



**Задания к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады по МХК
9 класс
Основной вариант**

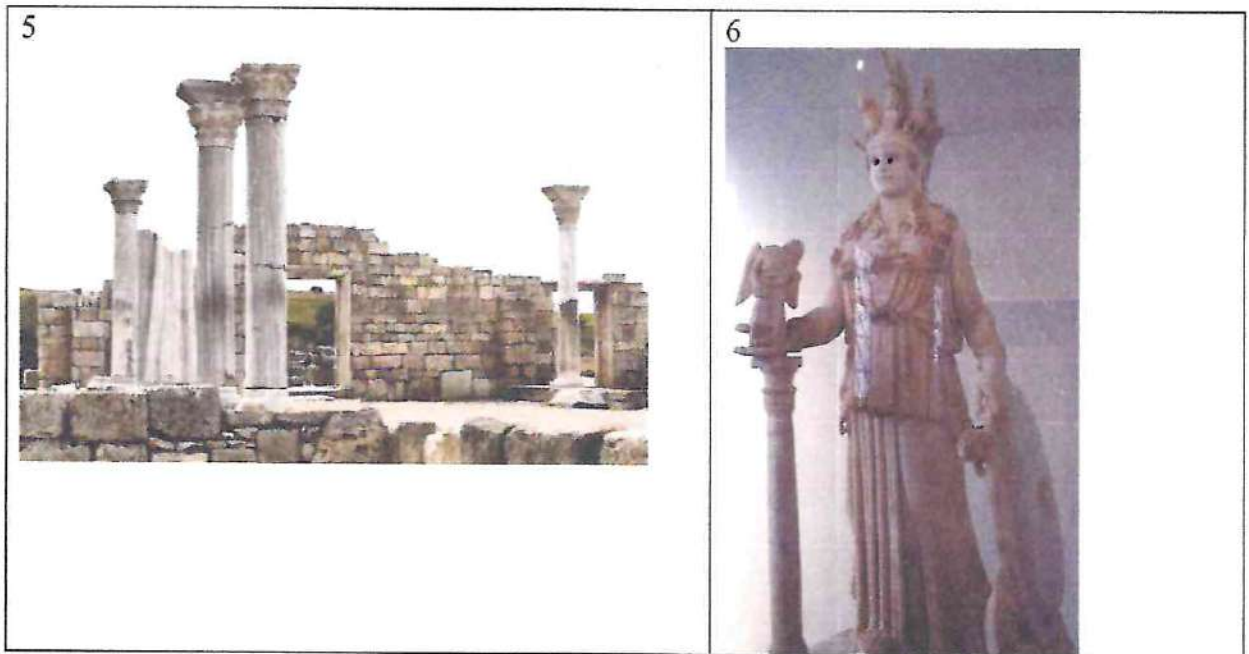
Задания 1 типа

1 задание 108

Ниже вам представлены изображения памятников культуры.

- 1 – Запишите в таблицу названия этих памятников и дайте им краткую характеристику (где находятся, когда и кем построены/созданы или для чего предназначены)
- 2 – Определите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся представленные памятники. Дайте характеристику данной эпохе.
- 3 – Напишите два своих примера памятников культуры, относящихся к данной эпохе.

<p>1</p> 	<p>2</p> 
<p>3</p> 	<p>4</p> 



Название	Характеристика памятника/эпохи	
1. Верона	Построен в Греции.	2
2. Синодрокитская Нико	Пущинский музей.	1
3. Римский форум	Италия	2
4. Дискобол	Мирон	2
5. Персеос	Кнос	2
6. Поимья Верина		1
Культурно-историческая эпоха		
Свой пример памятника данной эпохи		

Задание 2

85

- 1 – Ниже представлены примеры народных промыслов России. Заполните таблицу, указав название промыслов.
- 2 – Дайте развернутую характеристику указанных промыслов, особенности изготовления, использования цвета, материала, техники и т.п.
- 3 – Приведите два своих примера народных промыслов, указав также их характеристику.



Заполните таблицу

Название	Характеристика
1 Тесьма	Используется шитье, делаются узоры. Используют крашину. Русская вышивка.

2

2 Вологодская архива	Тематическое изображение. Ориентировано это и есть ориент.	2
3 Жестовый поднос	Воспись по металлу. Букет.	2
4 Парикет	Изображали цветы, использовали множество красок.	2
5		
6		

Задания 2 типа

Задание 1

38

Прочтите стихотворение и ответьте на вопросы:

1. Как называется живописное произведение, о котором идет речь в тексте? Назовите имена главных героев, изображенных на полотне.
2. Назовите автора живописного произведения, о котором идет речь в стихотворении? Напишите название еще трех его произведений.
3. Укажите название и авторов еще трех живописных полотен, на которых изображены русские богатыри.

Вышли три богатыря,
В поле брани по-старинке,
В рань – ни свет, и ни заря...
Встав втроем, как на картинке.

Даль окинули кругом –
Нет врагов, чтоб с ними биться...
Только, чуждым сапогом
Смята русская земляца.

Стали думу затевать:
Как им быть с таким подвохом?

Змей-Горыныча, ли звать?
Иль самим решить всё, с Богом!?!..

И познали благодать:
Что всё будет так, как надо!..
Не поможет нынче рать,
Чтоб сразиться снова с гадом.

И исчезли, как и встарь,
В наши русские былины...
Три свечи отдав в алтарь...
Вновь смотря на нас с картины.

(Виталий Ревякин)

1. Произведения «Три богатыря» 1
 Главные герои: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Виталий Ревякин. 2
 2. Виталий Ревякин автор.

Задание 2

Ниже приведен список музыкальных произведений. Распределите их на две и четыре группы, объясните принцип компоновки.

«Евгений Онегин», «Садко», «Хованщина», «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро», «Борис Годунов», «Снегурочка», «Золушка».

Название произведений	Принцип группировки
1)	
2)	

Название произведений	Принцип группировки
1)	
2)	
3)	
4)	

Задание 3 типа

65

1. Определите по фрагменту название художественного произведения и время его создания.
2. Укажите полное имя автора и годы его жизни. К какому художественному объединению он относился.
3. Опишите данную картину, указав следующие элементы:
 - а. композиция картины (кто изображен на картине, как они расположены друг относительно друга, передний и задний план на картине, перспектива в картине);
 - б. колорит и цветовое решение, светотень, фон.
4. Назовите 3 известные Вам работы этого художника.
5. Назовите трех известных Вам художников, относящихся к тому же творческому объединению, что и автор полотна.



Утро в сосновом лесу. Швакин. Иван Иванович. 1+2
 На данной картине изображены медвежата. Медвежата в лесу
 расположены друг от друга на расстоянии, есть пространство,
 между деревьями. Передний план выполнен темнее, а задний светлее.
 Яшки самыми передний план становится темнее, виднее.
 Подборка хороший колорит, все детали ^(предмета) скоординированы 3

Задания 4 типа

85

Задание 1

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. Заполните таблицу так, чтобы буквы соответствовали цифрам.
2. Дайте определение оставшимся понятиям.

1. Барельеф	А. Техника написания картин вне мастерской, на природе, при естественном освещении
2. Капитель	Б. Средний по высоте мужской певческий голос
3. Пленэр	В. Музыкальное произведение для оркестра, состоящее из нескольких частей
4. Баритон	Г. Декоративный элемент, венчающий колонну, выступающий за ее пределы
5. Акрополь	
6. Симфония	

№	1	2	3	4	5	6
Буквы		Д 1	А 1	Ж 1	С	В 1
Определения						
Акрополь - ^{цитадель} укрепленная возвышенность в центре города. 2						
Барельеф - разновидность скульптурного рельефа, выгукное 2						

Задание 2

185

Соотнесите представленные художественные полотна с музеями, в которых они хранятся. Заполните соответствующим образом таблицу, указав номер изображения, относящегося к музею, его название и автора

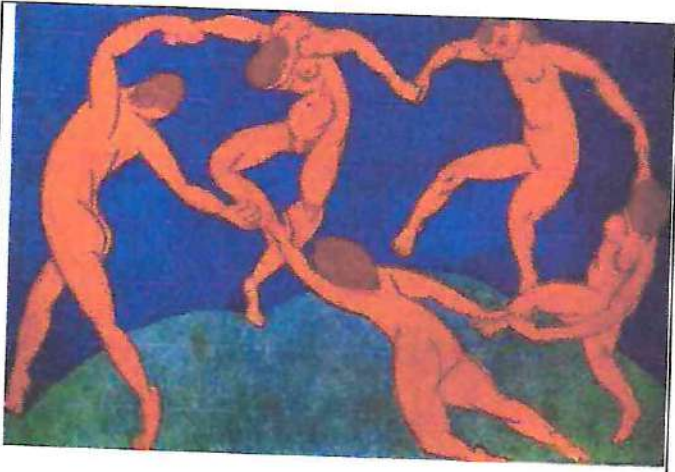
Музей	Номера изображений	Название и автор работы
Лувр	2 1	Король дураков - Бост. 2
Эрмитаж	3. 6. 1	Широкое искусство - Окри Матиз 1 Мадонна Меура - Леонардо да Винчи. 2
Третьяковская галерея	д. а. в. 1	Монализа. - Леонардо да Винчи. 2 Богородица Митрофанова - Суриков. 2 Всадница - Кари Бручлов 2
Дрезденская галерея	1. б. 1	Гарцвальд. 1 Дамари Кесоро - Цитван. 2



1



2



3



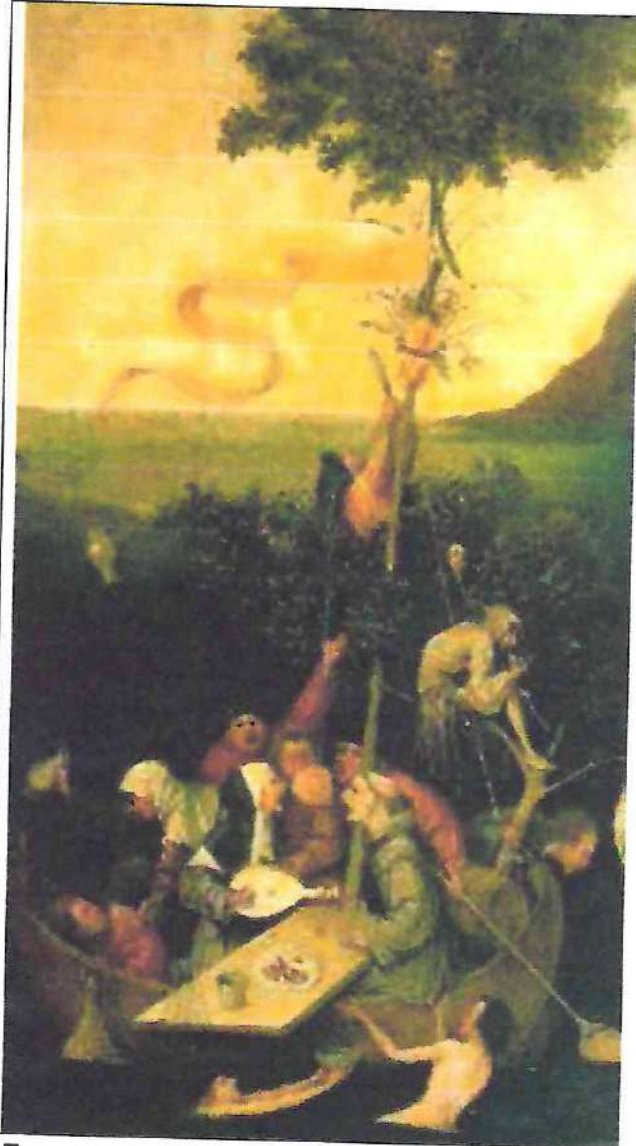
4



5



6



7



8