

## Задание 1

### Вариант 1

Произведение Тэффи „Минута белого света“ является собой комедию. Мы понимаем это из названия ~~судящего~~ и ~~наименования~~ сравнений общества с воинами. Но сравнение - лишь часть основной темы, описанной автором. Произведение основано на выявлении проблемы борьбы за право земных благ и о правах на ней. По эмоциональному окрасу мы видим, что автор именно высмеивает ситуацию большинства людей, собирающихся в гости. Семья, приняв к себе гостей, начинает кардинально менять обстановку, пытается выглядеть презентабельнее в глазах гостей. И женщины, и мужчины одеваются нарядней, выбирая всё самое лучшее. Но и по названию мы можем уже определить, что речь пойдет о людях, которые пытаются достичь высот в обществе, быть не просто кем-то, а законными гражданами, имеющими право на проливание.

Я могу предположить, что автор хочет до нас донести неадекватность подобной ситуации. Но основная тема произведения заключается не в этом, а в видах оружия для обороны людей от общества. Их четыре: мажорность, красота, деньги и удача. Поскольку мир погружен в стереотипное и зашоренное о внешности, что она должна стоять на первом месте для человека? Никто не обращает внимание на внутренний мир, наоборот же, пренебрегая его как можно больше, скрывает от чужих глаз заправками масками. Я думаю, что это одна из тем, которую хотел донести

автор др своих читателей.

Основным приемом казенки я бы посчитала обобщение в целом, потому что автор не рассказывает о каком-то случае, а рассматривает всех людей разом. Их основное место описывают в качестве примера одного из „оружий“ людей для самозащиты - деньги). Их основное место ищут примерам „оружий“. В каждой из „оружий“ автор приводит пример на обобщение, типичных ситуациях, с которыми почти каждый знаком. Таким образом автор хочет донести до нас показатели основные проблемы нашей страны.

Сюжетная линия идет как мысль автора. Сначала идет описание проблемы, затем ее причины, а после - ее раскрытие с примерами.

В начале произведения автор показывает разницу между понятиями „пишущий“ и „читающий“. Это очень важно для понимания текста в дальнейшем. Автор четко устанавливает рамки, в которых выражены права пишущего. Под этим статутом и идет обобщение в произведении.

Автор очень забавно использует сравнение ушняка среди гостей с войной. На протяжении всего текста он поддерживает это сравнение. Например, „годили поливает его по старинке с простотной стени киратком“, т.е., выкрикивает что-то неопределяемое. Такое сравнение придает более эмоциональный окрас, подталкивая лучше проанализировать ситуацию. Показом страстей, напряжение, как в театре, создается с помощью этого сравнения автора.



Мне понравилось это произведение. Оно довольно необычно написано, но таит в себе глубокий смысл, заставляет задуматься и невольно сравнить ситуацию произведения с нынешним современным миром. Тема как никогда актуальна и важна для понимания подросткового общества.

1-20  
2-10  
3-0  
450  
5-5  

---

355

### Задание 2

Сказ - это тип повествования в художественной литературе, основанный на реальных событиях, распадающихся либо непосредственно участниками события, либо переданные из уст в уста. Этот жанр близок к таким фольклорным жанрам, как повесть и рассказ.

В произведении С. Кимкова "Соларный месяц" повествование идёт от лица, которое само участвовало в событиях. В произведении П. Толстой "Виль" ситуация лишняя. Повествование идёт от лица, которое участвовало само в событиях, а так же параллельно переживает события, от лица другого человека.

-5  
-3  

---

8

/  
/