической работы с неговорящими детьми по системе Ткаченко Т.А.

Среди различных речевых нарушений у детей дошкольного возраста особое место занимает такое нарушение, как отсутствие речи. Сложность данного нарушения заключается в том, что порой нелегко определить причину дефекта, его первичность. Но именно правильно выявленная причина позволяет наметить адекватную стратегию коррекции.

Познакомившись с некоторыми методиками по запуску речи у неговорящих детей, я отметила для себя Систему логопедической работы Татьяны Александровны Ткаченко (заслуженный учитель РФ, логопед-практик, автор более ста книг и пособий) Данная система сформирована с учетом фундаментальных принципов нейрофизиологии, психологии, логопедии, языкознания.

Методики автора, которые я включила в свою работу дают результат и самое главное понимание того, на какие процессы ты воздействуешь. Всегда дается обоснование того или иного приема с точки зрения науки и онтогенеза развития психики ребенка.

Итак, вернемся к неговорящим детям. Дети, отстающие в развитии активной речи, являются неговорящими. По определению Р.Е. Левиной неговорящий ребенок, это ребенок, речевое развитие которого достигло первый, начало второго уровня развития.

Словарь у таких детей состоит из облегченных, лепетных и искаженных слов. К четырем годам можно отнести к неговорящим детей, с наличием фразы, но простой, аграмматичной, которую может понять только близкий ребенку человек, исходя из ситуации. (Мама ам-ам. Папа ту.)

У такого ребенка наблюдается несформированность всех компонентов языковой системы. Наибольших результатов коррекционной работы можно достигнуть, если начать работу над всеми компонентами

языковой системы сразу, а не последовательно. ***И это первый принцип системы Ткаченко.***

За воспроизведение и восприятие речи отвечают два анализатора: речеслуховой (восприятие речи) и речедвигательный (воспроизведение речи). Оба анализатора работают в связке, в головном мозге они представлены зоной Вернике и зоной Брока. Эти две зоны соединяет особый дугообразный пучок, образуя систему, отвечающую за речь. Для успешного овладения речевым процессом ребенку необходима полноценная работа обоих анализаторов.

Для адекватной коррекционной работы необходимо определить первичность дефекта. Коррекционные логопедические методики будут работать на ребенка только в том случае, если у ребенка первичным является речевой дефект, т.е. он имеет нормальный слух и первично сохранный интеллект. Именно речь является «ядром аномалии», а не следствием других нарушений (умственной отсталостью, аутизмом, тяжелым нарушением слуха) ***А это второй принцип системы, дети с нарушением интеллекта требуют совершенно другого подхода, т.к. фундаментом речи является фонематическое восприятие, а это интеллектуальный процесс.***

Запуск речи у ребенка необходимо начинать со слова, а не со звука. Казалось бы, звук произнести легче, чем слово. Но будем все же опираться на науку. Как утверждал Д.Б.Эльконин : лишенный смысла звук речи- «мертвый элемент». У любого ребенка, даже не говорящего, в сознании возникает яркий, чувственный образ, как ответ на услышанное знакомое слово. Просто звук никаких образов не вызывает. Исключение составляют звукоподражания и междометия. Для неговорящего ребенка это слова, несущие смысловую нагрузку. ***И это третий принцип работы системы.***

Система Ткаченко Т.А состоит из трех взаимосвязанных блоков, которые реализуются одновременно на каждом коррекционном занятии.

I Блок «Активизация процессов, тесно связанных с речью:

Ступень А «Развитие зрительного внимания, памяти и восприятия»;

Ступень Б «Совершенствование логического мышления»;

Ступень В «Развитие мелкой моторики»

Развитие ВПФ не только основа общего развития ребенка, но и пусковой момент в коррекции речи (Ф. А. Рау) **Ткаченко Т.А.** Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот.этап: пособие для логопеда /Т.А.Ткаченко.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.-112 с.

Приемы Ступени А

Игра с фломастерами (снимаем колпачки с 4 разных фломастеров, перемешиваем, предлагаем вернуть колпачки на место. Инструкцию даем кратко. Словарь: фломастеры, колпачки, рисовать, надевать, снимать, название цвета)

Приемы Ступени Б

Игра «Ложка или ладошка» перед ребенком картинка с изображением знакомой еды, одноразовая ложка, контур руки ребенка (он делает его на занятии сразу). Опорные сигналы- ложку и контур раскладываем на разные концы стола. Говорим, что мы едим продукты по-разному, что-то ложкой, а что-то руками. Показываем ребенку картинку и спрашиваем, как мы будем есть, ложкой или ладошкой. Ребенок по возможности называет произносит фразу «Есть суп ложкой и кладет картинку к ложке.

Приемы Ступени В

Зона, отвечающая за движения кистями и пальцами рук, занимает треть моторной области коры головного мозга и расположена в непосредственной близости от речевой зоны.

Введение в занятие комбинированных пальчиковых фигур со стихотворными текстами многократно усиливает эффект от занятия, так как происходит охват моторной зоны за счет активизации артикуляционных движений.

Взрослый вначале показывает миниатюру ребенку, затем садится позади ребенка и манипулируя пальцами ребенка, помогает выполнить движения, проговаривая текст. Ребенок соучаствует, договаривая по возможности слова.

II Блок «Формирование смысловой стороны речи»

- Ступень А «Пополнение и уточнение пассивного словаря»
- Ступень Б «Активизация речевого общения»
- Ступень В «Формирование элементарных грамматических представлений»

Для развития механизма словоупотребления необходимо грамматически и семантически правильное включение слова в словосочетания и предложения, причем характерно, что количество таких включений должно быть многократным. В противном случае слово не войдет в активный словарь (Р.И. Лалаева) доктор педагогических наук

Предметный словарь не формирует системной речи, систему языка формируют глаголы, так как именно они являются основой фразы (Р.И. Лалаева)

Приемы Ступени А «Пополнение и уточнение пассивного словаря»

Игра «Отгадай предмет» (нахождение объекта по двум словам-действиям)

Раскладываем перед ребенком несколько знакомых ему предметов или картинок. Просим показать предмет по двум названным словам-действиям:

- пишет, рисует (карандаш);
- растет, пахнет (цветок)
- тикает, звенит (будильник)
- открывает, закрывает (ключ)

Приемы Ступени Б Активизация речевого общения

Важно помнить, что речь не существует сама по себе. Она обслуживает ведущую для ребенка деятельность: предметную или игровую. Наиболее продуктивным способом активизации речи ребенка будет являться соучастие в деятельности.

В данной ступени выделяются 11 приемов:

- Разговор об эмоционально значимых объектах
- Общение через игрушки
- Актуализация речи через вопросы- провокации
- Актуализация словаря на основе ассоциативных связей
- Прямые и обратные чистоговорки
- Добавление слов в рифмовки
- Пальчиковые миниатюры с оречевлением
- Соучастие в рассказывании знакомых сказок
- Соучастие в рассказывании сказочных историй
- Актуализация речи с помощью кукол- бибабо
- Работа с сюжетными картинками
- Актуализация речи через вопросы- провокации

Убеждаемся, что ребенок правильно знает названия окружающих его предметов и начинаем игру:

Показываем на дверь и спрашиваем: Это окно? На стул: Это шкаф?

Психологический эффект этого приема состоит в том, что ребенку больше нравится исправлять взрослого, чем механически повторять за ним слова.

Прямые и обратные чистоговорки

Была холодная зима,

Ма-ма-ма, ма-ма-ма.

А в пакете есть крупа,

Па-па-па, па-па-па.

Польза от подобных чистоговорок в том, что помимо актуализации речи, они развивают чувство ритма и рифмы, что в дальнейшем поможет корректировать слоговую структуру речи.

Приемы Ступени В «Формирование элементарных грамматических представлений»

Важные моменты ступени:

Формирование элементарных грамматических представлений и постепенный переход к формированию фразы начинаем после активизации словаря.

Помним, что решающую роль в формировании предложений играют глаголы, поэтому сначала используем для наглядности не сюжетную картинку, которая фиксирует лишь фрагмент действия, а демонстрируем реальные действия

Грамматически верное оформление словосочетаний и предложений. Логопеду нельзя подолгу останавливаться на отдельных словах, т.к. только предложения, построенные по правилам грамматики, могут служить средством общения, без учета грамматических правил слова так и останутся изолированными единицами.

В данной ступени выделяются 20 шагов от первого словосочетания к фразовой речи:

- Шаг 1 «Активизация глагольного словаря в словосочетании по демонстрируемому действию»
- Шаг 2 «Активизация глагольного словаря в словосочетании по объектам действий»
- Шаг 3 «Изменение формы глагола в ответ на словокоманду»
- Шаг 4 «Подготовка к следующему шагу – использование фразы с местоимением Я»
- Шаг 5 «Составление двухсловной фразы с местоимением Я по ситуации»
- Шаг 6 «Составление двухсловной фразы с отрицанием по демонстрируемыми действиями»
- Шаг 7 «Понимание падежных вопросов»
- Шаг 8 «Составление двухсловной фразы с местоимением Я по аналогии»
- Шаг 9 «Составление двухсловной фразы с отрицанием по демонстрируемыми действиями»
- Шаг 10 «Формирование фразы с предлогом»
- Шаг 11 «Формирование фразы со словами «у меня»»

- Шаг 12 «Понимание и употребление категории числа существительных»
- Шаг 13 «Понимание и употребление категории числа глаголов»
- Шаг 14 «Понимание и употребление категории числа существительных и глаголов»
- Шаг 15 «Изменение падежной формы существительного»
- Шаг 16 «Формирование трехсловной фразы с прямым дополнением в винительном падеже (без изменения окончания слова)
- Шаг 17 «Формирование трехсловной фразы с прямым дополнением в винительном падеже (с изменения окончания слова)
- Шаг 18 «Формирование трехсловной фразы с местоимением Я»
- Шаг 19 «Формирование предложения – задания»
- Шаг 20 «Подбор к действию нескольких объектов»

Задание к Шагу 11 «Формирование фразы со словами «у меня»

После того как ребенок усвоил предлог У и привык пользоваться местоимением Я в именительном падеже, закрепляем словосочетание «У меня». Даем ребенку в руки книгу, а себе мяч и спрашиваем :У кого книга? Побуждаем ребенка отвечать: У меня книга.

Задание к Шагу 15 «Изменение падежной формы существительного»

Показываем ребенку фотографию девушки и сообщаем; Это Нина. Нина ходила в магазин. Посмотрим, что купила Нина. (Раскладываем на столе картинки покупок или муляжи: хлеб, рыба, капуста, яблоки и т.д). Говорим ребенку: Это рыба. Нина купила рыбУ. Ребенок повторяет, а затем самостоятельно проговаривает другие покупки.

Внимание!!! На этой ступени мы не ставим своей целью коррекцию произношения, поэтому допустимо использовать слова с труднопроизносимыми звуками.

III Блок «Формирование звуковой стороны речи»

Ребенок должен научиться сравнивать слова не только по значению, но и по звучанию. (Р.И. Лалаева)

Ступень А «Развитие слуховых памяти и внимания»

Ступень Б «Развитие элементарного фонематического восприятия»

Ступень В «Воспроизведение слов и фраз, доступных по звуковому составу»

Приемы Ступени А

Хотелось бы отметить, что помимо слухового внимания и памяти особенно важно уделять на этой ступени развитию чувства ритма, по мнению ведущих мировых психологов- умение следовать чувству ритма напрямую связано с возможностью воспринимать речевую информацию.

Приемы Ступени Б

Благодаря одновременности двигательных и слуховых раздражений образуются условные связи между речедвигательным и речеслуховым анализаторами, т.е. улучшается работа речевого механизма. А именно налаживание работы речевого механизма является основной целью при запуске речи у неговорящих детей.

Пять этапов в развитии фонематического восприятия у детей с ОНР

1. Развитие речевого внимания (восприятие содержания фразовых высказываний)

2. Сопоставление одинаковых звукокомплексов по мелодике (высоте, силе, тембру)

3. Сопоставление слов (близких по звуковому составу)

4. Сопоставление слогов (с близкими звуками)

5. Сопоставление отдельных сохранных звуков

Приемы Ступени В

Среди всех компонентов фонетической стороны речи (ссс, звукопроизношение, моторика) наиболее простым разделом коррекции является просодика. Налаживать коррекцию речедвигательного анализатора на уровне просодике проще, чем на уровне артикуляции или ссс. Просодика- база всей фонетической стороны речи у неговорящих детей.

Шаги для воспроизведения доступных по звуковому составу слов и фраз

- Точное воспроизведение слов- предметов
- Точное воспроизведение слов- действий
- Точное воспроизведение фраз

Объединение точных фраз в простой небольшой рассказ с правильно произносимыми звуками

Начинаем с простого звукоподражания (используем рифмовки, свободные от трудных звуков

У воды сидит лягушка:

-Ква-ква-ква!

Ей позавтракать пора,

Ам-Ам-Ам.

И постепенно переходим к формированию фраз с использованием сюжетных картинок, фразового конструктора

Папа идет

Деда пьет воду

Объединяем фразы в простые рассказы.

Это мама. Мама Катя.

Вот Папа. Папа Ваня.

Папа тянет диван.

-Катя! Помоги!

Это баба Нина.

Баба моет окно.

Как вы ведете, рассказ состоит из простых правильно произносимых детьми звуков.

При планировании каждого занятия учитываем связь всех 3 блоков логопедической работы.

I Блок «Активизация процессов, тесно связанных с речью:

II Блок «Формирование смысловой стороны речи»

III Блок «Формирование звуковой стороны речи»

Без 1-го блока остальные блоки работать не будут, 3-й блок формируется не с нуля, а на основании 2 блока (опора на ведущие звенья онтогенеза), 2-й блок без 3-его не будет обогащаться (те же принципы опоры на ведущие звенья онтогенеза)

По сути, для неговорящего ребенка мы пишем индивидуальную программу, прописывая каждое занятие с учетом успехов и трудностей ребенка.

Литература

Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей.

Подгот.этап: пособие для логопеда /Т.А.Ткаченко.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.-112 с.

Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения / Т.А. Ткаченко –

Москва: Эксмо, 2021,-2021.-88 с.

Ткаченко Т.А. Система логопедической работы с

неговорящими детьми: теория, методика, организация занятий, конспекты /Татьяна Ткаченко.-Изд.2-е- Ростов н/Д: Феникс, 2023.-105 с.