

золотыми нитями. Заовсе в свое же  
 очередь - оградой, укрывшем между  
 оболочкой и вынужденным миром  
 человека. Она способна закрываться  
 и открываться перед людьми и самим  
 собой. Д. Баржата, что легко и приятно.

Действие ведется от главного героя  
 по имени Чештер - молодой моряк,  
 тридцати трех лет. Прибыть в порт  
 Токеи и выслушав историю Баррилена  
 о "Доминге", вытаскивает несколько бутылочек  
 настойки, отправляется туда, где  
 есть мушкетер и человеческое лицо,  
 настоящие обиды с обреченными  
 людьми и священниками. Выжи-  
 вая, он освобождает свои эмоции,  
 чувства, которые он никак не мог  
 добиться в обычном состоянии. Это  
 помогает ему расслабиться и отдохнуть  
 от ненужной жизни. (1)

Встретившись с командиром крейсера, тот  
 заставляет Чештера прочесть отрывок  
 из книги и объяснив то, что он

пошел из отрыва, ешпривлечен на пош-11-267  
ки чая ет пошмелья. Лошки елаетя.

Ю шши ему вшпрелаетя девушка, кото-  
рая сидела за шюлом и шела.

Машрос пошел, что он с нежностью может  
заговорить с кем угодно, но никому  
угодно победу и это не сешавит ему  
никакой елосиоши. Лошаконившись,  
узнает ее имя - Керри, просит ео ее  
заварить крепкою чая, большую кружку  
крепкою, как яд.

Керри вышупает в рот крепкого чая,  
коморты помогает шубавшись от пош-  
мелья, зашеля ео любовью. Расшворя  
ядом буржашнюю поршьеру. Шашеря.

Сшарука, комора падшпось во время  
разговора, сказав, что шют чай наи-  
ною крепче и короче, чем на свадьбе  
Керри. Давая пошеть, что крепкость -  
это мешафора, показывающее напо-  
лее чувства, шюдши между еражи.  
Так же, зашак чая, шонет дает  
пошши сошюю человека, коморты ео

куши.

Узнав о процедуре Кармы, он берет  
ее с собой, давая ей ~~помощь~~ начать  
теперь с чистого места. ~~с новост~~

(1) ~~Должна вмешиваться в жизнь~~

- Должна, являясь местом, куда  
пошли попасть главные герои. Выра-  
жается большим прощанием, где  
тебя ты чувствуешь себя человеком,  
одушевленно, как человек.