

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 37 «Семицветик»

Мастер – класс : «Использование биоэнергопластики для развития  
артикуляционного аппарата и мелкой моторики  
у дошкольников с ОВЗ»

Азанова Наталья Александровна  
Учитель – логопед

**Цель:** ознакомление педагогов с нетрадиционными формами и методами развития речи детей дошкольного возраста в рамках организации коррекционно – развивающего процесса.

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с технологией применения упражнений биоэнергопластики в работе с дошкольниками.
2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных методов.

В настоящее время наблюдается тенденция роста детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития.

Работа по развитию речи – это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности.

Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого нарушения у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

## Что такое биоэнергопластика?

Этот термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению кандидата педагогических наук, специалиста в области биоэнергетики движения и трансперсональной психологии Ирина Курис:

\*Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека

\*Пластика – плавные, раскрепощенные движения тела, рук.

«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия:

био — человек как биологический объект;

энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

пластика — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

*Принцип биоэнергопластики* - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

## **Применение биоэнергопластики способствует:**

- привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики;
- развивает артикуляционный аппарат;
- стимулирует интеллектуальную деятельность;
- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику;
- формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние;

## Особенности работы с применением биоэнергопластики

- Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнении не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
- К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
- Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
- Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

## ЭТАПЫ РАБОТЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ

### БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ:

**Диагностический**  
(обследование общей  
и мелкой моторики и  
артикуляционного  
аппарата).

**Заключительный**  
(отработка  
артикуляционных  
упражнений и  
синхронных движений  
руками)

**Подготовительный**  
(знакомство с  
артикуляционными  
упражнениями )

**Основной**  
(создание положительного  
настроя у детей.  
Выполнение  
артикуляционных  
движений сопровождается  
ведущей рукой)

## *« Улыбка»*

*(губы растянуты, зубы не видны)*

*Кончики пальцев сомкнуты. Руки  
разводим в противоположные  
стороны, как бы тянем за  
ниточку*

## Упражнение «Улыбка»



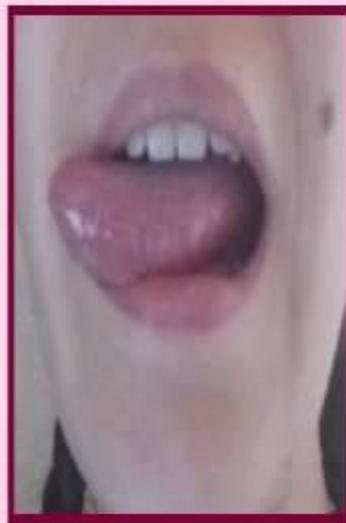


## *"Часики"*

*Все пальцы, собраны в кулак.*

*Имитируется движения маятника часов – кисть руки с выставленным пальцем качается вправо – влево.*

## Часики



orechi.ru



## *«Трубочка»*

*Пальцы собраны в кулак.*

*Поочередно, разжимаем*

*кулак, кончики пальцев*

*собраны вместе.*

## **«ТРУБОЧКА»**

Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперед.  
Удерживать губы в таком положении следует 10 - 15 секунд.



опубликовано на [www.logofile.ru](http://www.logofile.ru)



## *«Вкусное варенье»*

*Ладони в  
горизонтальном  
положении, повторяем за  
движением языка,  
сгибаем пальцы и  
разгибаем.*

## **ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ**



Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.



## *«Качели»*

*Ладони друг напротив  
друга.*

*Пальцы смотрят вверх –  
вниз.*





## Литература

1. <https://yandex.ru/video/preview/15107935927989850000>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/07/30/master-klass-dlya-pedagogov-dou-bioenergoplastika>
3. <https://infourok.ru/master-klass-dlya-pedagogov-korrekcionnih-grupp-po-teme-bioenergoplastika-kak-netradicionnaya-forma-razvitiya-artikulyacionogo--2254378.html>
4. <https://светлячок.алексеевка-школа.рф/files/Zotova/Vospitate1%20goda/master-klass.pdf>
5. <https://multiurok.ru/files/master-klass-ispolzovanie-bioenergoplastiki-v-rabo.html>
6. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/489982-master-klass-ispolzovanie-bioenergoplastiki>
7. [http://sad-8.ucoz.ru/01\\_svedeniya/04\\_obrazovanie/metod\\_dokum/Shajhulina\\_master-klass.pdf](http://sad-8.ucoz.ru/01_svedeniya/04_obrazovanie/metod_dokum/Shajhulina_master-klass.pdf)
8. <https://logoportal.ru/statya-18761.html>
9. <https://logoportal.ru/statya-18761.html>

***Спасибо  
за внимание!***