

Задание 1.

„Каз“ - 1) Это тип повествования в художественной литературе, основанный на событиях прошлых лет.

2) Это жанр, близкий к таким фольклорным и эпическим разурным жанрам, как былины, сказания. Сообщение для блок-литературы

„Каз“

„Каз“ - это один из типов повествования в художественной литературе, основанный на событиях ранее уже происшедших, на событиях прошлого. Например в произведении Ф. Бунина „Королевское имение“ отсылка к прошлому видно уже на первой строке „Это ещё в те годы было, когда тут стары люди были. В произведении Л. Толстого „Как рыба в рот вошёл“ автор не указывает на определённые года, но по дате 1812 в ту пору не было не трудно догадаться, что событие, о котором в дальнейшем пойдёт речь уже в прошлом. Это же можно доказать и

на примере произведения Н. Лескова „Зеленый
мелкий ангел“, в котором автор повествует о
том, какими миротворными духами были
люди без малого три года. Каждый из
вышесерийных писателей, побарался
ответить свое произведение всевозможными
речевыми особенностями. Это выражается
в многообразии слов и их значений, многие
слова, используемые писателями в настоящее
время мы уже не слышим и не употребля-
ем в своем лексиконе или употребляем, но
уже в другой форме, но другую нишу и
применения некоторые из них. Например
такие слова как вещевать, вести себя горького,
вешовал, неслучайно было. Слова имеют
разную стилистическую окраску. Все эти
речевые особенности объединяет то, что все
они в разговорной так или иначе помогают
нам перенестись в ту атмосферу происхо-
ждения, может быть даже в какой-то конкретный

Временной чередой. Эти речевые особенности так же указывают и на жанр и на стиль данного произведения. Вказ близок к таким фольклорным и литературным жанрам, как былина, сказание, исторические летописи ведь эти жанры тоже повествуют о событиях уже произошедших.

10 + 5.

Задание 4.

"Чупырешки и апельшиновыи сад."

Тод уже шимовел в той поре, как е кафедрный апельшинов в воду бросил. Мста вновь кришла кора. Случилоь шме как-то под вечер на рыбалку вновь ехат. Смотров рядом с первым деревом уже второе встает да и цветет себе и намет, а рядом шоды каким е раньше не знал и не видел прежде. Встаети и так с интересом смотрит на ше чудное дерево. Подплываю к ним. Они знать не шают, давай шмея про все раширивать, как это дерева еще и апельшиновое да посреди реки вросло?

Ну а нам всё и выяснил как оно было. На томе
мы и pokračовались. Прошло ещё несколько дней,
глядя а деревья уже от тяжести альбинов
покинула а побег за лодкой да карболов
парогку прихватил. Поднимаю, смотрю, а
деревья уже обобрали, ни альбина ни осталось
а стал смотреть по сторонам, думаю
может кто свой собрал да лодку уже раздал.
Взгляну лодку впереди меня, а на ней два
тех туземца видят келью раскаляют да
альбины свои кипятят, только котелку
оттавливают, а альбины все в воду бросают.
"Ах все варилки"- кричала нам да только,
что толку альбины уже все были в воде, а
эти туземцы меня увидели, так сразу
убежали. В той лодке а их больше и не видел.
Лют уже другой год шивал. Чмова а
забирался было рыбу то ловить, да только
не видать теперь реки, она знать икарлава, а
защелкнее целый год в альбиновских деревьях

еще и топит. Лобчрали вдеи аветом те аельвины.
Эдак три вена, три деревни шотено было накорешив.
Путн витеу е тех суртедешцев. Они знают томе за
аельвиныи приелами. Так е и не емоз им
отказаб. Так и етани ма е суртедешцами
друтеиб.

$$8 + 3.$$

$$15 + 8 = 23$$