

А Вы знаете...

А Вы знаете что есть стихи, имеющие форму написания как герои этого стихотворения. Это могут быть

пиррамиды, кресты, псевдонимы, растения и т.д.,

В таких текстах преобладает характерное написание

слов, которые могут переноситься и меняться в

зависимости от ^{структуры} текста. Например если

в обычном стихотворении написано:

Люблю отизгудя, - но странную любовь..
(Година, М.Ю. Сервантов)

То в таком тексте будет написано:

Люблю отизгудя

я, но

странную

любвью...

В этом и есть различие между текстами и формами написания.

Это интересно!

Первый подобный стих ~~был~~ был написан еще до

нашей эры. Первым таким поэтом был Шимур.

А вот в России эти стихи появились лишь в
начале XX века, конце XIX века

И если этот текст написать в обычной стихе,
то получится не такой интересный и красивый
стих. Этот стих так же может потерять
всё стиховое, смысл, и даже ритм и интонацию

Задание №2.

А что если...

А что если бы каждый человек мог писать стихи в
этом стиле. Тогда бы было несколько миллионов
человек написали бы стихи, и у каждого из них появилось
бы желание продолжать писать, и зная во
многих школах отменили бы задание по написанию
стихотворений, ведь каждый может это сделать.
И в каждый день появлялось бы около миллиона текстов
стихов, это ^и скоро, чем все, ^{уже было} бы не очень ~~было бы~~
написано стихотворений.

Вот подарок, это
Рукавицы, связанные бабушкой
Сильно греют руки ваши
И никогда не перестанут греть
Иногда бывает даже, что
Они греют как маленькие
Они ^{ей} маленькие звёздочки.
Бывают связаны из шерсти овечьей
Бывают иногда и из шерсти медвежьей
Но бабушкины рукавицы, никогда не
потеряют вам тепла, т.к. сделаны
с любовью, с заботой и поддержкой
Вашей бабушки любимой,
Которую в жизни вам
не заменят никогда.