

### Задание 1.

Сказ - это тип повествования в художественной литературе, основанный на вымышленной истории, ситуации.

Сказ - это ситуация, которую выдумал сам автор, относится он к художественной литературе. Мотивы: и треска, и щука, и карася, и сайда - все заодно, хвостами по воде бьют, шумят: - Ахуи наши, Машино, Камышу, ответу нашего не дружи! Эти строки показывают, что произведение художественное и вымышленное. Мотивы произведения художественное. Основная тематика произведения С. Тисанова это о том как он ловил рыбу и ~~но~~ не пожалел её для соседей. В старом произведении П. Бажова говорится в старое времена золото, крошечков и меди было много, все люди броть столько, сколько закопает, но старые люди были к этому не привыкли. В те времена золото никому было не нужно, оно дома по дороге валялось.

105.

Когда они собирались на охоту, они берут с собой эти самородки, потому что они маленькие и увесистые, и таким образом могут большого зверя сблизить. Эти три текста связывают что в каждом тексте употреблены старые слова.

Задача 2. Новое дерево.

Апельсиновое дерево выросло совсем большим и стало мешать жителям орошать сады, да ~~то~~ сады всё совсем заброшены, весь садик покрылся большим тенем. Стали люди жаловаться, но апельсины они любят и срубить дерево не могли, ведь без апельсинов тогда останется. Стали все вместе собираться и думать что делать теперь, кто-то предлагал срубить, кто-то перенести в другое место, но так и не решили они. Но тогда <sup>Франциска</sup> ~~Франциска~~ пришла хорошая идея, посадить новое, апельсиновое дерево подальше от поселка. Все её идеи поддержали. Посадили они

новое дерево, тогда пока оно пока чуточку  
вырастет, чтоб старое дерево убрать,  
Наконец-то дождались. Позвали они  
лесорубов и срубили старое дерево.  
Через год два выросло, совсем большим  
стало новое опелькинское дерево. Все  
опелькины собирают почки. Дерево это  
росло в трёх километрах от полянка  
потому оно никому не мешало.

РД.