

Задача №1

1.2 А) - 4 +

Б) - 1 +

В) - 2 +

Г) - 3 +

1.3.1. 1. Продолжите; „Письмо В. Мочалова“:
 „Слушайте и чтите ваши родители, ведь
 они подаривши вас на этот свет и благо-
 ставили вас на жизнь счастливую и яркую...
 Не поддавайтесь на моль, ведь это дело спас-
 ие. Бдительны будьте и шурры, себе это не
 берите...

Мне дадите для будущего порошко, себе
 любите, цените, развивайте лучшие в себе качества.
 Других людей уважайте, не будете меркантиль-
 ны и злы.

Франкоша моя, надеюсь, дети, исполнит вам
 всего лучшего добьется, только помните,
 боя ради, верте в себе...“

2. Продолжите; „Ворон и Лис“:

„И раскрыв клюв свой
 байшой, заши...“

Вышел сыр, шумел из
 клюва и выш полетел...“

Лис бросил заши,
 а ^{но} ~~позже~~ дорос два раза
 споткнулся, падал в

обрат, изорвал все лапы!

„Ах ты, проклятый сыр!“
 прокричал лис.

А ворон, присев на дерево,
 тихо и тихо сказал:

„Лей - утасная илупа, с
 ней не видать тебе хорошей
 жизни!“

3. Продолжение: „Сны“

Дружи- свой машинкой,
Чтоб музку открыл он.
По вечерам.

А этот намурикий старик
К подушке тёмною прики.
Он крепко спит, но спит, борю-
ет,

Наверно вназваться почем!

Но задумчивые сны
Всегда дождливы и грустны,
Всегда, всегда, всегда.

А сон - ищавый бородач,
Во сне скопим пугалия венах.

Раскрыть он что-то
почем нам,

Но это всё

По вечерам.

4. Продолжение: „Колыда“

Выйти в дом всех сорвать.

А в дому-то так тепло,

Бедно греть порою!

Будем вместе песни петь,

Всемиться, не смореть!

$$4 + 8 + 3 = 158 + 38$$

1.3.2. Читая данные тексты можно заме-
тить, что во всех них использованы такие
средства выразительности, как метафоры. Можно
привести примеры метафор из каждого прочта-
ного здесь текста:

1. „Почему В. Маяковский“: „Примлет её
в сердце своё...“
2. „Король и мис“: „Глосуют
голосом...“
3. „Сны“: „чтоб всё во сне нарисовать.“
4. „Колыда“: „Колыда-колыда“ прикатится мо-
нода...“

У всех текстов разная цель и предназначение, ведь они написаны в разных жанрах, форме, принадлежат к разным культурам, эпохам и времени, и т.д.

1). Предназначение „Письма В. Мономаха“ заключается в том, чтобы до взрослых и детей всех важных умов людей, в том, что необходимо любить и беречь не только себя, но и других. Также, по моему мнению, он дает понять, что нужно верить в Бога и быть ему покровителем. ... написаны в душе своей и верой к Богу...“

2) В произведении „Ворон и лис“ главным является описание того, что есть человеческая суть характера, т.е. она приводит к очень печальным последствиям в результате. „Что за вид у вас! Что за красота! ...“. Автор показывает своим произведением то, что мы в ком-то скрыли и не замечаем себя на себя.

3). В сатирической „Сказке“ автор показывает прищипанный, пропадающий во сне. Он говорит, что мыши прищипаны и ведро, но это (в этом сновидении) стало на первом плане. По моему мнению, это произведение имеет призвание к тому, чтобы необходимо показать карму в каждом сне и учесть это. „Но ведро и мышь видны в стенах раи...“ „... Но задумывайтесь, всегда дождливы и грустны...“

4). Предназначение народной песни „Колыбельная“ по моему мнению, заключается в том, чтобы заманить, умиротворить, успокоить на колыбели. „И, дедушка Мирон, выходи добро во двор...“