

Шифр  
участника

1	-	1	0	3															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- |     |             |                            |                  |    |                     |
|-----|-------------|----------------------------|------------------|----|---------------------|
| 1.1 | Безразличии | Николай Васильевич Гоголь  | "Ревизор"        | 35 | Для отметок<br>жюри |
| 1.2 | Патояна     | Александр Сергеевич Пушкин | "Евгений Онегин" | 35 |                     |
| 1.3 | Светлана    | В. А. Жуковский            |                  | 25 |                     |
| 1.4 | Лермонтов   |                            |                  | 15 |                     |

## Задание 2

анализ произведения Юрия Казакова "На полустанке"

Произведение "На полустанке" написано в 1954 году в аудитории Литературного института Юрием Казаковым, по заданной теме "Полустанок".

Рассказ написан эпическим и лирическим языком. Юрий рассказал, что написал это произведение, основываясь на воспоминаниях о заброшенной станции на Севере Кировской области. Произведение получило высокую оценку у критиков.

Основная тема данного произведения заключается в безразличии, пренебрежительном отношении, равнодушии близкого человека, ради своих целей, люди готовы идти по головам, бросить свой дом и близких. В произведении затронуты такие проблемы, как: нравственный выбор, безразличие и равнодушие, личные ценности.

Автор раскрывает проблему безразличия, парня - главного героя произведения, автор показывает самонадеянным, человеком, который не видит настоящих человеческих ценностей: семью, любовь. Либо парень - это человек,



Шифр  
участника

1 - 1 0 3

Для отметок  
жюри

у которого в предпринимательстве не семья и любовь, а карьера. Главное для него не труд, а поездки за границу. Там бы его девушка не расстраивалась, он даёт ложные надежды, что он будет писать ей, и что они снова встретятся. Парень - отрицательный персонаж.

- Экспозиция заключается в равнодушии парня.
- Завязка начинается с разговора, с обращения парня к девушке со словами: "Вот она, тушь-то, как повернулось, а?".
- Развитие действия - прощание девушки с парнем.
- Кульминация началась со слов парня, где он говорит, что больше не придет.
- Развязка - парень уезжает.

Пейзаж, описываемый в произведении, придает атмосферу печали "Темно пасмурная ноябрьская осень". Обычно такая погода, когда в произведении случается что-то плохое.

В данном рассказе используются такие приемы, как: повествование, описание, монолог, диалог, риторический вопрос, гипербола, эпитет.

Образы главных героев:

Парень - равнодушный, самонадеянный,



Шифр  
участника

А - 1 0 3

Для отметок  
жюри

грубый, эмоциональный, недалёкий, скромен, притворяется решительным, интуитивный, изобретательный, не привлекает внешне, рядовой парень в котане пальто и грубым толстым лицом. Безразличный и не эмоциональный.

K<sub>1</sub> - 30  
K<sub>2</sub> - 15  
K<sub>3</sub> - 10  
K<sub>4</sub> - 10  
K<sub>5</sub> - 2

Девушка - полная её противоположность. Ранняя, эмоциональная, умеет любить, привязанна к парню. Одежда в платок, её ботинки были грубыми из-за погоды. Тело, припухшее от слез, и бледное лицо.

Я считаю, что это произведение хорошо раскрывает проблему безразличия и эгоизма. Автор отлично раскрыл характер персонажей и саму атмосферу произведения. Ему удалось передать. Читая это произведение, чувствуешь всю его тяжесть, и печаль, которой оно пропитано, пощипывает душу.

### Задача 3.

Здравствуй, друг мой. Черкою тебе даное письмо после моего визита к <sup>Машкову</sup> ~~П.А. Бичков-~~ву. Бичков оказался немотивлен и ничего не добьётся в жизни, на мой предположение он несколько отреагировал, и более того, оно было непонятно ему. Машков был душой, начал говорить что-то о законе, и всё

\_\_\_\_\_



Шифр  
участника

1 - 103

Никто не хотел продавать мне свои  
„первые души“, слова о законе из сво-  
его звучали как-то мудро и реально.  
Помилосе казался полным дураком и  
просто подарил мне свои души. Вот  
так, друг мой, я так легко одурачил  
его, это были самые легкие „первые  
души“ для меня. До встречи, друг мой

08.  
Итого: 76 б.Для отметок  
жюри