

Задохлив. Путешествие за апельсинами.  
Холодный ветер. Море. Я отправляюсь в путеше-  
ствие за необыкновенными апельсинами для  
своей матери.

Мой поход начинается очень спокойно,  
ясный солнечный день. Настроение великолепное,  
всё кажется таким чудным.

Ехать одному довольно скучно и я решил взять  
своего друга Фрэнка с собой, ведь он бывал там и  
сможет помочь мне.

Час до отправления. Запасы еды, воды, одежды  
все было готово и предусмотрено.

Но где же Фрэнк? Я жду. Осталось пять  
минут и мне придется ехать одному. Но я  
решил дождаться своего попутчика.

И вот он наш дорогой Фрэнк!

Мы отправимся. Приятная вода небесно-голубого  
цвета, лучи солнца ослепляют наши глаза.

Наступает вечер. Всё было прекрасно пока  
солнце не зашло за горизонт...

Буря. Мельки. Машины. Все море превращается  
в огромную замкнутую ловушку. Мы спасаемся  
паруса. Фрэнк очень испугался всего происходя-

цено. Наш корабль всё больше раскачивается из стороны в сторону. Все предметы падают, разбиваются посуда, продукты вваливаются из палубы...

Меня постигает паника и страх... Я решаю что лучше стараться переждать происходящее. Погода меняется, мы затаиваемся.

Утро. На корабле всё разрушено, а вода как ни в чём не бывало тихая и спокойная. Остаётся нам буквально пятнадцать минут.

Франк начинает говорить, что в прошлый раз в этих краях всё было и было зелено, а сейчас всё чёрное, сухое, солнце практически не светит.

Но огромное зелёное дерево по словам Франка совсем не похоже на себя оно чудное и поистине...

Мы поднимим панику и мои глаза наполнились печалью. Но все золотистые, сочные апельсины пропали и дерево совсем не выдает света.

Как же так? Что случилось с растением?

Мы вернулись кпитану деревни и он сообщил, что весь год солнце не появлялось в этих краях.

и акашиновое дерево начало походить, сбрасывая листья и не принося плодов.

Моё старание было велико и потому было передать и с пустыми руками мы уехали от туды. С тех пор никто больше не упоминает об этом чудо-дереве.

5 + 3

### Задача 1.

В современном мире очень редко встречаются такие виды произведений как сказки.

Сказка - тип повествования в художественной литературе, основанный на быте древних людей.

Я считаю что все выше пересказанные произведения это сказки потому что.

Во-первых, в произведениях С. Тисакова, Н. Лескова, и Н. Божова показаны занятия и быт древних людей.

Тисаков писал в сказе "Как работ в раж ваши" о том, что люди ловили рабу заклинанием. Ловили рабу треску, пикину, палтусина и сойда. Раболовство являлось относительно важным занятием в жизни крестьян <sup>так как</sup> раба являлось ~~лицем~~ а так же средством заработка. Рабу собирали, сами.

Да не сунись - соседям дай." В сказе Батова  
"Дорое ильичко" рассказывается об охоте на  
птицу, зверя. "Зверя добывали, птицу - рыбу ловили  
там и питались."

"Медь самородную, ту добывали маленькую  
из этого предположения можно понять, что  
добыча металлов не являлась основной  
деятельностью <sup>только как</sup> ~~т.е.~~ Это было тяжело. Медь  
добывали для создания орудий труда и посу  
ды. "Шпоры, слани-ко, из неё делали орудия раз  
ную".

Во-вторых в этих трёх сказах исполь  
зуют устаревшие слова и словосочетания: "ста  
ры люди", "добывали маленькую", "не как в нынешнее  
время", "плена дикой илотишка била". Эти  
слова доказывают, что люди были необразован  
ными и не знали грамоты. Каждый человек в  
поселении не брал чужого, а золото и во все  
ке ценили.

Я считаю, что в наше время такие  
произведения ватны ведь из них мы можем  
узнать наше прошлое, жизнь наших предков.  
Такие произведения <sup>были тем же</sup> помогают понять нам.

как раньше жили древние люди и чем  
они занимались.

$$8 + 3$$

$$8 + 11 = 19$$