

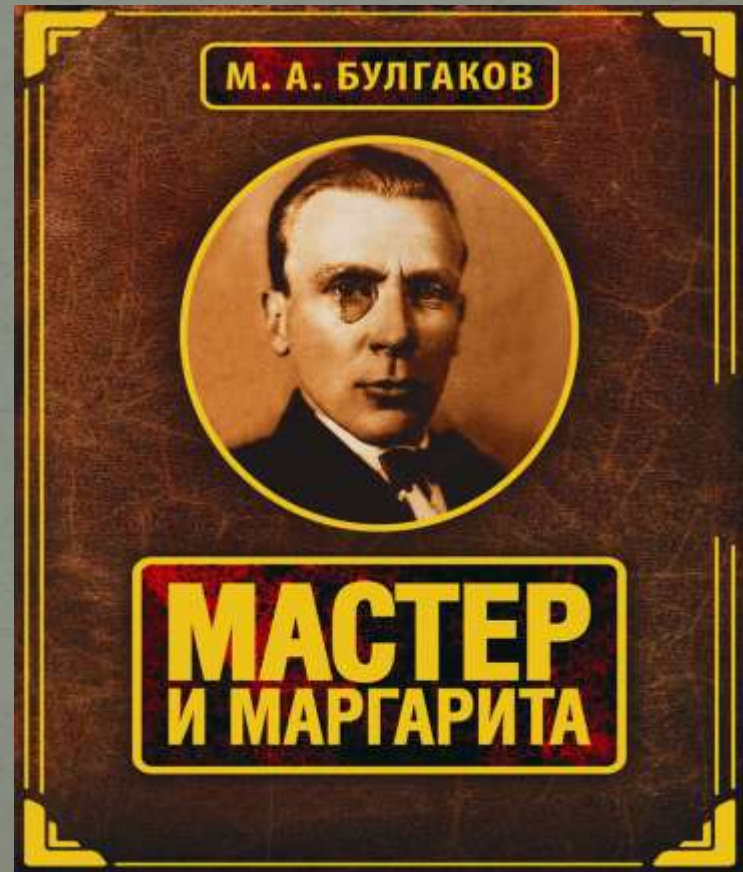
# «Моя любимая книга»

---

Выполнила: Чупрасова Евгения, 14 лет, 9 класс.  
МБОУ «ООШ № 29»

«Злых людей нет на свете,  
есть только несчастливые»

М.А.Булгаков



В этой книге царят  
счастливая свобода  
творческой фантазии и  
одновременно  
строгость  
КОМПОЗИЦИОННОГО  
замысла.

## Главная идея Произведения:

- Композиция романа многоплановая: это «роман в романе». В рамках одного произведения сложно взаимодействуют два романа: повествование о сложной жизненной судьбе Мастера и созданный им роман о Понтии Пилате.
- Судьба Булгакова отображается в судьбе Мастера, а судьба Мастера-в судьбе его героя Иешуа

# Эмоциональная оценка произведения:

- Роман "Мастер и Маргарита" весьма неоднороден.. Самое слабое в романе - это любовная линия. Гениально в романе описана Москва 20-х годов и ее жители, гениальны и фантастичны образы Воланда и его свиты. финал вообще завораживает. .Но образ Мастера - это вообще никто. Выиграл в лотерею денег, стал писать роман, не помнит имени своей первой жены. О первой жене (что-то такое в горошек или в цветочек). На улице встретил женщину и влюбился. Образ непонятный и ходульный. Нет в нем ни любви , ни страсти. В отличие от образа поэта Бездомного. (я к тому, что Бездомный живой образ, а Мастер картонный) Маргарита Несомненно красива, богата и образована еще до революции. Из тех гимназисток, которых вели к себе в кабинет комиссары. Иначе б не уцелела. В ее образе какая-то пошлость сквозит. Вряд ли такая женщина могла бы обратить внимание на Мастера на улице. Ну не убеждают меня ни желтые цветы, ни убийца из-за угла, ни вышитая шапочка. Не верится в их любовь.

# Мое мнение:

- Как мне кажется, основой данного романа не является ни тема любви, ни социальная сатира, ни проблема творчества, если уж на то пошло. И эта странная любовь Маргариты и Мастера, для него, кстати, губительная, и мещанство московских жителей для основной идеи произведения - всего лишь декорации, антураж. Булгаков выходит на проблему весьма глобальную, всеобщую, - на проблему соотношения и взаимодействия добра и зла в нашем мире.

Мой любимый герой в романе  
«Мастер и Маргарита» - Воланд.

- Во всех героях «Мастера и Маргариты» я выделила для себя героя, без которого сюжет романа был бы не очень то..., в общем без которого абсолютно не каких событий не произошло бы, и этим героем безусловно является – Воланд. Почему? Может потому что это проявление всей сущности человека (абсолютно любого), это символ власти и идол зла.



# Актуальность:

- В произведении Булгакова М.А поднимаются такие темы, как: атеизм, алчность, сумасбродство, колдовство и многое другое, затронутое в произведении не менее актуально в наше время. Мастер и Маргарита - гениальный роман.





Спасибо за  
внимание!