

Меданова Жанна, 10а МБОУ. Сдел-1
Задание 1. В-1.

В произведении Евгения Замятина
"Часы" можно встретить различные
проблемы. Если обратить внимание к
героям рассказа, то можно заметить
их противоречие между собой, ч их
сходство.

Товарищу Зайцер был человеком,
моднящим себя, мечтающим показаться
окружающим только с хорошей стороны.
К примеру, он приобрел часы из золота
для привлечения внимания красивой девушки.
А как было отмечено автором, тогда
был разбойный период, период бедности.
Рашида Зайцер указывает на то, что
он суетливый, пугливый, трусливый (в том,
что не смог признаться в чувствах), но
всегда стремящийся показать свою "декую
шутку". Зайцер часто думал о том, как
угодить Вере. Все эти попытки привели
его к тому, что он оказался в неловком
положении перед окружающими. Но
с другой стороны, Зайцер был

наподлич. Он смог закурить «бандита»,
который якобы пытался его обмануть,
всю лишь положив руку в карман,
сделав вид, что там револьвер.

Человек в военной шинели, которого
Зайцер принял за вора, вполне мог
оказаться не бандитом, а обычным
гражданином. Автор ввел этого
персонажа для того, чтобы проучить
Зайцера, выставив его сначала героем
перед Верочкой, а потом выставив его.

В этом рассказе главной героиней,
по имени именно, является Верочка,
так как вокруг нее идет сюжет рассказа.
И у Кудрявца, и у Зайцера были чувства
к Верочке. Возможно автор хотел
показать этим то, что каждому
человеку нужна вера. Чужая ~~то~~
ощущение поддержки. Автор показывает
сначала Верочку как человека с
глубокой душой. Это он изображает
через ее глаза. «Верочка широко
открыла глаза (они были елки)».

Синий - цвет моря, цвет неба, цвет
шубины. Также автор показывает ее
застенчивость, когда она, не обращая
внимания на золотые часы зайчера,
рассматривает в окне ледяной елки.
Что зря автор называет ее «Верочка»,
а не Вера. Так он показывает ее
еще детскую нежность, неумение
до конца сдерживать свои эмоции.

Верочка не могла разобраться в
своих чувствах к зайчеру, и к Кубасу.
Что возможно, что чувств и не было,
она их не любила. Верочка размышляла
о том, кто из них ближе.

Кубас - конфликтный персонаж. Это
видно по его поведению в сюжете. И
как с зайчером были разногласия
по поводу Верочки, и по поводу работы.

Всегда, когда в тексте упоминается
Кубас, происходит конфликт. Автор
показывает его с тонкой тенью и
с острыми античными глазами. Это
может говорить о его гордости и твердости

его характера.

Хочешь рассказ назван "Часы"?
С одной стороны это показывает
быстротечность времени. В произведении
повествуется о том, что героям нужно
написать статью ^{за} короткие сроки.
Также это говорит о том, что можно
не уметь признаваться в своих чувствах
и остаться ни с чем. С другой стороны,
это можно рассмотреть как влюбленность.
В данном случае, это чувствуется от
товарища зайчера.

Действие в рассказе происходит
весной. Весна - это время, когда с
природой после зимы оттаивают и
чувства. Это беззаботное время,
когда можно расслабиться и наслаждаться
жизнью. В моменте, когда зайчер
пытается рассказать Верочке о чувствах,
автор намеками вводит, что зайчер
хочет семью. ("Ой, Семен, тот тот же
мог бы быть, как эта счастливая
семейная кошечка"). Юморно возможно,

что так на него подействовала весна,
вспершикну о чувствами. Но
защитчи в этом тексте показывает
совершенно ко-другому. Увет
весна не голубой, не розовой, а красной-
оранжевой, етра ети, мхорядки, ервасени?
Возможно, этим автор хотел показать
противостояние погоды к действиям героев.

Задача я.

... еще ребенок, ечит оо своей няней
Ариной Родионовной. и молча наблюдает
за тем, как она вытает. А вот он уже
поступил в лицей, где находит себе
друзей. В этом же лицее он пишет
кисая свои первые стихотворения. Вот
он закончил лицей и посвящает свои
произведения друзьям-лицейцам. # У
Лушкина просыпаются чувства. Он
посвящает свои стихотворения девушкам.
Он развивается в различных направлениях:
классицизм, романтизм и т.д. А вот
совсем нешколо и он стоит лицом

к мцу со смертью. И умирает в
деде е хантесом.

	1	2.	3
1.	20	1.7	1 3
2.	8	2.5	
3	5	2	
4	5		
5	0		
	<hr/> 38		

Всего 53