

Задача 1.

Сказ - это тип повествования в художественной литературе, основанный на форме бытового ⁺говора. В основном используются архаизмы и историзмы ⁺. Н-р.: яко, узреть, таковыи, середь и т.д. Сказ ведётся от рассказчика, неовпаданно с автором. Главными героями часто являются мастера какой-либо сферы. В жанре сказа предпочитают писать: Н. Лесков, Л. Толстой, С. Аксаков. Чаще всего в сказе реальность, но также бывают и мифические события. Н-р.: в произведении Л. Толстого „Камешок и цветок“ был сюжет реальный (жизненный), но также и была мифическая гора и её повеличица.

?
81.

Задача 2.

Опять чудо.

Вот приехал я к месту тому,
где апельсин мой выпал в потря-
сающую реку. Глазам не верю!
Чудо! снова дерево выросло,
ветки то совсем большие, а
листья как и ярко-зеленые,
словно перешиваются на солнышке
Ланди часок, повозмущался, да
домой поехал.

Вернувшись спустя некое вре-
мя, а на дереве уже апель-
сины спелы, да сочные висят.

Как будто чувствовал, привез с
собой 25 карбасов, нагрузил их
доверху. Приехал в деревню
свою, и думаю куда же деть
такой урожай, на какое доброе

делю пустить. Думаю, думаю, вот
и придумал. На следующий
день пошёл по улочкам и от-
дал апельсинки местным
местным, да озорным ребятам-
кам. Ах, как же безумно
счастливы они были, словами
даже и не описать! Вот уж
в какой раз дерево нас радует,
и это неожиданно приятно.

105.