

**11 класс
11-890
Вариант 1**

Задание № 1.

1.1. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Ф	Р	Е	П	А	Н	Т
Г	Р	С	О	Р	Т	Р
Б	А	К	К	А,	Р	О
А	В	П	Е	Й	Е	П
Р	Ю	Р	А,	З	Т,	О
О	К	К	О,	А	Ж,	Ц
М	З	И	Р	Т	Н	Е

Заполните таблицу.

Слова-символы	Определение
Пейзаж	Изображение природы на холсте
Гравюра	Вырезание изображения на разных поверхностях, тонкая работа, требующая усидчивости
Барокко	Архитектурное направление, пышное, вычурное, винтажное
Портрет	Изображение человеческого лица

Фреска(Фреска)	Изображение чего-либо на твердых поверхностях, при помощи выбивания острым предметом
Антропоцентризм	
Культурно-историческая эпоха	19 век
Образец искусства, пояснение выбора	Суриков - Девочка с персиками. Один из самых известных картин того времени. Глаза и вид девочки, оказался на столько живыми, что она западала в память на долгое время. Так же, как и сама девочка, персики выглядели очень реалистичными. Сама картина выполнена в нежных, светлых оттенках.

1.2. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

И	Н	И	Ш	О	Р	И
М	Э	М	А	Ш	Е	Р
К	К	О	Л	!	М	Р
О	Л	Л	И	А	Е	А
Г	Р	А	З	Р	Й	Ц
И	А,	Ж,	М,	Т,	К,	И
М	З	И	И	А	Н	О

Заполните таблицу.

Слова-символы	Определение
Минимализм	Направление, присуще которому простота, свобода, отсутствие замудренных/сложных деталей

Ремейк	Создание нового из созданного старого.
Иррационализм	Создание чего-либо с использованием иррационального мышления (правильного/нужного)
Поп-арт	Направление в искусстве 20 века. Преобладание ярких, контрастных цветов. Изображение известных людей или необычных форм предмета.
Коллаж	Составление единой картины из разных кусочков других изображений, связанных единой тематикой.
Игра	Создание какого-либо образа. Такое понятие очень сильно подходит актерам кино и театра, играя роль персонажа, он должен добиться реалистичной игры, дабы зритель мог проникнуться данным событиям/героям.
Эко	- чистый, свежий
Культурно-историческая эпоха	Культурное возрождение 20 века
Образец искусства, пояснение выбора	

Задание № 2.

2.1.



Дана репродукция работы художника Михаила Осиповича Микешина, скульпторов Матвея Афанасьевича Чижова и Александра Михайловича Опекушина.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

15 определений

Данная культура выполнена металлическом/серо-серебряном цвете, расположена на подножье, где находятся люди, значит центральная фигура занимает определенную роль/власть, держа в руке атрибутику правителя, имеет собственные права на теми, кто находится под ней. Одеты она в свободное платье в накидку(имеет свою защиту, ничего не боится). Смотрит в перед, в будущее. Уверенное лицо с пронзительным взглядом, прибранные волосы(сдержанность, сосредоточенность). Люди, сидящие снизу, поддерживают ее, но в тоже время смотрят снизу вверх.

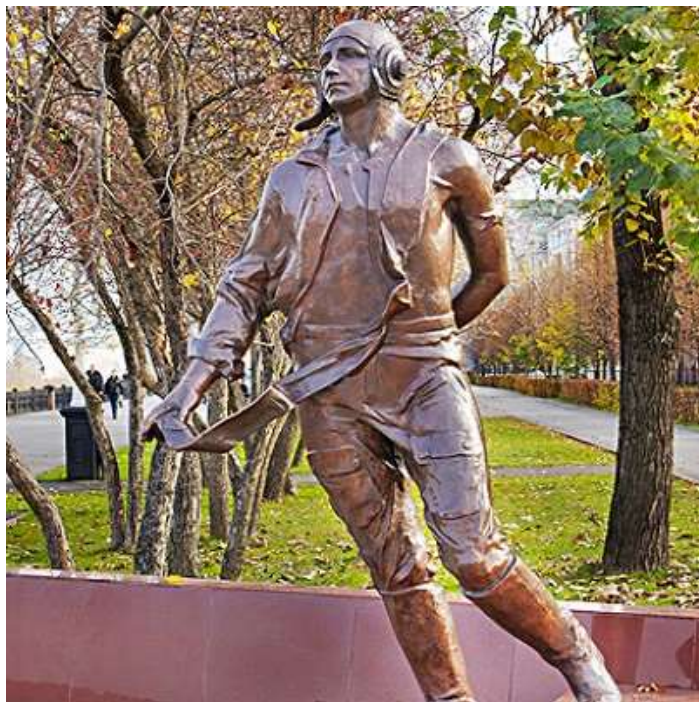
Название

Екатерина 2

Пояснение

Екатерина 2 — является ярким представителем 17 века, величественный правитель. Отличается своей стойкостью, провела в стране множество реформ и указов, стала одной из самых известных и влиятельных людей своего времени. Многие авторы и писатели посвящали свои произведения искусств(создавая литературные произведения, художественные и музыкальные творения, которые до сих пор имеют свою известность во всем мире.) данной императрице, воспевая ее.

2.2.



Дана репродукция работы скульптора Евгения Матвеевича Тищенко.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

15 определений

Данная скульптура выполнена в бронзовом цвете(теплом оттенке), поза выглядит сдержанной(рука, которая находится за спиной), но в это же время спокойной и расслабленной, нет резких движение, одежда, которая изображена на мужчине, проработана, так же не сковывает движения, развивается по ветру в легкости и в порыве движения, лицо выражает спокойствие/усталость, это может дать нам понять его опущенным векам, впалые щеки, немного опущенные уголки губ, серьезное выражение глаз, голова у человека приподнята в честь победы/выполненного долга.

Название

Летчик

Пояснение

Название помогла определить форма, которая была надета на мужчину. Так же его спокойное и в тоже время серьезное выражение лица, показывающее его осознание того, что он делает.

Задание № 3.

3.1

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.

Автор и название произведения	Функция цвета	Эмоциональная доминанта
Ледовое побоище	Помогает передать настрой персонажей, общий характер и даже погодные условия(почувствовать холод)	В данной картине доминирует белый и голубые оттенки
Затишье перед бурей	Показать основной характер картины, персонажа	Синий - цвет моря Серый - цвет неба Показывают беспокойство, предчувствие чего-то плохого, предупреждение
Захват снежного городка	Передать характер картины и основной смысл	Доминируют разные оттенки синего/голубого, показывающее сам снежный городок (снег)
Море волнуется	Передает тревогу, которая скоро настанет	Синее море, почти черное/хмурое, сильные волны, которые могут разрушить все на своем пути.
Ясное утро	Передает спокойствие зрителю, незамысловатое событие, простота, свобода	Ясное утро написано в голубых оттенках(немного в серых) пробуждение природы и запах росы, пробирает дрожь во всем теле
<p>Вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве: Синий цвет, может играть разные роли в произведениях искусства, самое основное — это тональность и сочетаемость с остальными цветами. Темные оттенки синего в основном придают серьезность картины, в то же время, светлые оттенки показывают чистоту и легкость.</p>		

Задание № 4.

4.1

Вы куратор проекта выставки, посвященной изобразительному искусству.

1. Наметьте основные группы экспонатов.

1)146710 2)23589

2. Дайте образное название каждой группе.

1)Иконопись 2)Портреты

3. Предложите общее название выставки и ее девиз.

Человек — творец и сам себе писатель.(художник)

или

Человек — как произведение искусства
Новое — это что-то забытое старое.

4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой и почему?



1. Чудо Георгия о змие с житием.



2. И. Е. Репин.
Портрет П. М. Третьякова.



3. И. Н. Крамской. Неизвестная.



4. Владимирская икона Божией матери.



5. В. Г. Перов. Странник.



6. Устюжское Благовещение.



7. А. Рублев. Троица.



8. В. В. Пукирев. Неравный брак.



9. В. М. Васнецов. Богатыри.



10. Отечество с избранными святыми.

4.2

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?
2. Напишите их названия и соотнесите с ними иллюстрации.
3. Укажите, автора и название произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория, и объясните свой выбор.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

Количество фильмов				
Название фильма	Номер / номера иллюстраций	Название литературного произведения	Автор	Язык оригинала
Тарас Бульба Морозко Жесткий роман	9 5 4	Тарас Бульба Морозко		Русский Русский Русский
название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и объяснение своего выбора				