



Шифр  
участника

1 - 9 9

Для отметок  
жюри

взрослых. В произведении видно как неприятны и болезненны прикосновения отца для главного героя: „ Отец сконфуженно утыкается и пытается обнять меня за плечи, но я не даюсь”. Автор делает мальчика ответственным, серьезным и умным человеком — настоящим взрослым. Когда отец принимает черты ребенка: эмоциональный, наивный, веселый, безответственный.

Произведение начинается со слов: „ Какое воскресенье я провожу вместе с отцом”. Потом говорится о том, что сегодня отец и сын посетят зоопарк, в который любит ходить отец. Дальше рассказывается об их поездке в автобусе и о том, как они проходили мимо животных и птиц в загонях или вольерах. Потом у повозок с лошадьми, отцу запрещают на них кататься. Тогда сын закатывает истерику: „ Это мой проверенный прием. Валюсь на землю, строю ужасные рожи и ору”. В конечном итоге билетёр продаёт билет отцу и они с мальчиком делают два круга на лошадях. Вспомнив слова мамы, сын запрещает ещё кататься. После зоопарка они пошли в кафе, где между ними состоялся диалог, в конце которого главный герой снова убедился в несамостоятельности и нерешительности отца. Потом они пошли в сквер

/  
✓



Шифр  
участника

1 - 99

всё, что в моих силах. Прошу вас, не теряйте надежды и ждите меня в скором времени. Знайте, вы для меня очень дороги. Я крикнул, что вы надеетесь и ждете меня. Милая Мария, я вас не подведу, будьте уверены. Ваш верный слуга - Петр Тринёв.

Для отметок  
жюри