

Задача 1, вариант 1

В произведении А. Гонимкова рассказывается история двух возмобленных, живущих в будущем, где нет привычных нам городов, будних дней, домов, где люди живут под куполом.

Вся природа: деревья, небо, цветы, погода — для них и иллюзия созданная технологиями. Привычные для нас птицы считаются там-то удивительными. Нам сложно представить как могли существовать ^{большие хищницы} динозавры массой в несколько тонн, так и герои произведения не представляют, что раньше существовали птицы весом "всего в двадцать граммов, пухленькие?". Писатель, восхищаясь обманной птицей, автор создает ощущение большой разницы во времени.

В начале рассказа есть небольшое стихотворение, где лирический герой тоже не может оторваться один и просит птицу не улетать. Стихотворение как краткий завуалированный пересказ "20 граммов". Лирический герой стиха сравнивается с Кириллом, героем произведения А. Гонимкова. Кирилл увидел мутное солнце, падающий мусор, увидел, что творится за куполом без иллюзий, слышал как шумит сирена, но это было не важно, перед ним стояла заспавшая как статуя Катюша, это было главное, ^{это} она рядом с ним.

Но интересно почему автор назвал рассказ произведение "20 граммов"? Как говорилось ранее герои были удивлены маленьким весом птицы — с этого начинается рассуждение в их диалоге, после которого любовь Катюши берет вверх и она подбивает Кирилла убрать созданную иллюзию. Возможно, поэтому рассказ называется "20 граммов".

1з. 20 - 15 - 7 - 3 - 3 ЧСД

2з. 10 - 5 - 15

Задание 2

Здравствуйте, дорогие читатели!

Думаю, все знают басню Крылова „Ворона и лисица“, а кто-нибудь читал вариацию этой басни Жан де Лафонтена? Там интересно представлены персонажи: „дядюшка ворон“, „дядюшка лис“, но смысл „кто лезть глупо“, от этого не меняется.

Еще на днях ознакомилась с ремейком басни Ж. Успенского. Очень познела настроение! Успенский в шуточной форме показывает, если ты не взял лису символизирующую хитрость или ворону модельную блестящую (лесть) смысл не меняется.

Посоветовали прочитать небольшой рассказ Харме „Четвероногая ворона“, сказав, что она тоже связана с басней Крылова, правда я не поняла чем. Смысл другой. В 14 рассказе ворона и лиса обе ничего не получили, да и лиса не лезла вороне. Прочитайте и напишите свое мнение.

Хорошего дня! Увидимся в следующем блоке!