

## Задание 2.

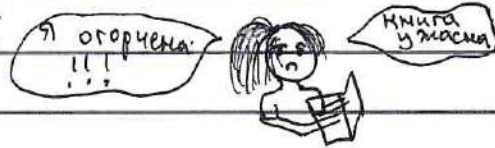
208

21-713

### ① "Страх и ужас книголюба".

Книголюбы - это уникальные люди с яркой и красочной фантазией. Если вдруг на своей полосе жизни вы встретите книголюба, Берегитесь! Этот уникальный человек просто заговорит вас различными чудовищно захватывающими историями. Но страх книголюба - это ужасно, вот представьте:

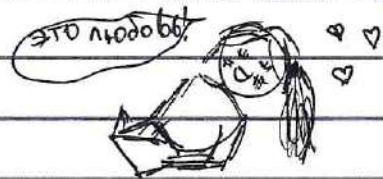
Читаете вы очень длинную, длинную историю про... ну вот вы представьте и вот, вот конец у вас разыгралась фантазия, что? что сейчас будет? Вы уже придумали множество концовок, но тут неудача... конец книги вас огорчает, вы полностью расстроены! В вашей голове творится бардак! Как так? Как так? Не может быть! И этот рассказ просто "убивает" вас.



### ② "Запах книги"

В детстве, когда я брала различные книги в библиотеке, покупала в магазине, брала у знакомых, самым главным для меня был запах. Как странно бы это не казалось, это действительно так. Этот восхитительный запах! Он вдохновлял меня, вызывал во мне восторг, и как бы это не звучало, у каждой книги есть свой запах.

Помню, придя домой с огромным желанием прочитать книгу, открываю её и тут этот волшебный запах. М-м-м. Это было прекрасно! Теперь я выросла и уже действительно считаю себя книголюбом. Но об этих модях вы узнаете в следующем проекте.



### ③ "Книголюб",

Да, да. Вы уже наверняка успели заскучать, Не знаете, чем заняться? Вот вам отличная история о книголюбях.

Книголюбом быть весело. Я уже давно пристрастилась к чтению, и знаете это действительно впечатляет.

Книголюб - это очень грамотный и образованный человек, он читает днём и ночью, за столом и в магазине, в школе и в автобусе, просто везде.

Книга - это мир. Я прочитала очень много книг, и все они восхитительны. Попробуйте! Откройте книгу, я вас уверяю у вас появится страсть, желание читать ещё и ещё!

④ "Что происходит со мной, когда я читаю".

Читаю я везде и всегда. Для многих - это покажется странным, но я так не думаю.

Когда я читаю, я погружаюсь совсем в другую реальность. Если бы вы знали! Читать - это волшебство! Мне просто не передать этих эмоций! Книголюбы - это совсем другие люди, у них хорошо развито мышление, а всё это из-за того, что когда мы читаем у нас в голове вырисовывается целая картина. Вот что может вызвать книга у читателя.

⑤. "Читать полезно" или "За что я люблю читать".

Ну вот и заключительная часть истории, вы наверняка заметили, что я очень люблю читать и это не зря, ведь "Книга - это мир", а "Пирфикит - волшебство". Читать я люблю за то, что книга предоставляет огромную возможность передать множество полезных, юмористических и фантастических историй.

Читайте - ведь это очень интересно и полезно!

Задание 1.

№ 1.2

A) - 4 1

B) - 1 1

B) - 2 1

Г) - 3 1

№ 1.1.

② И откуда посылался визит!

"Что с вами ворон", - сказал дядя мне.

А ворон со своим гордолюбцем.

③ Другие - свои магнитодом,  
Представить смы, чтоб хорошо.  
А этот насущный старик  
Очки с собою взял.

④. Не велит долго стоять,  
Велит ва ретни одевать,  
Задаше ①

8 + 3

√1.3.

① Поучение (Владимира Мекломыха) было написано скорее всего для будущего. Владимир, как бы рассказывает свою историю жизни, показывает в чём был неграб. Он написал грамоту для будущего поколения - "Дети мои чли имейт что, слушаю эту грамоту, ...". Дети - новое поколение.

②. Ворон и Лис (Жан де Лафонтен), Это скорее всего басня, высмеивающая модные парии, в данной ситуации Ворон и Лис высмеивают, гордость и лесть, это произведение

③. ④. Колледа (народная песня) на все ~~на народное песни~~ <sup>высмеивает парии</sup>  
Особенность (стихия) фольклора от авторских произведений, это то, что под ~~кажд~~ песни, которые придумал народ можно танцевать, хлопать, подпрыгивать. Поэтому, мне кажется, что данная песня была нужна просто для танца и плясок (в данном случае колледжи - на полудки, ходят и поют различные предназначения для этого праздника песни).

③ Сны (Генрих Сапир). Мне кажется это произведение нужно и было написано в качестве колыбельной. Для успокоивания и припевание данной колыбельной.

2021 – 2022 учебный год

**Задания для второго этапа  
всероссийской олимпиады по литературе  
(муниципальный уровень)**

**7-8 класс**

**ЗАДАНИЕ 1 (творческое)**

1.1. Познакомьтесь с представленными фрагментами произведений литературы и фольклора, обратите внимание на их особенности, и вы поймёте, что они относятся к разным эпохам и культурам:

1.

«Я, худой, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов... и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет люба, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться. Прежде всего, Бога ради и души своей,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.

«Дядюшка ворон, сидя на дереве,  
Держал в своем клюве сыр.  
Дядюшка лис, привлеченный запахом,  
Повел с ним такую речь:  
«Добрый день, благородный ворон!  
Что за вид у вас! что за красота!  
Право, если ваш голос  
Так же ярок, как ваши перья, —  
То вы — Феникс наших дубрав!»  
Ворону этого показалось мало,  
Захотел он блеснуть и голосом,

*И отсюда послышался визг!  
"Что с вами ворон", сказал дядя лис  
А ворон со своим гордолюбием,  
Скрылся среди желтой листвы,*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.

По вечерам  
Луна глядится в стекла рам.  
По вечерам.

И спать ложатся чудаки,  
Надев пенсне или очки,  
Чтобы яснее видеть сны,  
Слетающие к ним с луны.

По вечерам.

Причем одни привыкли брать  
Карандаши с собой в кровать,  
Чтоб всё во сне нарисовать,

Другие - свой магнитофон,  
\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

А этот пасмурный старик  
Очки с собой взял

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Его задумчивые сны  
Всегда дождливы и грустны,  
Всегда, всегда, всегда.

А вот - лукавый бородач.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4.

Коляда-моляда  
Прикатила молода!  
Мы нашли коляду  
Во Мироновом дворе.

Эй, дядька Мирон,  
Выноси добро во двор.  
Как на улице мороз  
Подмораживает нос.

Не велит долго стоять,  
Велит вареники одевать

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_!

**ЗАДАНИЕ:**

1. 2. Соотнесите представленные фрагменты и названия произведений:

- 4 А) Коляда (народная песня)                      1 Б) Поучение (Владимир Мономах)  
2 В) Ворон и Лис (Жан де Лафонтен)            3 Г) Сны (Генрих Сапгир)

1.3. Вы могли заметить, что эти тексты очень разные по жанру, содержанию, форме и принадлежат к разным эпохам и культурам. Присмотритесь к тому, какие речевые обороты и лексика используются в каждом тексте. Подумайте, каково было предназначение этих текстов? Если у них была вполне конкретная коммуникативная цель, то какая? Для чего они были написаны?

Допишите отсутствующие фрагменты текстов, используйте ваше читательское понимание того, какого ритма, стиля и содержания требует каждый текст. Конечно, стихотворные тексты писать трудно, поэтому внимательно вслушайтесь в их ритм, не пройдите мимо специфических повторов, которые характерны для некоторых из них, сохраняйте стилистическое единство предлагаемого вами продолжения с источниками. Объём и количество строк не регламентируется, вам в помощь – логика самого текста. Удачи!

### ЗАДАНИЕ 2 (творческое)

В 2019 году вышла в свет книга британской писательницы и иллюстратора Дебби Танг «Быть книголюбом». Полистав книгу, вы убедитесь, что она выросла из иллюстраций с подписями – так возникали многие великие книги, например, роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» Чарлза Диккенса.

Как следует из названия, автор раскрывает разные аспекты того, что значит любить книги, иметь чтение в качестве важной составляющей ежедневной жизни, дружить с людьми, которым тоже нравится читать книги. В книге Дебби Танг в качестве «особенностей» приводятся шуточные «признания книголюбца» и анализируются вполне серьёзные особенности, отличающие людей, для которых «мир книг» много значит. Там есть рубрики: «Страх и ужас книголюбца», «За что я люблю читать», «Что происходит со мной, когда я читаю», «Когда дочитал отличную книгу», «Как узнать настоящего

книголюбца», «Идеальная книга – это ...», «Почему книголюбцу грустно», «Книголюб в библиотеке», «Книголюб в книжном магазине», «Чтение и сон», «Чтение и еда», «Что важно в книге», «Типы читателей» и др. Познакомьтесь ниже с несколькими страницами из этого издания:



Страх и ужас настоящего книголюбца...



**ЗАДАНИЕ:**

Создайте пять-семь проектов страниц для книги с названием «Быть книголюбом»:

Оформите проект каждой страницы как последовательность высказываний (от 2 до 5), раскрывающих определённый аспект чтения. Вы можете следовать рубрикам, которые были названы выше, или придумать свои рубрики. Постарайтесь в выбранных ситуациях, связанных с чтением и книгами, отразить универсальный опыт читателя-«книголюбца». Рисунки не будут оцениваться, они не обязательны (если это необходимо, вы можете описать словами, то, что на них предполагается изобразить), главное – придумать краткий и ёмкий текст, описывающий наиболее важные для вас аспекты чтения. Надеемся, примеры из книги Дебби Танг вас вдохновят!