

Шифр
участника

1 - 1 0 8

Для отметок
жюри

и многое другое. Эта часть - его можно
назвать "философским". В нём раздвигают-
ся время и пространство. Там появляет-
ся русский дух, появляются образы
скандинавских владимиров и так далее.

В данном стихотворении много олицет-
ствований, например: "шольские дельки идут",
"рошотки качаются" и тому подобное.

История создания стихотворения:
Рубцов находился в Антал, около
нескольких месяцев, и этот край очень
впечатлил поэта, и он выразил в
красоте данной природы.

Жанр данного стихотворения - лири-
ческое стихотворение. Кроме олицетворе-
ний, в данном произведении есть также
средства "выразительности", как: ~~метафора~~^{ан}
(все облака), эпитеты (росистые леса, мшисто-
листые, фишмы и др.), метафоры ("глубокая величавость
шара" и т.п.) и многие другие.

В заключение, я хочу сказать, что
в данном ^{стихотворении} рассказывается о природе и её
красоте, также ~~еще~~ здесь имеется связь
русской истории и русского пространства.
Очень ярко описывается тема дорог в
прошлом, и настоящем, много средств

Шифр
участника

1 - 1 0 8

Для отметок
жюри

выразительности, и тому подобное.

№3.

Здравствую, дорогой друг!

Письмо тебе пишет-с папашник Момшиков,
Как твои дела? У меня всё хорошо,
сейчас у меня в гостях был отставной
чиновник Чмииков, и мне есть, что тебе
рассказать-с. Ты же знаешь, что я не
замыкаю^ю хозяйством или какой-то
другой работой, мне больше нрави^{тся} ~~мне~~ ^{мне}
сидеть в беседке и мечтать, наслажда^{ться}
ся спокойствием и своим уединением.

Я думаю, ты знаешь о том, что у
меня особая манера общения, а также
особая форма поведения. Я пытаю^{сь} ~~сделать~~
присутствие своих ~~гостей~~ ^{гостей} настолько
комфортным, насколько это возможно.
Поэтому, я чересчур любезен, довольно
слишком. Я пытаю^{сь} ~~быть~~ ^{быть}-с заботливым,
добрым, а также приятным. В какой-то
момент, Чмиикову это всё поддается,
и он усодит-с.

В заключение, я хочу тебе сказать-с, что
когда я услышал, что Чмииков собирается
купить мёртвых людей, я впал в острый
медоумение, а также до сих пор не понял

K₁ - 20
K₂ - 7
K₃ - 10
K₄ - 7
K₅ - 3

