

Книги я полюбила еще в детстве. У меня в доме был книжный шкаф к которому я не раз подходила. Я пробовала ^{книги} на вкус. Однажды в решила сама прочитать книгу и конечно ничего не поняла.

Когда я ходила в 1 класс, мне мама читала книжки на ночь. С этого всё и началось... Я узнала что у нас поселке есть библиотека и решила сходить в нее. Там было множество книг. Я выбирала книги по желанию и приносила маме чтобы она мне их прочитала.

Когда я пошла в 3 класс, я читала уже сама книги. После школы, я всегда заходила в библиотеку. Когда нам на лето задавали читать книги, у меня уже к августу было все прочитано.

Ближе к 5 классу я перестала читать так много книг. Мне стало нравится смотреть фильмы к прочитанным книжкам. Уже в 7 классе я перестала читать книги, я их слушала. На данный момент я вообще не читаю и не слушаю книги, ведь учеба занимает большую часть моего дня.

№1

Когда вам задали много д/з и ты не хочешь его делать, ты идешь читать книгу. Ведь когда ты выйдешь в магазин и тебе станет интересней делать д/з.

№2

Одно страшное это забыть книгу где-либо. Если ты едешь в автобусе и тебе скучно, ты начинаешь читать книгу, когда наступает твоя остановка ты можешь не успеть положить книгу в сумку, а оставить там.

№3

Когда тебе ~~кто~~ рассказали сюжет книги и он тебе заинтересован, ты после школы бежишь в библиотеку и беришь книгу там которую ты любишь.

№4

Когда книга идет в 3 частях, а ты прочитал только 2 части ведь 3 часть кто-то взял и ты ждешь пока её отдадут.

№5

Когда забыл что библиотека не работает по субботам, а ты пришла.

2021 – 2022 учебный год

Задания для второго этапа
всероссийской олимпиады по литературе
(муниципальный уровень)

7-8 класс

8+5

ЗАДАНИЕ 1 (творческое)

1.1. Познакомьтесь с представленными фрагментами произведений литературы и фольклора, обратите внимание на их особенности, и вы поймёте, что они относятся к разным эпохам и культурам:

1. Б

18.

«Я, худой, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов... и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться. Прежде всего, Бога ради и души своей, Я сохранию детей своих, как же ~~покажу~~ я дам счастье и любви, бедным пошлю щедры милки. Меня все любит и это знаю. Делаю все для людей.»

2. В

18.

«Дядюшка ворон, сидя на дереве, Держал в своем клюве сыр. Дядюшка лис, привлеченный запахом, Повел с ним такую речь: «Добрый день, благородный ворон! Что за вид у вас! что за красота! Право, если ваш голос Так же ярок, как ваши перья, — То вы — Феникс наших дубрав!» Ворону этого показалось мало, Захотел он блеснуть и голосом,

~~Ворон и Лис~~
И заголосил свои песни
Сыр выпал из клюва,
Лис сразу же схватил его
И убежал далеко в лес.
Дядюшка ворон не стал расстроивать
А полетел за лесом,
Он сидывал ему на голову шлык
Лис не выдержал и оставил сыр
И убежал прочь из леса.
Вот ему урок, Кельзы
воровать!

3. Г

15

По вечерам
Луна глядится в стекла рам.
По вечерам.

И спать ложатся чудаки,
Надев пенсне или очки,
Чтобы яснее видеть сны,
Слетающие к ним с луны.

По вечерам.

Причем одни привыкли брать
Карандаши с собой в кровать,
Чтоб всё во сне нарисовать,

Другие - свой магнитофон,
и нарисовать свой телефон,
Вот это веселье!

А этот пасмурный старик
Издавал страшный крик.
Все проснулись кто-куда.
Или старик побегал в ворота.

ЗАДАНИЕ:

1. 2. Соотнесите представленные фрагменты и названия произведений:

А) Коляда (народная песня)

Б) Поучение (Владимир Мономах)

В) Ворон и Лис (Жан де Лафонтен)

Г) Сны (Генрих Сапгир)

Его задумчивые сны
Всегда дождливы и грустны,
Всегда, всегда, всегда.

А вот - лукавый бородач.

Который дома съел кашу
Ему было очень вкусно,
Что молока текло

по усикам.

4. А

15.

Коляда-моляда
Прикатила молода!
Мы нашли коляду
Во Мироновом дворе.
Эй, дядька Мирон,
Выноси добро во двор.
Как на улице мороз
Подмораживает нос.
Не велит долго стоять,
Велит танцы танцевать
Веселится народ
Мы растащили её огород
Каюда - маюда
И прикатила молода!

1.3. Вы могли заметить, что эти тексты очень разные по жанру, содержанию, форме и принадлежат к разным эпохам и культурам. Присмотритесь к тому, какие речевые обороты и лексика используются в каждом тексте. Подумайте, каково было предназначение этих текстов? Если у них была вполне конкретная коммуникативная цель, то какая? Для чего они были написаны?

Допишите отсутствующие фрагменты текстов, используйте ваше читательское понимание того, какого ритма, стиля и содержания требует каждый текст. Конечно, стихотворные тексты писать трудно, поэтому внимательно вслушайтесь в их ритм, не пройдите мимо специфических повторов, которые характерны для некоторых из них, сохраняйте стилистическое единство предлагаемого вами продолжения с источниками. Объём и количество строк не регламентируется, вам в помощь – логика самого текста. Удачи!

ЗАДАНИЕ 2 (творческое)

В 2019 году вышла в свет книга британской писательницы и иллюстратора Дебби Танг «Быть книголюбом». Полистав книгу, вы убедитесь, что она выросла из иллюстраций с подписями – так возникали многие великие книги, например, роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» Чарльза Диккенса.

Как следует из названия, автор раскрывает разные аспекты того, что значит любить книги, иметь чтение в качестве важной составляющей ежедневной жизни, дружить с людьми, которым тоже нравится читать книги. В книге Дебби Танг в качестве «особенностей» приводятся шуточные «признания книголюбца» и анализируются вполне серьёзные особенности, отличающие людей, для которых «мир книг» много значит. Там есть рубрики: «Страх и ужас книголюбца», «За что я люблю читать», «Что происходит со мной, когда я читаю», «Когда дочитал отличную книгу», «Как узнать настоящего

книголюбца», «Идеальная книга – это ...», «Почему книголюбцу грустно», «Книголюб в библиотеке», «Книголюб в книжном магазине», «Чтение и сон», «Чтение и еда», «Что важно в книге», «Типы читателей» и др. Познакомьтесь ниже с несколькими страницами из этого издания:





ЗАДАНИЕ:

Создайте пять-семь проектов страниц для книги с названием «Быть книголюбом»:

Оформите проект каждой страницы как последовательность высказываний (от 2 до 5), раскрывающих определённый аспект чтения. Вы можете следовать рубрикам, которые были названы выше, или придумать свои рубрики. Постарайтесь в выбранных ситуациях, связанных с чтением и книгами, отразить универсальный опыт читателя-«книголюбца». Рисунки не будут оцениваться, они не обязательны (если это необходимо, вы можете описать словами, то, что на них предполагается изобразить), главное – придумать краткий и ёмкий текст, описывающий наиболее важные для вас аспекты чтения. Надеемся, примеры из книги Дебби Танг вас вдохновят!