

Задание 1

В стихотворении Е. Евтушенко «Два велосипеда» мы сразу можем заметить то природа олицетворяется. Автор данного произведения делает акцент на природе, он заставляет нас задуматься и проникнуть в жизнь её обитателей.

По моему мнению, необычная лексика нужна для того чтобы каждой, читающей данное стихотворение, мог по максимуму захватить всю суть и мысль, и раствориться в атмосфере произведения.

Стихотворение «Два велосипеда» имеет глубокий смысл. Чтобы понять его, нужно хорошо подумать о его содержании и главной мысли. Во второй строфе появляется мотив «нового имени», он даёт нам мысль о том что, любовь это сверхъестественная сила. По сравнению с чувством под названием «любовь», всё вокруг ничтожно. Если вы полюбите, то любовь будет властвовать над вами, а в конечном итоге она заберёт от вас какую-то часть, даст вам «новое имя».

$$20 + 15 + 7 + 3 + 5 = 50 \text{ б.}$$

$$50 + 11 = 61 \text{ б.}$$

Задача 2.

Нам предложены четыре текста, форма которого называется "режэйк". Их связывает шутливая мысль, исходящая из басни "Ворона и лисица". Добавление новых слов не меняет смысла.

Стиль у текстов разный. Присутствует трансформация театровых элементов. Меняется образ ворона и лиси. Каждый раз всё дальше отходим от простого варианта фразы. Можно заметить как Успенский показывает нам на других животных и даже людей, доносит смысл басни. При переносе словесных образов, мы больше заостряем внимание на себе или людях.

$$8 + 3 = 11$$