

Шифр
участника

1	-	1	0	5							
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

- 1.1. Сон проклялся Горюхиному у преуспе дешир Н. Голова "Кебуор" 3 б.
- 1.2. Сон проклялся Камылене у преуспевании А. Пушкина "Святий Олимп" 3 б.
- 1.3. Сон шитая Светилане у преуспевании Накувекого 2 б.
- 1.4. Перимонтов. 1 б.

2. Тема преуспевания заключается в равнодушии Задукано илювека. Автор этой мысли хотел нам сказать, что не всегда хорошо идти за мечтой, ведь могут остаться одни, когда они нуждаются в тебе.

История же в этой преуспевании тоже заключается в равнодушии Задукано илювека. Заведка начинается, когда парень начинает рассказывать девушке о своем плане, о том, что ему нужно сделать в этом "кампане".

Развитие происходит в момент прощания девушки и парнем. Я думаю, что конечно девушка преуспевает, парень хотел отвести ее от девушки.

Кульминация происходит, когда парень решил девушке всего лишь одной фразой: "Я вообще не преуспе". Так еще и сказал ей что-то свое.

--

--	--

Шифр
участника

1 - 1 0 5

Для отметок
жюри

K₁ - 30
K₂ - 10
K₃ - 10
K₄ - 3
K₅ - 3

Парвенюха наступила после уззда поудра и раповера в ншмалоником этануш. де-вучийка екако одржико опущомийная

Уу споводов компановки художественного мира использовалось: портрет (описание парни и девушки), пейзаж (описание этануш и ландшафтов в вагонике).

Как еще используется несколько споводов удобрания: повествование, описание и диалог.

Образ персонажей: девушки: чувствительная, доверчивая, наивная, держит своим девушкам, восторгается своим девушкам. Парень: смотрит на девушку, не думает о дружбе, грубой, избитый, грубо и жестко шутит и шука.

Начальник этануш: своеобразный человек со своим характером в вагоне.

И шитает, что не может понять для понимания. И совсем не переживает своим девушки. И понимает переживания парни, он работает в своем будущем, может показаться, что он не понимает. Но если так рассуждать, то каждый человек понимает и думает о том, что бы ему было хорошо и комфортно.

Итого: 65 б.