

Задания к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады по МХК
9 класс
Основной вариант

Задания 1 типа

1 задание 85

Ниже вам представлены изображения памятников культуры.

1 – Запишите в таблицу названия этих памятников и дайте им краткую характеристику (где находятся, когда и кем построены/созданы или для чего предназначены)

2 – Определите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся представленные памятники. Дайте характеристику данной эпохе.

3 – Напишите два своих примера памятников культуры, относящихся к данной эпохе.

1



2

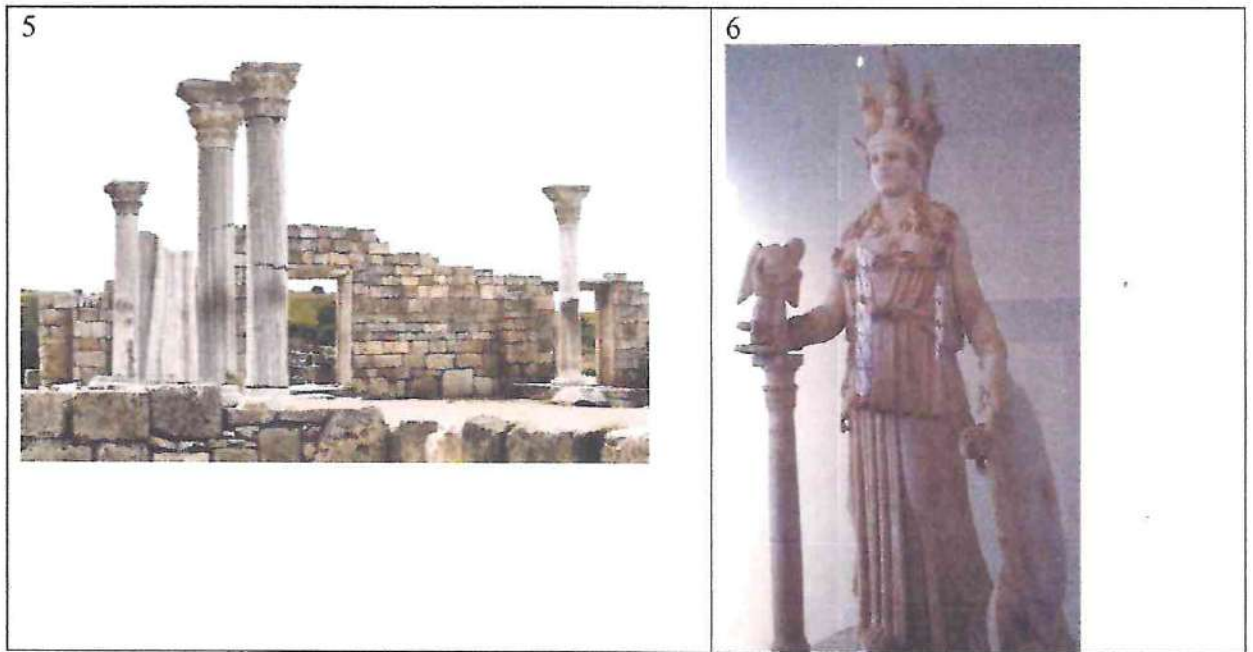


3



4





Название	Характеристика памятника/эпохи	
1. Полуостров Акрополь	Древнее греческое сооружение	1
2. Саморракийская Венера	Статуя богини	2
3. Полуостров Римский форум	Древний Рим	2
4.		
5. Персея	Находится в Кремле	2
6. Богиня Афина		1
Культурно-историческая эпоха		
Свой пример памятника данной эпохи		

Задание 2 *78*

- 1 – Ниже представлены примеры народных промыслов России. Заполните таблицу, указав название промыслов.
- 2 – Дайте развернутую характеристику указанных промыслов, особенности изготовления, использования цвета, материала, техники и т.п.
- 3 – Приведите два своих примера народных промыслов, указав также их характеристику.



Заполните таблицу

Название	Характеристика
1 <i>Гжель</i>	<i>Способ раскраски посуды, шкатулок и т.д. - используют только белый и синий цвета. В основном красили растения.</i>

2

2		
3	Житовские разном	В шпоре цветочные букеты. Их рисовали на разном. Основаны в селе Житово
4	Финифонь	Тема народного искусства, возникший в Вологодской области. На белую эмаль наносили рисунки цветов
5	Лохомы	
6		

Задания 2 типа

Задание 1 35

Прочтите стихотворенье и ответьте на вопросы:

1. Как называется живописное произведение, о котором идет речь в тексте? Назовите имена главных героев, изображенных на полотне.
2. Назовите автора живописного произведения, о котором идет речь в стихотворении? Напишите название еще трех его произведений.
3. Укажите название и авторов еще трех живописных полотен, на которых изображены русские богатыри.

Вышли три богатыря,
В поле брани по-старинке,
В рань – ни свет, и ни заря...
Встав втроем, как на картинке.

Даль окинули кругом –
Нет врагов, чтоб с ними биться...
Только, чуждым сапогом
Смята русская земляца.

Стали думу затевать:
Как им быть с таким подвохом?

Змей-Горыныча, ли звать?
Иль самим решить всё, с Богом!?!..

И познали благодать:
Что всё будет так, как надо!..
Не поможет нынче рать,
Чтоб сразиться снова с гадом.

И исчезли, как и встарь,
В наши русские былины...
Три свечи отдав в алтарь...
Вновь смотря на нас с картины.
(Виталий Ревякин)

1. Произведение называется «Три Свечи». Писать стихи - Алла Погода,
Дарьяна Кисичик и Улья Мурашев 35
2. Имя Автора - Виталий Ревякин
-
-
-
-
-

Задание 2

Ниже приведен список музыкальных произведений. Распределите их на две и четыре группы, объясните принцип компоновки.

«Евгений Онегин», «Садко», «Хованщина», «Ромео и Джульетта»,
«Лебединое озеро», «Борис Годунов», «Снегурочка», «Золушка».

Название произведений	Принцип группировки
1)	
2)	

Название произведений	Принцип группировки
1)	
2)	
3)	
4)	

Задание 3 типа 58

1. Определите по фрагменту название художественного произведения и время его создания.
2. Укажите полное имя автора и годы его жизни. К какому художественному объединению он относился.
3. Опишите данную картину, указав следующие элементы:
 - а. композиция картины (кто изображен на картине, как они расположены друг относительно друга, передний и задний план на картине, перспектива в картине);
 - б. колорит и цветовое решение, светотень, фон.
4. Назовите 3 известные Вам работы этого художника.
5. Назовите трех известных Вам художников, относящихся к тому же творческому объединению, что и автор полотна.



1. Главные картины - ^{это в среднем} ~~«Медведь в лесу»~~ XIX в. 15

2. Автор - Шмидт И.И. 16

3. На картинах изображены медведи в разных позах, сидящие и лежащие друг возле друга. Они расположены на переднем плане, также на нем изображены поваленные деревья, на которых лежат медведи. На заднем плане изображена лесная гора. В. На картинах используется довольно темный колорит, на ней мало света из-за высоты горы 35

Задания 4 типа

Задание 1 86

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. Заполните таблицу так, чтобы буквы соответствовали цифрам.
2. Дайте определение оставшимся понятиям.

1. Барельеф	А. Техника написания картин вне мастерской, на природе, при естественном освещении
2. Капитель	Б. Средний по высоте мужской певческий голос
3. Пленэр	В. Музыкальное произведение для оркестра, состоящее из нескольких частей
4. Баритон	Г. Декоративный элемент, венчающий колонну, выступающий за ее пределы
5. Акрополь	
6. Симфония	

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Д	Г 1	А 1	Б 1		В 1
Определения						
Акрополь - древнегреческий религиозный, возвышения укрепления или фортификация						
Барельеф - разновидность скульптурного рельефа						

Задание 2 208

Соотнесите представленные художественные полотна с музеями, в которых они хранятся. Заполните соответствующим образом таблицу, указав номер изображения, относящегося к музею, его название и автора

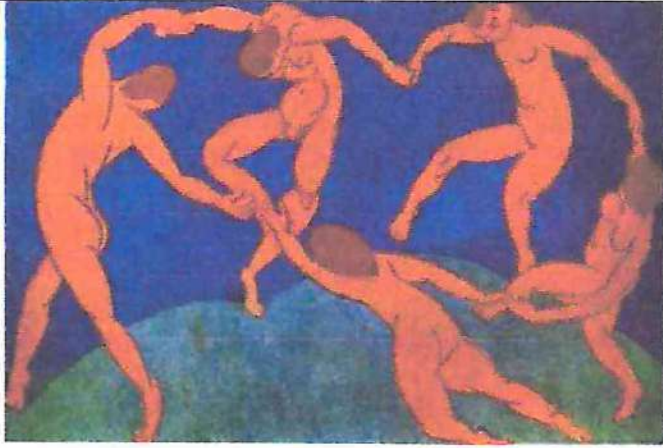
Музей	Номера изображений	Название и автор работы
Лувр	2, 8 4 2 7 1	2. "Мона Лиза" - Леонардо да Винчи 2 4. "Корабль дураков" - Босх 2
Эрмитаж	5, 8 3 5 1	3. "Почет" - Анри Матис 2 5. "Мадонна Бенца" - Леонардо да Винчи 2
Третьяковская галерея	7, 4, 6 4 1	4. "Богородица Млекопитательница" - Лукич В.И. 2 8. "Радница" - Карл Брюллов 2
Дрезденская галерея	2, 4 1 6 1	1. "Семьдесят шестой" - Рафаэль 2 8. "Дилеры Кесаря" - Кашман Великий 2



1



2



3



4



5



6



7



8