

Оценки по литературе.

7-112

Задание 1:

Прочитала стихотворения: "История Мюши"
И. Кэрролла,
"Ираида" Г.Р. Державина; "От избытка
сердца уста молчат" Симеона
Полоско, "Чужие строна" М.Е. Керна,
"Мой кошар" Семёна Кирсанова,
"11 воскресений" Ольги Морисов и
с уверенностью могу сказать, что
также стихотворение будет интересно
прочитать всем. Эти стихотворения
написаны в совершенно не привычной
для нас графической форме. Изобрели
эту стихотворную форму греческий
поэт Симонас, который ещё до
нашей эры. Сейчас сохранился
при его стихотворение - в виде сепфы,
красиль и линия-расклеточной такой
был лизувальной поэзии является
рубеж XIX - XX веков. Поэты-экспериментаторы

создали стихи очень интересные
и необычных форм. В русской
культуре такие визуальные поэзии
появились популярностью на
протяжении всего XX века. В. Маяковский
В. Круچёных - поэты - футуристы, Р. Сатир,
А. Вознесенский - авангардисты и
другие поэты увлекались такой
поэзией. Такие стихи действительно
интересно читать, ^а ^{на} футурные
стихи очень приятно смотреть.

Их необычная форма радует глаз,
обычно графическая форма этих
стихотворений зависит от содержа-
ния и смысла самого стиха.

К примеру стихотворение
Л. Р. Державина „Пирамида“ выполнено
в виде пирамиды, а стихотворение
Симона Ломажоло „От избытка
сердца уста малолет“ в виде

сердца. Некоторые такие стихи
выполнены просто в принудительных
формах, к примеру в форме
спирали. Воспринимается такой
текст очень интересно и удивительно,
порой большие стихотворения бывают
сложно читать, а такие стихи на
мне всегда поправятся каждому,
но если такие стихотворения начать
писать обычными традиционными способами,
то они утратят свою уникальность,
свой интерес, свою изюминку.
Такие визуальные стихотворения
остаются у нас приятные эмоции,
если же эти стихи потеряют свою
форму, то и читатель перестанет
их читать с таким удовольствием.
Я считаю, что каждый человек
должен ознакомиться с таким
видом поэзии.

Задача 2: Стихотворение В. А. Долгих

Лю-^{блю} „ Мой любимый Лю-^{блю}
 блю кот ” ^{люблю} ^{своего}
 своего кота ^{кота}
 Я вместе с ним всегда. Он
 мне — как брат родной. Играю
 с ним и каждый день, кор-
 млю его и маму. Мне тя-
 жело, когда со мной кот
 родного рядом нет. Он любит
 бегать, прыгать и мурлыкать.
 За это я его люблю. Мне
 смотря на все обиды,
 мне дорог будет он
 всегда. Ведь я уже
 и к нему привык,
 теперь мы вместе
 навсегда!