

Ответ 1.3.

1(Б) Здесь присутствуют старинные слова, которые дают нам выразить, выжить, чтобы мы помнили, когда и где это было написано, какие были обычаи. 2(В) В баснях присутствуют сравнения, призывающие к чему-либо. Присутствуют жизненные ситуации. 3(2) В данной др. комментарии присутствуют слова перечисления, успокаивающие, ублажающие, это даёт новое ощущение спокойствия. 4(А) Здесь присутствуют реческородные слова, которые используют для народных песен и т.д. В данный момент эти слова дают прожить в праздничное настроение.

Ответ 1.

1(Б)... Хочу сказать, Вам она поможет!" 2(В)... Блеснул он голосом, и миссу вымолвил мудрую, правильную науку. Вам она поможет в "Правлении" своим речевым Владимиром Маяковским.
3(2)... Чтоб во сне пошумать
Во вечерах
... У которого вы всегда читали
Он посылает нам.
... Который врет во снах
Его вы всегда, всегда
До утра
Во вечерах.

Ему в ответ, "Бывай голос, как Акимовский голос". Но впрямь никому не подозревал образования этими словами и не заметил, что когда он не у него сыр-чужа ^{кисота} выпал и миссу обхитрил убеждала с сыром, оставив его без него, без наказания Кусочка.
4(А)... танцы,
Блуждать,
Велики всех во двор
Создавать и песни
Лететь весёлые!

10 + 3

Ответ: 1.2.

A(4) Б(1) 1

B(2) Г(3) 1

4 5

Задача 2.

История создания этого произведения проходила с тем, что писатель начинал работать над темой "Быть кинолюбом", где он хотел рассудить над темой или иными мыслями начать это. Эта книга была написана не так уж и давно в 2019 году т.е. эту тему до сих пор обсуждают, комментируют, разбирается в ней. Я выбрала тему "Почему кинолюбы цветные".

В этой теме говорилось о более интересных значениях: почему

ему становится уютно и т.д., что он делает так как от него ему становится уютно.

Основные темы это разобраться, понять почему книжнику уютно, с какими проблемами он сталкивается, что его так заставляет уютить.

В этой теме можно разобрать почему у них такое эмоциональное расстройство. Из-за того, что они находятся где-то, где нет книг, где они совсем забыли книгу, что заставляет их уютить. Если рассуждать по эмоциональной оценке то шкала от 10 составит 5 баллов.

Основной герой этого произведения может быть любой человек, любящий читать. Этот человек может находиться везде: на улице, дома, в библиотеке и т.д. Образ такого человека может быть разным, он может иметь разные черты характера.

Сюжет этого произведения заключается в том, что описать все невозможно, передать атмосферу чтения. Всё это можно разложить по полочкам.

Портрет человека здесь нельзя описать поскольку человек может быть разным, в таком произведении нет определённого портрета человека. Действия на фоне людей тоже может быть разным, это может быть библиотека, дом, улица, в самолете, абсолютно везде можно читать книгу, нет определённого места, хотя лучший способ читать в библиотеке.

Это творчество необычная штука, этим можно восхищаться, удивляться, плакать, задумываться, размышлять. Вообще чтение книг в литературной жизни эпохи хороши тем, что через книги можно узнать много чего нового в жизни, книги укажут на жизнь, можно приводить в пример фразы из книги в жизни. Такое увлечение может привести к положительным результатам: в учебе, приведение пример в будничном, всталишь и знаешь, пользуйся опытом прошлого времени. 'Чтобы наше будущее знало, что было раньше, что было интересным у нас в нынешнем времени.'

05