

Шифр
участника

1 - 9 2

Задача 2.

Для отметок
жюри

Прочитав и переведя стихотворение нашего земляка Игоря Киселева я отметил, что стихотворение описывает земный пейзаж в Тригорском:

"Тригорское в замети степной...",
которое ассоциируется с приездом А.С. Пушкина.

~~Тригорское село.~~

На территории Тригорского села находится Пушкинский музей, поэтому автор и упоминает бесчисленное количество, на которой и творил А.С. Пушкин. В стихотворении на фоне высеченных деревьев и прудов автор создает атмосферу ностальгии.

Упоминаются деревенские песни, студенческая жизнь, которые вызывают воспоминание о прошлом, связанном с приездом Пушкина.

Кроме того, в стихотворении автор ссылается на Пушкина, на его влияние на местность. Описывает взаимоотношения девушек и юношей, ссылается на легенды данной местности.

В конце стихотворения выражено чувство печали, связанное с приездом Пушкина и ностальгией. Создается образ грусти и странности.

15 + 7 +
3 + 3 + 3

315

Шифр
участника

1 - 9 2

Для отметок
жюри

Таким образом, данное стихотворение выводит на передний план атмосферу Тригорского и его связь с литературным наследием, создает образ грусти, сопереживающего воспоминания о преледе Пушкина.

Автор пытается донести до нас мысль о свободе, которую не было в то время в России. Как раз А.С. Пушкин в своих произведениях часто затрагивал тему свободы, дающую миру.

Данное стихотворение написано в
стихах - (четыростишие), катрен.
рифма - перекрестная.

В данном стихотворении Игорь Касильев использует множество художественных средств, которые придают тексту образность:

1) Метфоры и сравнения: "Как поля студенческой мялки под пушистой чашей сено".

2) Риторические вопросы:

"Завыл ли он а сада не стихал?"

"Не здесь ли
Единственный сердцу приют?"

3) Повторы: "Ни огня, ни звезды..."

