



Шифр  
участника

1 - 1 0 6

Для отметок  
жюри

него не может.

В основном все действия происходят на небанальной станции. На улице ужасная погода. Холодно, темно, сыр, дождь. Это черные, серые, грязно-белые оттенки, которые создают тревожащую, неинтересную атмосферу при чтении.

В этом произведении Козанов повествует об отменной истории любви молодой пары.

Губову, эпатишному парню в роме произведении противопоставлена его девушка. Что ей больше всего беспокойно, так это будущее своего молодого человека, она мечтает и ищет, ищет насловов прощания, но не получает его. А все чем ответил ей молодой человек, так это приказные тон и обещание писать и когда-нибудь приехать. Я предполагаю, что не зря в произведении не упомянуто имя девушки, ведь столько времени так же ждали, мечтали мужчины и будут предпринимать это дело.

Очень много раз Козанов использует такие прокатательные, как "умный", "мелкий", "бледный", "золотой".

Читая этот рассказ, можно увидеть отношение мужчины и женщины к жизни. Парень вызвал у меня отталкивание и неприязнь к жизни, ну а к девушке любовь сочувствие.

Хочется, чтобы люди научились лучше ценить важные люди в жизни и не забывали их.

25

7

3

7

5

Шифр  
участника

А - 1 0 6

Задача 3.

«Уважаемый товарищ, вам пришла вам верный со-  
ратник, помещик Машков. Сегодня у меня состоялся  
очень важный диалог с Чимиковым. Я пригласил  
его в свой кабинет», - приехала почта, - «...» сна-  
зал мне Чимиков. «Позвольте, я еду на студию», - слы-  
ш, что удивил. Я не позволю. Чимиков заявил,  
что имеет право «души» крестьян. Я совер-  
ленно равнодушен от слов Чимикова. Мы совер-  
шили абсолютно бескорыстную сделку и наша  
встреча закончилась абсолютно на нулевой  
ноте.

Я прошу вас, мой доро-  
гой друг,

- Вам Машков.

Для отметок  
жюри

10

5

5