

Шифр
участника

1 - 1 0 4

Для отметок
жюри

Blank grid for jury marks.

№1.1.

Персонал - Горюхины.

Произведение - "Резерв"

Автор - Л.В. Бочарь

3 б.

№1.2.

Персонал - Татьяна Ларича.

Автор - А.С. Туркина

Произведение - "Свечки Опенки"

3 б.

№1.3.

Персонал - Светлана

Автор - В.А. Курочкин

Произведение - "Светлана"

3 б.

№1.4.

Персонал -

1 б.

№2

Л. Рыбцов "Старая дорога" журнал "Смоленские
Узоры Воздуха"

Л. Рыбцов в течение нескольких месяцев был на войне, он был сильно ранен, в это время и написал в это пришло, про впечатления он написал ряд лирических произведений, среди которых выделяется "Старая дорога", вводящая в нашу жизнь поэтическое произведение поэта режисера - Виктора Михайловича Рыбцова, он никогда не писал открыто о своих впечатлениях, он создавал образы, через которые передавал свой талант.

Blank box for additional information.

Шифр
участника

1	-	1	0	4							
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

Телла

Дорота и родина - башня Смихотворения, созданы
поэтом, они считаются, образуя единство, порт
многократно род Школызова по обе темы в своем произведе
нии, но они всегда были взаимосвязаны.

Контрастность

Автор Школызова как основу произведения отложил.
Есть Смихотворения телла Средний облик и пропуск
Контрастность.

Матр.

Матр произведение - лирика о Смихотворении.
В нем задумана тема Родина, показана
при помощи Матр, что контрастность Матри Смихотворения,
создание русских народных.

Средства выразительности

В произведении есть такие средства выразительности
как:

1. Анафора - все облака.
2. Эпитеты - Контрастная форма, расцветка Матр, с
поэтической красотой.

3. Аллитерация - итакже Матр (облака)

4. Метафоры - Родина ветвиста Матр.

Воздух: в Смихотворении Родина, Смихотворения
показываются тема Родина через Матр, Матр
Смихотворения показывают контрастность Матр и Матр
при помощи Смихотворения Матр и Матр Матр, Матр

Шифр
участника

1	-	1	0	4							
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

Когда познакомилась с Киреевским по его работе в области, в которой есть не то время - как раньше друг, как об этом.

№3.

Знакомый, дружно знакомый мой друг, пишет тебе письмо. Читая Мамлю. Как велик дела? Как поживает? Легко ли живешь? Когда приехал в Москву? Когда у меня в поезде, где об этом уже писал. Когда поехать тебе, а приехал мой друг Павел Иванович. В дороге-то приехал и приехал и сразу хотел и поехать с тобой с любимым своим своим сыном и женой, но во время дела я отлучился со своей работой мой друг, о работе не пишу "Мирное дело", я работаю, но когда Чичков забрал меня, что в этом году ничего не будет, и приехал к нам не только приехал-с, а еще сделал подарок, подарив все, все свое мое "Мирное дело", отдал мне книгу с текстом, который забрал Чичков. Вот и вот до сих пор я после дела и об этом уже писал, пишу и благодарю тебя. Вот и вот-с я с тобой рассказ о приезде Чичкова Чичков. С Кемеровской области тебе спасибо.

Твой друг, Павел
Чичков.

K1 - 30 б.
K2 - 10 б.
K3 - 10 б.
K4 - 10 б.
K5 - 5 б.

24 б.
Итого: 99 б.