

**Развитие ритмичности,
серийной организации
движений как основа
коррекционно-развивающей
работы учителя-логопеда
с детьми с ТНР**

**Шамсудинова Марина Петровна
учитель-логопед МБДОУ
Детский сад № 38 «Сказка»**



Основные направления работы по формированию ритмичности у детей с ТНР:

1. Нормализация биологических, физиологических ритмов

2. Формирование моторного ритма

3. Формирование речевого ритма

- слоговой ритм

-словесный ритм

- синтагменный ритм

Формирование «схемы тела», общей моторики



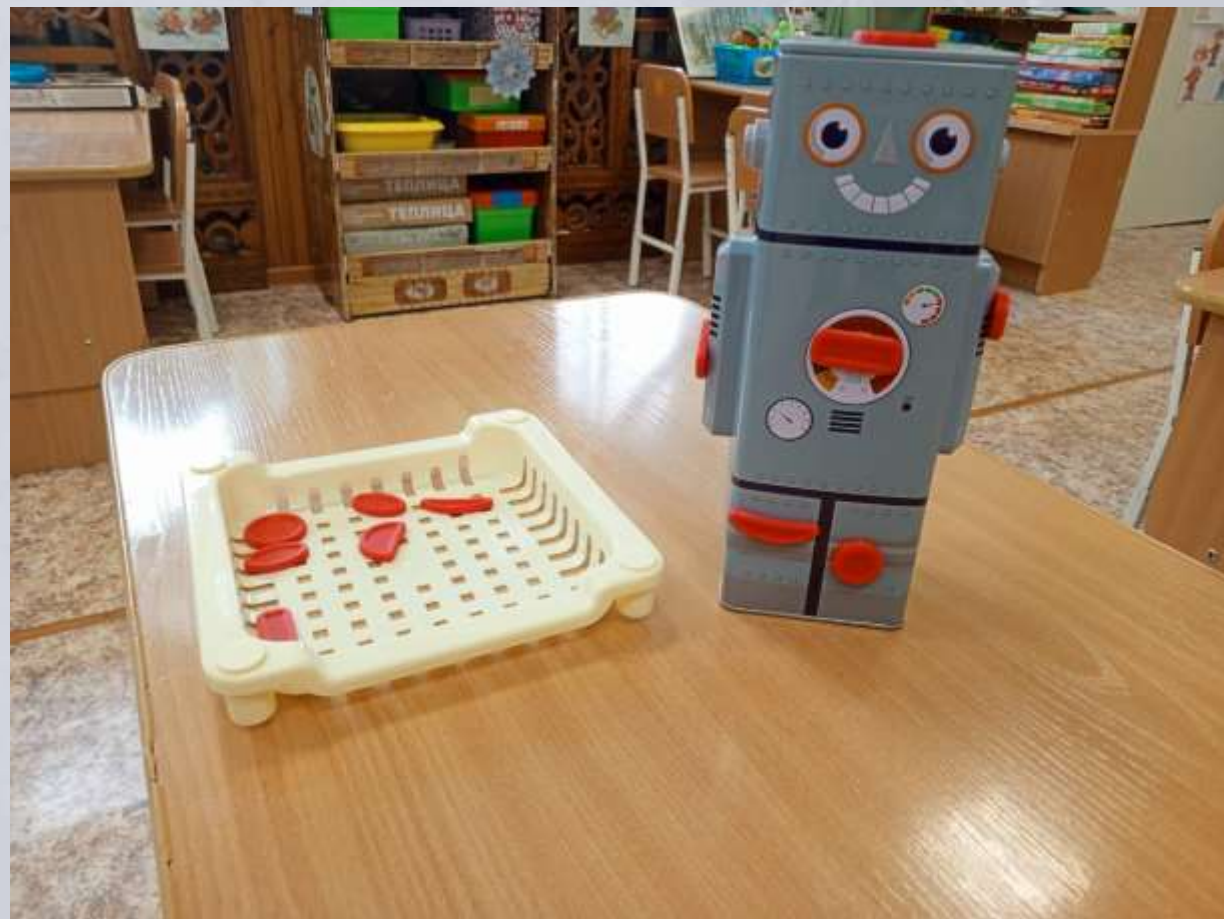










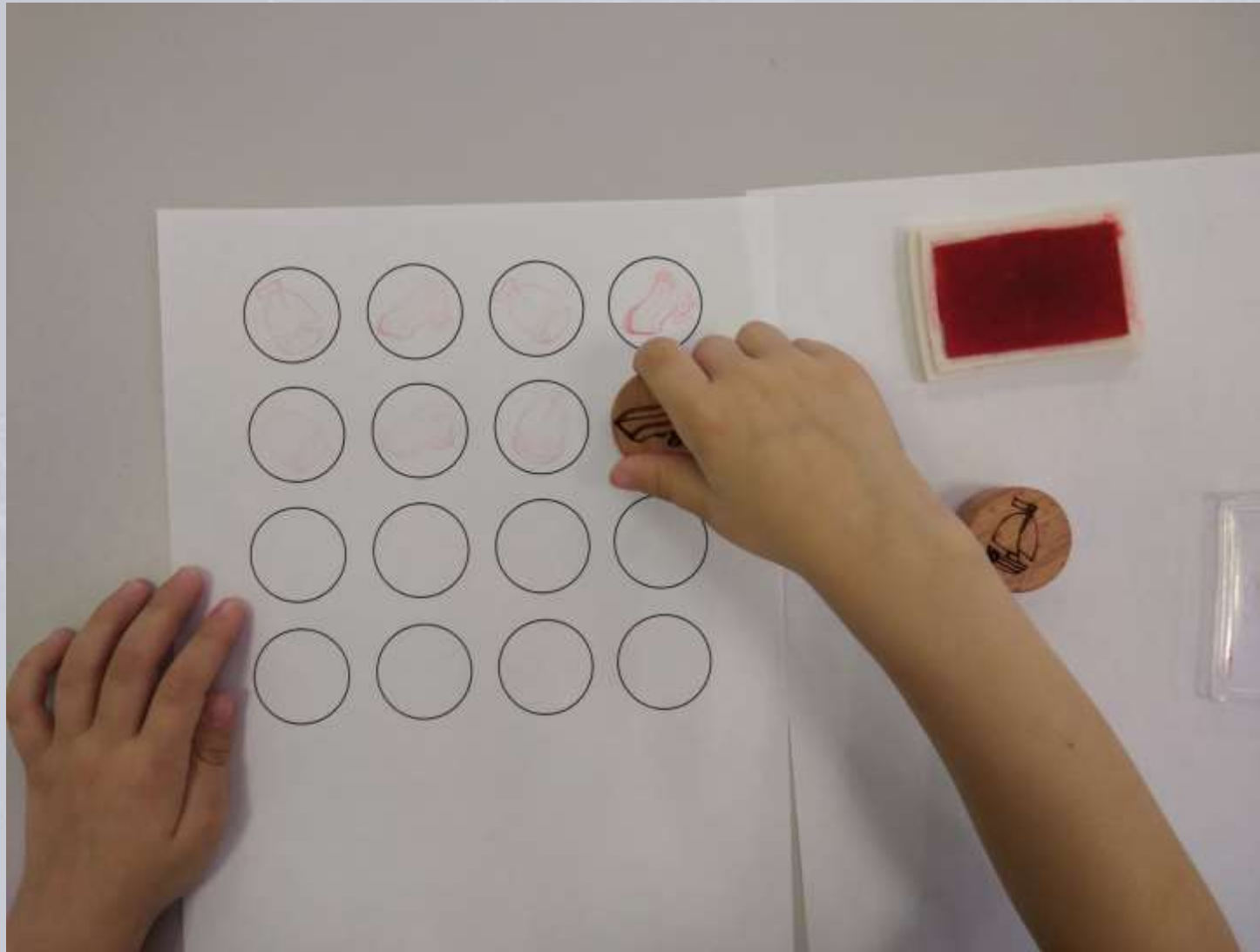


Формирование ритмичности с использованием музыкальных инструментов





Формирование ритмичности и переключаемости органов артикуляции

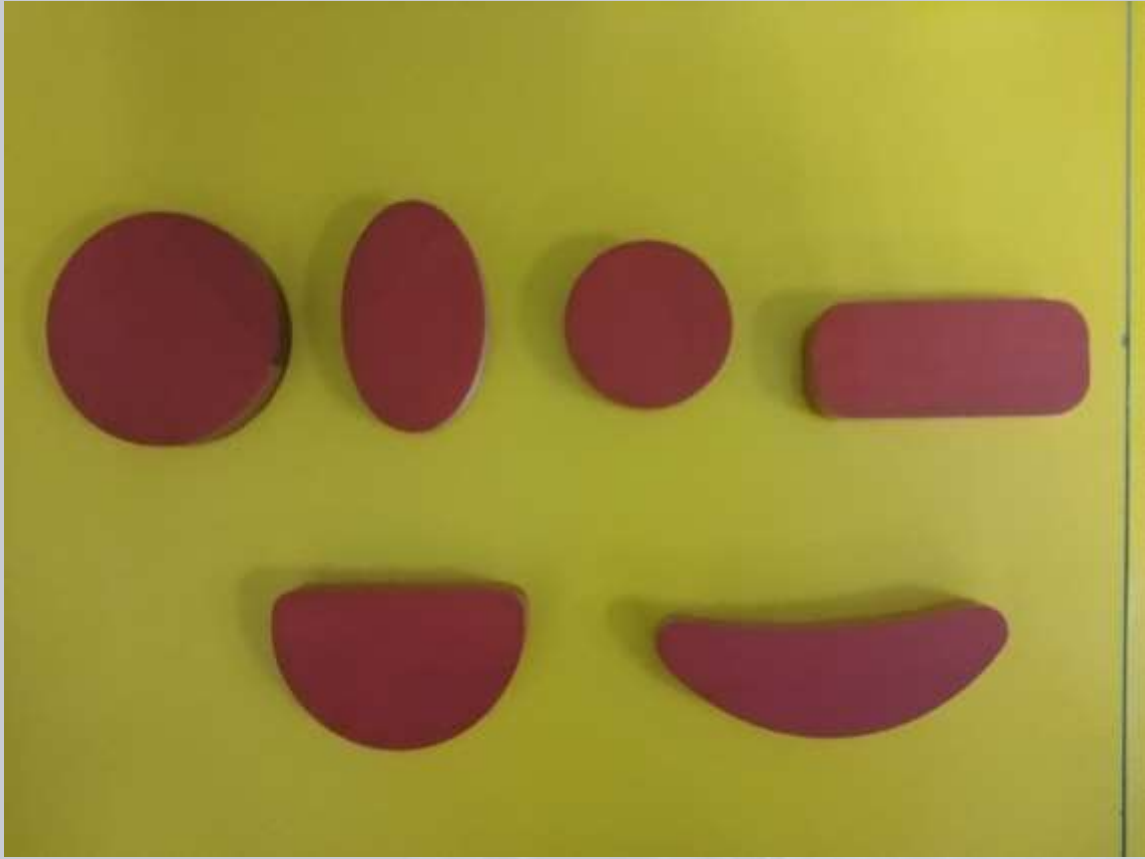




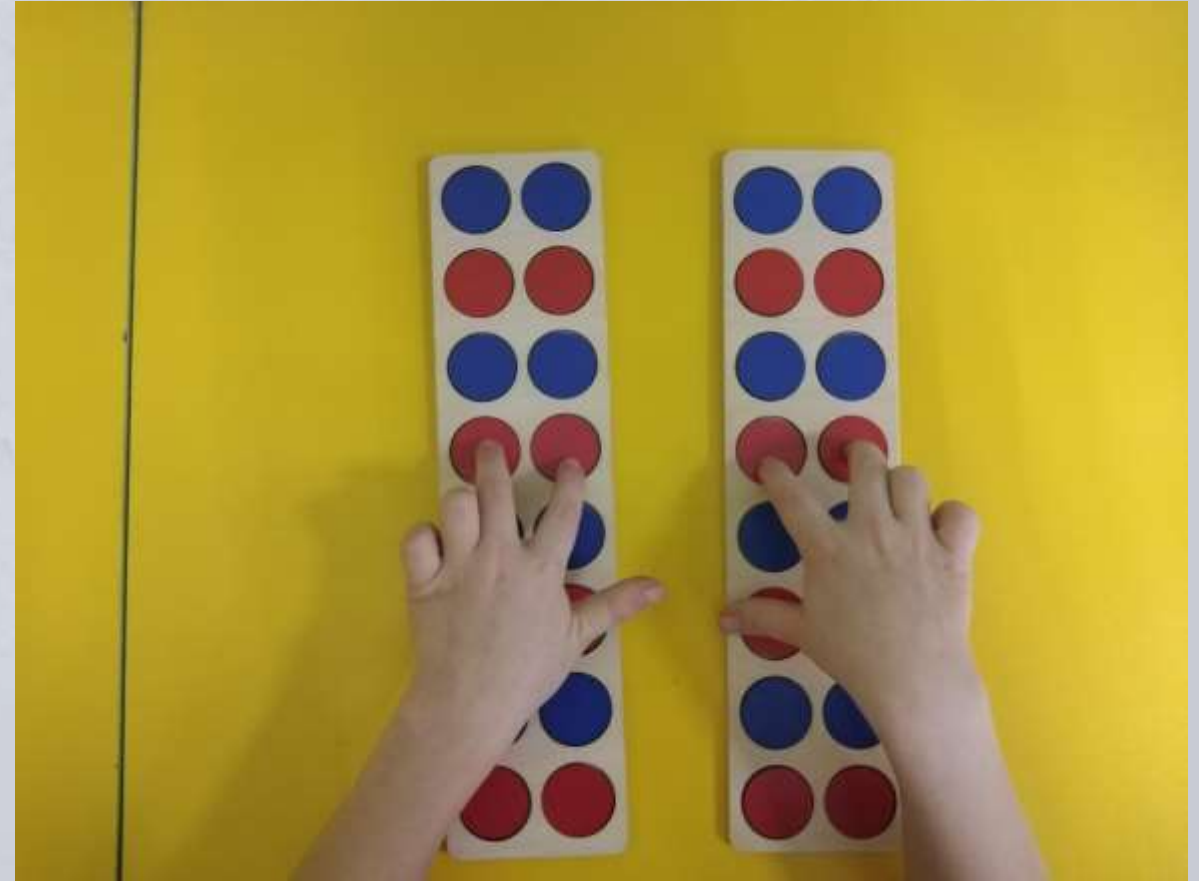
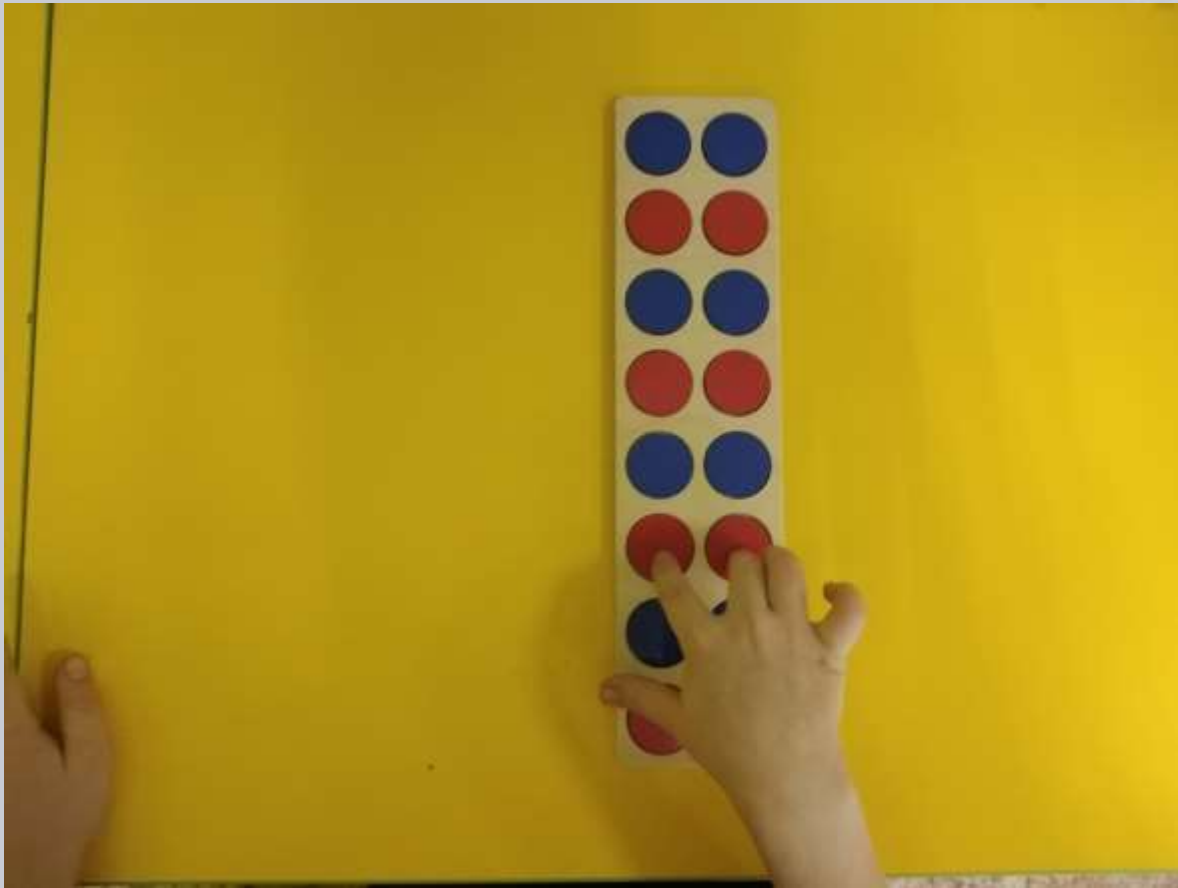
Использование ритмичности, серийной организации в процессе автоматизации звуков

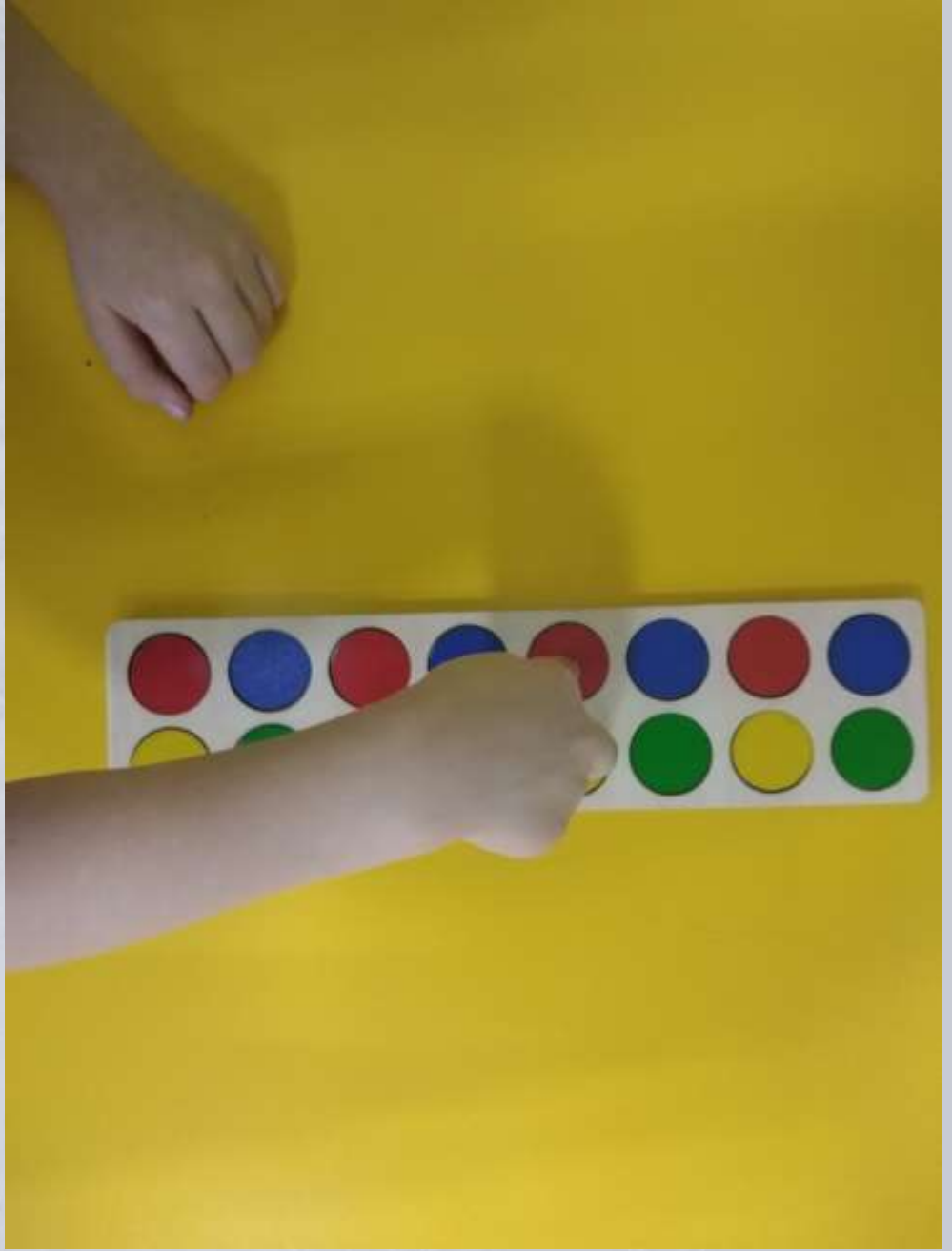
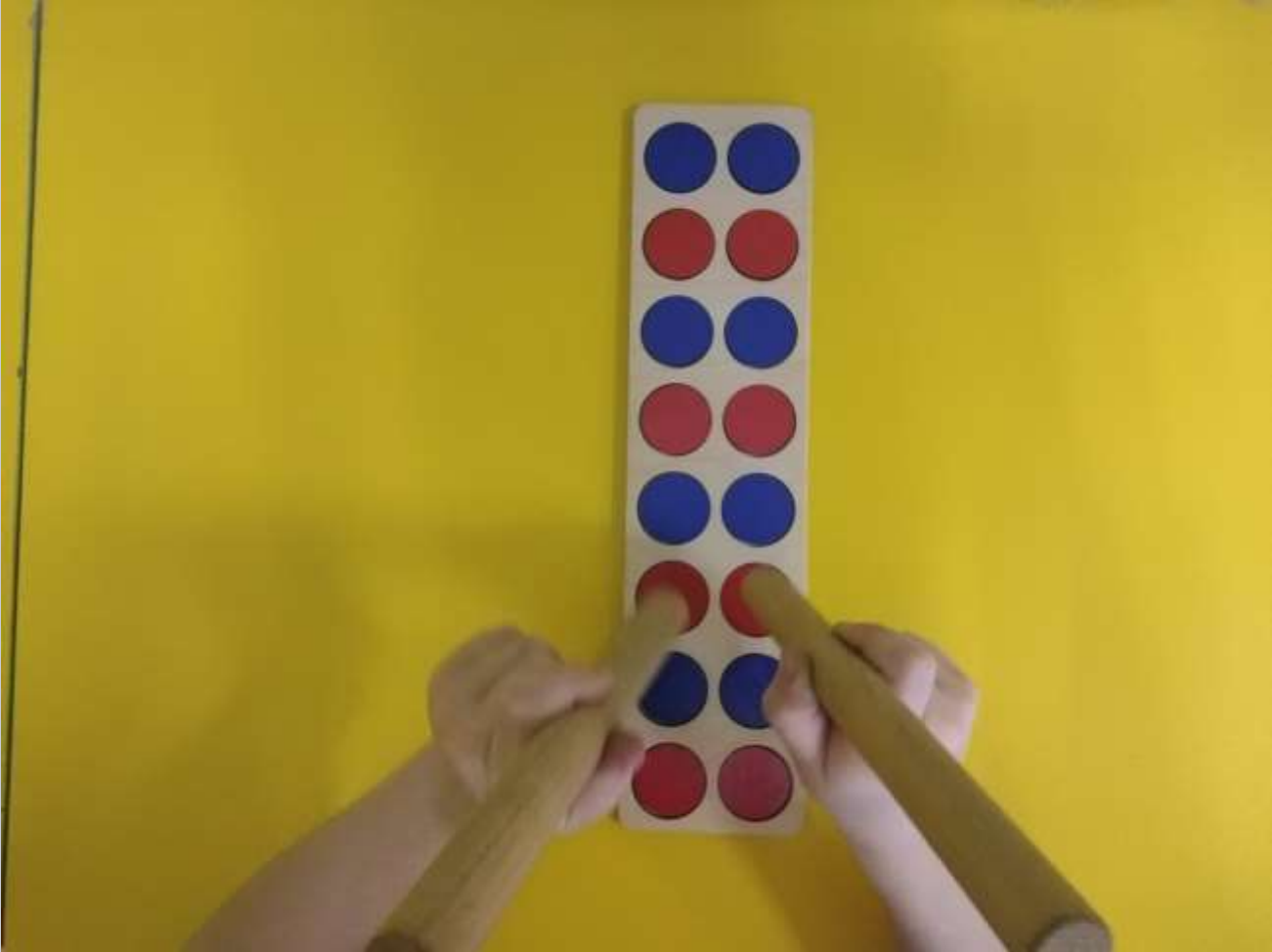














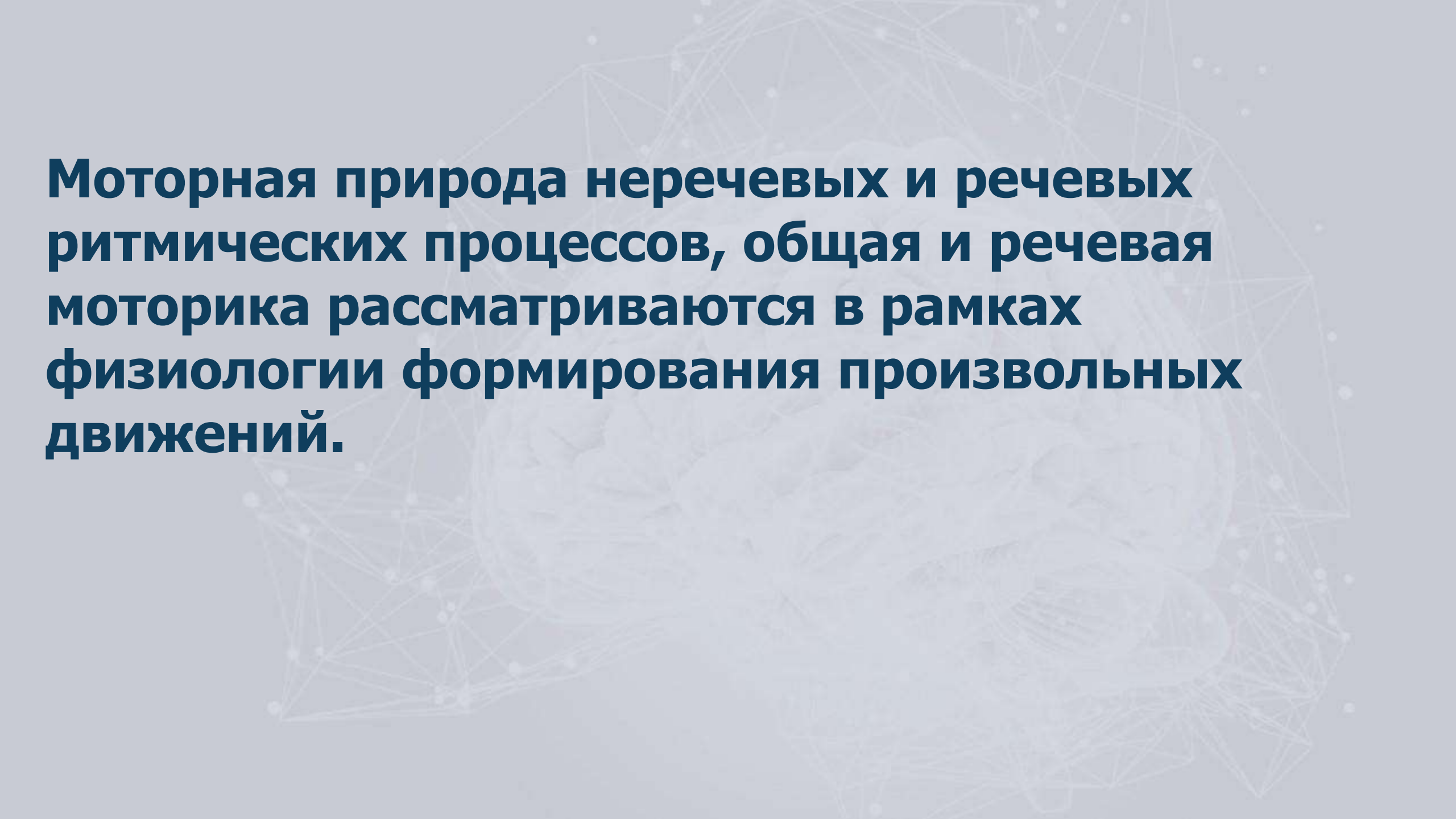




Сервантон Иван

Петренко Тимурович





Моторная природа неречевых и речевых ритмических процессов, общая и речевая моторика рассматриваются в рамках физиологии формирования произвольных движений.