

1.2.

- a-4 +
- d-2 -
- b-1 -
- v-3 +

1.3.

3. Чувства мориса слышатся как и устал.

По берегам,

Он мог кричать в серга утесам.

Чем берег замбаем

Посае не укаем.

Сильно уран и ело моч,

Познаных укаб нам берзгор,

Винген моч,

По берегам,

4. Берань и мякань!

1. Прому зае. не вернется и

Простанна все урекн мен

Кк медить как Дег ураслав?

2. У праплен.

После чере агротика вара

Агранн вай забетский сыр.

Дягронка лис же не перя время,

Врем Темн розанислован сыр.

После чего аранноно уралиса

От дягронки вара.

4 + 5 + 1 = 105

1.2.

1. Когда медь завтра рано вставала, на медь розарили перекрасные кривы.

Легко, емз огну раву и снам!

* 10 минута сыра *

Билн, а что галле по дугем...

* На сядунице утпо *

Сын вставай, и почему мы сними с кривай в утпо?

2. История по импрессионизму книга.

* Музей книги *

Вопрос, как импрессионизм повлиял на эту книгу

* Описание книги Лавин, что сделано из человеческой кожи и написано кровью

Вопрос, как это происходит... Какую роль это!

3. Книга задает тот самый вопрос.

А про что эта книга?

4. Идеальная книга - это...

Эта книга которую тебе подарил друг.

5. Книга хранит историю книги - история, ограда коллекций.

Где кровь?! Книжки, мясо?! Где это все?!

* зритель спрашивает о том на что?

5 + 1