

Задача 1.

Вариант 1.

Произведение Арсения Толкунова „20 граммов“ является эссе и в нём заложены глубокий философский смысл, который заключается в том, что идёт противопоставление настоящего с прошлым. Это есть в тексте говорится о закрытие Москвы, которое было делается лет назад; о новых технологиях: о самолётах беспилотных автомобилях, спальных микроавтобусах. Также упоминается и о дегризах - это мусорные плёнки, которая раньше называли тайками, а теперь они мусировали в мусорных мегаминусах. Можно сделать вывод в том, что в прошлом мире стояли проблемы с экологией.

Главные герои произведения Коша и Кирилл - её молодой человек живут будто в виртуальном мире. Могу подтвердить примерами из текста. В момент, когда пара ехала в автомобиле, так по рукой Кирилла замкнуто - шумит вершина забирала управление на себя, переводя автомобиль в режим парковки. Кирилл бросил две дюжину. Через минуту деревья и кусты облетелись, на деревьях экраны по обе стороны дороги побегали приветственные надписи. После того, как они вышли из машины, спустились на сто семнадцать этажей вниз вглубь земли - и они дома. Затем займи в спроектированное место для психометрической разгрузки. Они живут в ново созданной стране, мире, где можно виртуально, но реальное, так как жить в том мире стало вообще невозможно из-за экологических проблем.

Когда Кирилл отходит виртуальность по проблеме

Кто-то он увиден, по чему так не хотел,
 вместо вершины деревьев и чистого голубого
 неба он увиден широкое солнце, грозно-
 жёлтые тучи, стекло, тёртый песок, ошметки
 мастика и дерева, а там же кружащиеся
 мусорные частицы, мир был обратным.
 §. Стоит отметить и то, что в произведении
 проходит любовная линия. И не просто так
 приведён «стишок» о птицах, в нём передаётся
 переживания, связанное с героями. Киреев
 любил Ксюшу, и он скрывал, что его девушка
 живая и настоящая, её нельзя выключить и
 отменить.

Я предполагал, что произведение А. Гон-
 чукова так называется потому что в прощальном
 мире был очень важна и двадцать грам-
 мов-владельцем. А что сейчас? Ничего не
 осталось от прошлого мира...

Задача 2:

Я думаю, что в представленных текстах
 используется такая тип-интертекстовых отноше-
 ния, как речёвка, ведь можно сказать, что это
 все переданные уже существовавшие произве-
 дения, но они не цитируются, а становятся
 более уникальными по своему. Я считаю,
 что эти тексты представлены стилистически
 однородно, сохраняют ^{единство} «единство всех текстов. При
 переносе словесных образов, «ворона / ворона» и
 «миса / миса» мисой изменяется
 значение, ~~то~~ как то есть миса
 это более митная персона, нежели миса,
 а ворона имеет и значение «растение». Все эти
 тексты являются баснейми.

1. 20-10-7-7-5
 2. 10-3
 625