

Задача 1, вариант 1.

«Публика» была написана Н. А. Тедором. Это психологический рассказ, шавижем про бжмани которого является человеческое движение и несправедливое. Произведение направлено на выявление и восстановление человеческих потребностей.

Швейцар частные коммерческие курсы во время работы должен был учиться. Вечером в ^{разные} замке проводили: интересные шоу и серьезная лекция. Передавая свои обязанности помощнику Волкине, на мновение он вообразил себя директором и разговаривал с ними в приказном тоне, хотя никакие права и полномочия на это не имел. Чувствуя свое превосходство над помощником, он переложил свою работу на него и даже не подумал о

там, что ему могут отказать. Это гово-
рит о высококачественном швейцарском. Также
же мы можем видеть, что он не
внимателен. Поручая Вавине дело,
он из-за своей же широты и вет-
ренности он перепутал, в какой зам
и какую рубашку отправлять. Помни-
ник, обидевшись на такое отношение
к себе решил выловить вешан-
ке для одежды, т.к. больше некому и
она всегда его послушает, не обур-
дая в ответ. Через несколько минут че-
режившись, он понял, что дева, не-
куда и пошел работать. Вавина
все дела по поручению - началь-
ника, но как уже было выше ска-
зано, из-за досадной ошибки швей-
царя, все нужное поборот и руб-
ашка попало не туда, куда ми-
нужно. Но, на удивление, никто не

заметила ошибку. Публика, настроившаяся на шуточное шоу, резко смекнула под стариком, пытавшимся провести серьёзную лекцию, дураком, что так и надо. А противоположной публике, настроясь на пижую лекцию, я воспринимала всерьёз все шутки комариста. Но когда правда вскрылась, публика подняла бурю и требовала денег обратно. В целом, ~~конечно~~ конечно, это мероприятие многое меняет. Но если углубиться в суть? Публика и там, и там получила те знания, которые хотела. И в чём тогда причины недовольства? Во-первых, в думках и умениях быстро менять своё отношение к ситуации так, как тебе уж будет выгодно и удобно. Когда публика ~~процвёт~~ процвёт во-вторых, во вседозволенности. Публика считает, что

раз они приходят и платят деньги, им
должны всё и все, не думая, что
другие люди тоже ошибаются. Дети
лучше не верить, но родители
ка шведского выноши. Здесь
↓ возникает проблема несправедливости
мира. Везде, переломом жизни не
помогите Вавилон, а сам швед-
изор. Но не разбираюсь в ситуации
и не углубляюсь в проблему, но вы-
ноши, чтобы общество устоялось и
не поднимать бунт. Я хотел рассказать
так и называется - "Публика".
Во все времена общество пытается
произвести ^{создать} хорошее впечатление, ^{зайти}
влия о справедливости и ^{интересных} чувствах.
Самыми главными составляющими,
центром всего является публика -
что она поднимает, то и верно. Об-
щественное мнение всегда является

ся шашки и самим квадратом, да же
если это не так. $10+10+7+0+5=32$

Задача 2.

Мелодия И. С. Туренева «Как
жаренки, как светки были розы...»,
И П. Мотлева «Розы» и И. Севе-
рянина «Классические розы» имеют
одинаковую идею — воспоминания о
жаренках, светлых днях своей
жизни. Розы символизируют эти
теплые, солнечные события в судьбе
каждого из авторов. Но исход у роз
разный... Туренев ~~внимательно~~ думает
о семье, представляя перед собой образ
этих цветов. «Как жаренки, как све-
тки были розы...» — это повторение
этой строки в конце каждого а на-
писанного абзаца, он даёт нам
понять, что ему было от этих ми-
нут и воспоминаний и хочется

вернутся в то время, когда розы
ещё были "свети" и "жиро-
ним". У И. П. Митлева розы
символизируют любовь к собствен-
ной душе, сердце. Собирая цветы
в своей саду души, он мечтает
вечно для своей возлюбленной.
Она счастлива научить этот ^{у неё} ~~вечный~~
^{тема} ~~тема~~ и зоботы, но к сожа-
лению ^{девушка} ~~не~~ помнит, а вместе с ней
важно и розы (чувства, эмоции
автор). И Северяни под образом
роз представляет любовь к своей
Родине. И сначала, ~~ро~~ цветы
светлые розы цветут и светятся,
но после определённые события,
происходящие в стране, автор
разочаровывается в родной стране.
Также образ, или проследим,

как может измениться значение мо-
жет иметь один и тот же символ
в разных произведениях и как проше-
дуют перенос элементов из одного
текста в другой. $8+5=13$