

1.2. А4, В2, Б1, Г3 48.

- 1.3.1) Печенин Владимир Моисеевич хочет донести до всех, что нужно быть милостивыми, честными, трудолюбивыми и благополучными.
- 2) Басня "Ворон и Лис" высмеивает лстецов и воспитывает в читателе хорошие человеческие качества. Целью же было показать на примере животных, что люди, для того, чтобы добиться желаемого, готовы говорить ложь прямо в глаза.
- 3) Стихотворение "Сны" было написано с целью сказать что-то сложное простыми словами. Тут говорится о том насколько крепкими бывают сны, чтобы дети не боялись спать. 38.
- 4) Календарь - обрядовая песня. Ее поют в рождество для хорошего урожая и благополучия. А также календарь поют у друзей соседи, чтобы привлечь к ним удачу и устроиться чем-нибудь вкусным.

2.

- 1. "Покупка книг" - "Надо купить книгу новую" (в магазине) Проровец - "Здравствуйте, какая книга вас интересует?"  
 Я - "Дайте все ту книгу"  
 П. - "У нас появились ограниченные серии!"  
 Я - "О! Можно тогда еще пару книг..."
- 2. "Чтение в библиотеке" Я - "Наконец-то появилось время почитать."  
 (в библиотеке) Я - "О, испори, я так ждала этот момент!!!"  
 Библиотекарь - "Девушка!" 8+5
- 3. "Мацра" Я - "У меня новая книга!" (разговор с друзьями)  
 Друг - "Какого мацра?"  
 Я - "Рантастика, Экиен!"  
 Друг - "У тебя странный вкус."  
 Я - "..."
- 4. "Попытки творчества" Я - "Как жаль, что любимая книга кончилась!"  
 Я - "Попробую переписать книгу!"  
 (час спустя) Я - "Пожалуй первой книге не такой уж и тихой..."
- 5. "Потеря книги" Я - "Куда же я дела не законченную книгу?!"  
 Я - "Стоит попробовать электронно."  
 Я - "Как люди вообще читают на телефоне?!"

1.3 1) -

2) Открыл книгу - суржал прямо к лису  
Лис: "Не верю на лезть и приметные слова  
лучше порубай сначала"

3) - Чтобы записать красивый сон.

- А этот послушный старик  
Ложиться вобсе не любил

Он дружок и не любил  
Ложился спать всегда дру.

- А вот лукавый Борода.

Он во сне ружьей, что он - урал  
И пострани перед снам  
На кровати чинил рож.

4) Велик рвери отворить

Открывайте супручки  
Доставайте питомки.

2021 – 2022 учебный год

Задания для второго этапа

всероссийской олимпиады по литературе

(муниципальный уровень)

7-8 класс

ЗАДАНИЕ 1 (творческое)

148,

1.1. Познакомьтесь с представленными фрагментами произведений литературы и фольклора, обратите внимание на их особенности, и вы поймёте, что они относятся к разным эпохам и культурам:

1.

«Я, худой, дедом своим Ярославом,  
 благословенным, славным,  
 нареченный в крещении Василием,  
 русским именем Владимир, отцом  
 возлюбленным и матерью своею из  
 рода Мономахов... и христианских  
 ради людей, ибо сколько их соблюл по  
 милости своей и по отцовской молитве  
 от всех бед! Сидя на санях, помыслил  
 я в душе своей и воздал хвалу Богу,  
 который меня до этих дней, грешного,  
 сохранил. Дети мои или иной кто,  
 слушая эту грамотку, не посмейтесь,  
 но кому из детей моих она будет любя,  
 пусть примет ее в сердце свое и не  
 станет лениться, а будет трудиться.  
 Прежде всего, Бога ради и души своей,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.

8+8-

«Дядюшка ворон, сидя на дереве,  
 Держал в своем клюве сыр.  
 Дядюшка лис, привлеченный запахом,  
 Повел с ним такую речь:  
 «Добрый день, благородный ворон!  
 Что за вид у вас! что за красота!  
 Право, если ваш голос  
 Так же ярок, как ваши перья, —  
 То вы — Феникс наших дубрав!»  
 Ворону этого показалось мало,  
 Захотел он блеснуть и голосом,

Открыл клюв - сыр упал прямо к  
 лис: «Не верись ты. Есть и хорошие  
 слова, а дуги подмай»

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.

По вечерам  
Луна глядится в стекла рам.  
По вечерам.

И спать ложатся чудаки,  
Надев пенсне или очки,  
Чтобы яснее видеть сны,  
Слетающие к ним с луны.

По вечерам.

Причем одни привыкли брать  
Карандаши с собой в кровать,  
Чтоб всё во сне нарисовать,

Другие - свой магнитофон,  
Чтоб записать красивый сон

\_\_\_\_\_.

А этот пасмурный старик +  
Ложиться вовсе не тобил.  
Он ~~просто~~ орисовал бы, и не любил  
Летимся стать всеградим

Его задумчивые сны  
Всегда дождливы и грустны,  
Всегда, всегда, всегда.

А вот - лукавый бородач.  
Он во сне думал, где он - град.  
Поземлю по сне он возел  
Перья, крыски, два хвоста.

\_\_\_\_\_.

4.

Коляда-моляда  
Прикатила молода!  
Мы нашли коляду  
Во Мироновом дворе.

Эй, дядька Мирон,  
Выноси добро во двор.  
Как на улице мороз  
Подмораживает нос.

Не велит долго стоять, +  
Велит двери открывать  
Открывайте сундуки  
Доставай те пельмени

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_!

**ЗАДАНИЕ:**

1. 2. Соотнесите представленные фрагменты и названия произведений:
- А) Коляда (народная песня)
  - Б) Поучение (Владимир Мономах)
  - В) Ворон и Лис (Жан де Лафонтен)
  - Г) Сны (Генрих Сапгир)

1.3. Вы могли заметить, что эти тексты очень разные по жанру, содержанию, форме и принадлежат к разным эпохам и культурам. Присмотритесь к тому, какие речевые обороты и лексика используются в каждом тексте. Подумайте, каково было предназначение этих текстов? Если у них была вполне конкретная коммуникативная цель, то какая? Для чего они были написаны?

Допишите отсутствующие фрагменты текстов, используйте ваше читательское понимание того, какого ритма, стиля и содержания требует каждый текст. Конечно, стихотворные тексты писать трудно, поэтому внимательно вслушайтесь в их ритм, не пройдите мимо специфических повторов, которые характерны для некоторых из них, сохраняйте стилистическое единство предлагаемого вами продолжения с источниками. Объём и количество строк не регламентируется, вам в помощь – логика самого текста. Удачи!

### ЗАДАНИЕ 2 (творческое)

В 2019 году вышла в свет книга британской писательницы и иллюстратора Дебби Танг «Быть книголюбом». Полистав книгу, вы убедитесь, что она выросла из иллюстраций с подписями – так возникали многие великие книги, например, роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» Чарлза Диккенса.

Как следует из названия, автор раскрывает разные аспекты того, что значит любить книги, иметь чтение в качестве важной составляющей ежедневной жизни, дружить с людьми, которым тоже нравится читать книги. В книге Дебби Танг в качестве «особенностей» приводятся шуточные «признания книголюбца» и анализируются вполне серьёзные особенности, отличающие людей, для которых «мир книг» много значит. Там есть рубрики: «Страх и ужас книголюбца», «За что я люблю читать», «Что происходит со мной, когда я читаю», «Когда дочитал отличную книгу», «Как узнать настоящего

книголюбца», «Идеальная книга – это ...», «Почему книголюбцу грустно», «Книголюб в библиотеке», «Книголюб в книжном магазине», «Чтение и сон», «Чтение и еда», «Что важно в книге», «Типы читателей» и др. Познакомьтесь ниже с несколькими страницами из этого издания:



Страх и ужас настоящего книголюбца...



**ЗАДАНИЕ:**

Создайте пять-семь проектов страниц для книги с названием «Быть книголюбом»:

Оформите проект каждой страницы как последовательность высказываний (от 2 до 5), раскрывающих определённый аспект чтения. Вы можете следовать рубрикам, которые были названы выше, или придумать свои рубрики. Постарайтесь в выбранных ситуациях, связанных с чтением и книгами, отразить универсальный опыт читателя-«книголюбца». Рисунки не будут оцениваться, они не обязательны (если это необходимо, вы можете описать словами, то, что на них предполагается изобразить), главное – придумать краткий и ёмкий текст, описывающий наиболее важные для вас аспекты чтения. Надеемся, примеры из книги Дебби Танг вас вдохновят!