

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут

Сумма баллов за теоретический тур –171 балл

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	24	30	
2	14	30	
3	12	30	
4	30	30	
5	27	30	
6	22	30	
7	9	15	
8	33	30	
Общий балл теоретический тур	171	225	

ЗАДАНИЕ 1

Даны три изображения памятников искусства.



Напишите:

1. Авторы изображенных на иллюстрациях памятников

2. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
3. К какому виду искусства относятся.
4. К какой стране или культуре они относятся.
5. Время их создания.
6. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами пять слов: театр, рельеф, Станиславский, модерн, Шехтель

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Ты понимал, о мрачный гений,
 Тот грустный безотчётный сон,
 Порыв страстей и вдохновений,
 Всё то, чем удивил Байрón.
 Я вижу лик полуоткрытый,
 Означен резкою чертой, —
 То не беглец ли знаменитый
 В одежде инока святой?
 Быть может, тайным преступленьем
 Высокий ум его убит.
 Всё темно вокруг: тоской, сомненьем
 Надменный взгляд его горит.
 М.Ю. Лермонтов

ЗАДАНИЕ 4

Познакомьтесь с материалом таблицы. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них. 2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их. 3. В оставшейся

незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Прелюдия</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Мюзикл</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.





1. Напишите название работы и имя ее автора.

2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные копии этого произведения
6. Укажите известные работы этого художника.

ЗАДАНИЕ 6

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с музыкальным искусством.

Классицизм. Гопак. Ария. Менуэт. Романтизм. Модернизм. Увертюра. Стравинский. Свиридов. Шнитке. Вальс. Сентиментализм. Хор. Мазурка. Шостакович. Музыка к антракту. Мясковский. Полонез. Квартет.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		
4.		

ЗАДАНИЕ 7

Дано шесть фрагментов текстов по истории театра.

А) Объедините в три группы текст, относящиеся к одному и тому же периоду развития театра.

Б) Запишите названия периодов и соответствующие им пары в таблицу.

1. Шекспир, становление светских форм городского представления, высокая комедия Возрождения.
2. Песнь козлов, орchestra, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действия – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика».

3. Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу.

4. Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с непривычными и острыми моментами: переодеваниями, кораблекрушением, путаницей с близнецами и т. д.; глубоко раскрывается внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его.

5. В драматургии соблюдаются правила трех единств: места, времени и действия. Игра актёров далека от жизненного правдоподобия, строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Репертуар делится на трагедии, написанные торжественным стихом, высоким стилем, и комедии, преимущественно создаваемые в прозе.

6. Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумном устройстве мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания.

Таблица к заданию

Период	Период	Период
NN	NN	NN

ЗАДАНИЕ 8



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

Даны изображения 7 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля. Задание может быть усложнено предложением расположить группы в хронологической последовательности.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.
4. Создайте концепцию выставки, раскрывающую особенности одного или нескольких архитектурных стилей с указанием типов экспонатов, демонстрируемых на ней.

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 133 балла

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	21	25	
2	14	35	
3	17	25	
4	10	25	
5	10	25	
6	30	25	
7	10	25	
8	21	40	
Общий балл теоретический тур	133	225	

ЗАДАНИЕ 1



Напишите:

1. Их названия.

2. Автора.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или художественное направление	Местонахождение

ЗАДАНИЕ 2

Даны слова: симфоническая поэма, симфония, вокальный цикл, фортепианный цикл, соната, опера, балет, прелюдия, этюд-картина.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох.

Кратко поясните выбор.

Таблица к заданию

Слова	Определения
Культурно-исторические эпохи	

Образец искусства, пояснения выбора	
-------------------------------------	--

ЗАДАНИЕ 3



Дана репродукция работы скульптора Даши Намдакова.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

15 определений
Название
Пояснение

ЗАДАНИЕ 4

Составить заказ композитору, в котором необходимо определить тему, название и жанр произведения, охарактеризовать его настроение, дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла.

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Вот чей-то почерневший кров.

Бредёт слепец, наверно нищий.

И стережёт пастух коров,

Облокотясь на кнутовище.

Лошадка еле-тянет плуг,

И пахарь стар, как будто вечен.

И горизонта полукруг

Скалистым берегом намечен.

Рыбак чему-то втайне рад,

И что-то женщину печалит.

Стоит на якоре фрегат

И, кажется, сейчас отчалит.

Порозовели облака,

Неясно, поздно или рано.

А здесь Икарова рука

Ещё видна из океана.

Г.С. Гампер

ЗАДАНИЕ 6



Определите художественное полотно по фрагменту

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Одним предложением определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их художественные функции.
8. Напишите названия известных работ этого художника.
9. Напишите названия работ этого жанра и имена их авторов.
10. Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

ЗАДАНИЕ 7

Даны 10 понятий и 9 определений.

Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Адажио. 2 – Ризалит. 3 – Житие. 4 – Импасто. 5 – Аркбутан. 6 – Метафора. 7 – Инсталляция. 8 – Пуантилизм. 9 – Синкопа. 10 – Триглиф.

А. Смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. Густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.

В. Подпорная каменная наружная полуарка, передающая распор сводов опорным столбам

Г. Медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе; также может быть одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д. Особая манера живописи мелкими мазками, имеющими форму точки, узкой полоски

Е. Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Ж. Вид художественного тропа (греч. tropos — «оборот»), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.

З. Прием художественной экспозиции, благодаря которому произведение или их совокупность активно распространяется в пространстве, уподобляясь развитой сценической конструкции, занимающей целые залы.

И. часть фриза, орнамент в виде резных желобков, расположенных группами.

Таблица к заданию

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы										
Определение:										

ЗАДАНИЕ 8

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.



По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Назовите номера, указывающие фильмы, созданные по произведениям XIX века.

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2022/2023 учебного года**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут

Сумма баллов за теоретический тур –171 балл

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	24	30	
2	14	30	
3	12	30	
4	30	30	
5	27	30	
6	22	30	
7	9	15	
8	33	30	
Общий балл теоретический тур	171	225	

ЗАДАНИЕ 1

Даны три изображения памятников искусства.



Напишите:

1. Авторы изображенных на иллюстрациях памятников

2. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
3. К какому виду искусства относятся.
4. К какой стране или культуре они относятся.
5. Время их создания.
6. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами пять слов: театр, рельеф, Станиславский, модерн, Шехтель

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Ты понимал, о мрачный гений,
 Тот грустный безотчётный сон,
 Порыв страстей и вдохновений,
 Всё то, чем удивил Байрón.
 Я вижу лик полуоткрытый,
 Означен резкою чертой, —
 То не беглец ли знаменитый
 В одежде инока святой?
 Быть может, тайным преступленьем
 Высокий ум его убит.
 Всё темно вокруг: тоской, сомненьем
 Надменный взгляд его горит.
 М.Ю. Лермонтов

ЗАДАНИЕ 4

Познакомьтесь с материалом таблицы. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них. 2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их. 3. В оставшейся

незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Прелюдия</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Мюзикл</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.





1. Напишите название работы и имя ее автора.

2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные копии этого произведения
6. Укажите известные работы этого художника.

ЗАДАНИЕ 6

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с музыкальным искусством.

Классицизм. Гопак. Ария. Менуэт. Романтизм. Модернизм. Увертюра. Стравинский. Свиридов. Шнитке. Вальс. Сентиментализм. Хор. Мазурка. Шостакович. Музыка к антракту. Мясковский. Полонез. Квартет.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		
4.		

ЗАДАНИЕ 7

Дано шесть фрагментов текстов по истории театра.

А) Объедините в три группы текст, относящиеся к одному и тому же периоду развития театра.

Б) Запишите названия периодов и соответствующие им пары в таблицу.

1. Шекспир, становление светских форм городского представления, высокая комедия Возрождения.
2. Песнь козлов, оркестра, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действия – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика».

3. Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу.

4. Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с непривычными и острыми моментами: переодеваниями, кораблекрушением, путаницей с близнецами и т. д.; глубоко раскрывается внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его.

5. В драматургии соблюдаются правила трех единств: места, времени и действия. Игра актёров далека от жизненного правдоподобия, строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Репертуар делится на трагедии, написанные торжественным стихом, высоким стилем, и комедии, преимущественно создаваемые в прозе.

6. Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумном устройстве мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания.

Таблица к заданию

Период	Период	Период
NN	NN	NN

ЗАДАНИЕ 8



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

Даны изображения 7 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля. Задание может быть усложнено предложением расположить группы в хронологической последовательности.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.
4. Создайте концепцию выставки, раскрывающую особенности одного или нескольких архитектурных стилей с указанием типов экспонатов, демонстрируемых на ней.

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2023 году «Московский Художественный театр» отмечает свое 125-летие. В 1898 году он был открыт для посетителей. Поэтому мы предлагаем вам сделать проект, посвященный истории Московского Художественного театра.

Представьте, что Вы – директор Московского Художественного театра. и Вам нужно сделать выставку, посвященную истории возникновения и исторического развития театра.

Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

1 слайд. Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

2 слайд. Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

3 слайд. Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

4 слайд. Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

5 слайд. Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

6 слайд. Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка. Аргументируйте свой выбор.

7 слайд. Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

8 слайд. Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

9 слайд. Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

10 слайд. Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2023 году «Государственный русский музей» отмечает свое 125-летие. В 1898 году он был открыт для посетителей. Поэтому мы предлагаем вам сделать проект, посвященный истории Государственного Русского музея.

Представьте, что вы – директор Государственного Русского музея.

и вам нужно сделать выставку, посвященную истории возникновения и исторического развития музея.

Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

1 слайд. Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

2 слайд. Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

3 слайд. Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

4 слайд. Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

5 слайд. Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

6 слайд. Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка.

Аргументируйте свой выбор.

7 слайд. Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

8 слайд. Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

9 слайд. Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

10 слайд. Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2023 году «Московский Художественный театр» отмечает свое 125-летие. В 1898 году он был открыт для посетителей. Поэтому мы предлагаем вам сделать проект, посвященный истории Московского Художественного театра.

Представьте, что Вы – директор Московского Художественного театра. и Вам нужно сделать выставку, посвященную истории возникновения и исторического развития театра.

Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

1 слайд. Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

2 слайд. Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

3 слайд. Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

4 слайд. Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

5 слайд. Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

6 слайд. Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка. Аргументируйте свой выбор.

7 слайд. Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

8 слайд. Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

9 слайд. Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

10 слайд. Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.