

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования администрации Калтанского городского округа

ПРИКАЗ

от 10.08.2015

№ 315

О проведении
муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений

На основании письма Минобрнауки России от 19.05.2015 № 08-717 «О Всероссийском конкурсе сочинений», Положения о Всероссийском конкурсе сочинений и в соответствии с планом деятельности муниципального казенного учреждения Управление образования администрации Калтанского городского округа на 2015/2016 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений.
2. Утвердить Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений (приложение 1).
3. Утвердить состав рабочей группы муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (приложение 2).
4. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие учащихся в муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений.
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заведующую методическим сектором О. А. Азанову.

Начальник
Управления образования



М. В. Сержкина

Исп. Азанова О. А.
Тел. 3-07-95

Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее конкурс).

Учредителем конкурса является муниципальное казенное учреждение Управление образования администрации Калтанского городского округа (далее МКУ УО).

Конкурс проводится на основании письма Минобрнауки России от 19.05.2015 № 08-717 «О Всероссийском конкурсе сочинений», Положения о Всероссийском конкурсе сочинений, в соответствии с методическими рекомендациями КРИПКиПРО по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений в рамках плана деятельности МКУ УО на 2015/2016 учебный год.

2. Цели задачи конкурса

Цели конкурса:

– возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

– обобщение, систематизация и распространение эффективного опыта учителей Калтанского городского округа по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся.

Задачи конкурса:

– создать условия для самореализации учащихся, повышения их социальной и творческой активности;

– выявить литературно одаренных учащихся;

– способствовать формированию положительного отношения учащихся к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям.

3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие на добровольной основе учащиеся 4-11-х классов общеобразовательных организаций Калтанского городского округа.

4. Содержание конкурса

Тематические направления конкурса в Кемеровской области:

1. Биография и творчество П. П. Ершова.
2. Сказке К. Чуковского «Бармалей» – 90 лет.
3. Биография и творчество А. П. Чехова.
4. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди».
5. Литературное произведение о Великой Отечественной войне.
6. Великая Отечественная война в истории моей семьи.
7. Известные предприниматели-меценаты моего края.

Тему конкурсной работы участник конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

Жанры конкурсных работ определены в соответствии с возрастными особенностями учащихся и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе:

- для учащихся 4-5-х классов – рассказ, сказка, письмо;
- для учащихся 6-7-х классов – рассказ, сказка, письмо, «заочная экскурсия»;
- для учащихся 8-9-х классов – письмо, «заочная экскурсия», очерк;
- для учащихся 10-11-х классов – очерк, слово, эссе.

Выбор жанра конкурсной работы участник конкурса осуществляет самостоятельно. Специфика жанров конкурсных работ и примеры формулировок тем представлены в приложении 1.

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- формулировка темы сочинения;
- соблюдение базовых характеристик выбранного жанра сочинения;
- композиция сочинения;
- авторское восприятие тематики и проблематики сочинения;
- художественность сочинения.

Методика оценки конкурсных работ представлена в приложении 2.

5. Организация и проведение конкурса

Конкурс проводится в заочной форме.

Конкурс предусматривает проведение в общеобразовательной организации **очно-школьного этапа**.

Ответственность за проведение школьного этапа конкурса несет общеобразовательная организация.

Порядок проведения школьного этапа конкурса определяется Положением, разработанным общеобразовательной организацией на основе настоящего Положения.

Каждый учащийся, желающий принять участие в конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей –

участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить и представить в рабочую группу школьного этапа регистрационную заявку (приложение 3).

Каждый участник имеет право представить на конкурс одну работу.

Участники конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Работы выполняются учащимися в письменном виде чернилами синего цвета.

К конкурсу допускаются рукописные тексты в объеме:

4-5 класс – 1-2 страницы;

6-7 класс – 2-3 страницы;

8-9 класс – 2-3 страницы;

10-11 класс – 3-4 страницы.

К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

Время написания конкурсной работы:

для учащихся 4-5-х классов – 2 астрономических часа (120 минут);

для учащихся 6-7х классов – 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 8-9-х классов – 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 10-11-х классов – 4 астрономических часа (240 минут).

Организационно-техническое обеспечение конкурса:

- выделение аудиторий;
- обеспечение участников комплектом заданий;
- ознакомление участников с правилами выполнения заданий;
- обеспечение участников писчебумажными принадлежностями (бумагой для черновика и чистовика с печатью; ручками с чернилами синего цвета).

Перед началом работы для участников конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ (приложение 4). Во время написания конкурсных работ члены рабочей группы школьного этапа находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в конкурсе.

По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам рабочей группы школьного этапа.

Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю жюри конкурса школьного этапа. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ.

Результаты оценивания конкурсных работ оформляются в виде рейтингового списка по возрастным группам:

- 1 возрастная группа – учащиеся 4-5-х классов;
- 2 возрастная группа – учащиеся 6-7-х классов;
- 3 возрастная группа – учащиеся 8-9-х классов;
- 4 возрастная группа – учащиеся 10-11-х классов.

Статус победителей школьного этапа конкурса получают лучшие работы из расчета 20 % от общего числа участников конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри.

Рабочая группа школьного этапа конкурса вправе учредить специальные номинации для участников конкурса, создать «альтернативное жюри», разместить работы на школьном сайте, организовать их обсуждение и голосование.

Работа, получившая наибольшее количество голосов, может быть отмечена в номинациях «Приз зрительских симпатий», «Самая обсуждаемая работа», «Сочинение, вызвавшее полемику» и т.д.

От общеобразовательной организации на конкурс передается не более 4 работ (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые позиции рейтингового списка.

На конкурс могут быть представлены как оригиналы работ, так и сканированные электронные копии в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

6. Сроки проведения конкурса

С 1 по 25 сентября 2015 года – прием заявок на участие; написание конкурсных работ; проверка и отбор работ на школьном этапе.

25 сентября 2015 года – прием конкурсных работ, прошедших отбор на школьном уровне; проверка и отбор работ на муниципальном этапе.

7. Руководство конкурса

Для организационного обеспечения проведения конкурса создается рабочая группа, которая состоит из председателя, заместителя председателя, членов рабочей группы.

Рабочая группа конкурса:

- размещает информацию о проведении и итогах конкурса на сайте МКУ УО (<http://mkuo.ucoz.ru>);
- несет ответственность за организацию конкурса;
- осуществляет мероприятия по проведению конкурса и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в конкурсе учащихся общеобразовательных организаций, в том числе детей-инвалидов и учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатывает программу проведения конкурса в соответствии со сроками проведения конкурса;
- обеспечивает хранение конкурсных работ в сейфе;
- обеспечивает организацию работы жюри конкурса;

- составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения конкурса;
- вправе учредить специальные номинации для участников конкурса;
- разрабатывает процедуру награждения победителей конкурса;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

Решение рабочей группы считается принятым, если за него проголосовало более половины всего списочного состава.

Для оценки работ конкурса создается жюри из числа учителей русского языка и литературы, представителей методического сектора МКУ УО, представителей общественности, чья деятельность соответствует тематике конкурса.

Требования к жюри: наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений; отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Жюри конкурса:

- открытым общим голосованием избирает председателя жюри;
- оценивает представленные на конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- имеет право на снятие с конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- определяет победителей конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговый список;
- передает протоколы и оцененные конкурсные работы в рабочую группу.

Состав рабочей группы и состав жюри утверждается приказом начальника МКУ УО.

Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается председателем жюри.

Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

Представители рабочей группы конкурса, должностные лица МКУ УО вправе присутствовать в месте проведения конкурса.

8. Подведение итогов конкурса

Количество победителей конкурса составляет 20 % от общего числа участников конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри.

Все участники получают дипломы об участии в конкурсе. Победители конкурса награждаются дипломами.

4 работы (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые позиции рейтингового списка, передаются для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений.

Специфика жанров конкурсных работ

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.
2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.
2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.
2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.
2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.
2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.
3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Слово

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.

2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.

3. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4. В современном литературоведении – очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям:

- «История моего знакомства с (писателем или произведением)». Жанр – рассказ.
- «О чем книги говорят по ночам». Жанр – сказка.
- «Здравствуй, будущий читатель (писателя или произведения)». Жанр – письмо.
- «Где ты, где ты, отчий дом?» На родине С.А. Есенина». Жанр – заочная экскурсия.
- «Не гаснет памяти свеча». «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого». Жанр – очерк.
- «Слово о Грибоедове». Жанр – слово.
- «Человек всегда был и будет самым любопытнейшим явлением для человека» (Белинский), (размышления о романе, например, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского» или «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина»). Жанр – эссе.
- «...Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» (размышления, навеянные стихотворением Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»). Жанр – эссе.
- «В нашем городе есть памятник...» (о памятнике, посвященном Великой Отечественной войне). Жанр – очерк, заочная экскурсия.
- «История страны – это история людей» (о конкретном человеке или семье в годы Великой Отечественной войны). Жанр – рассказ, очерк.

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на конкурсе повлечет за собой СНИЖЕНИЕ БАЛЛОВ.

Методика оценки конкурсных работ

Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем тремя членами жюри и председателем жюри.

Максимальный балл по каждому показателю – 5.

Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 100 баллов.

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуются дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

Критерии оценки сочинений:

1. Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра). Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

3. Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

4. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

5. Художественность сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1.	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений конкурса	1-5
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику конкурса	1-5
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	1-5
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	1-5
		1.5. соответствие темы и содержания	1-5
2.	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков: выбранного жанра	1-5
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	1-5
3.	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции	1-5
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	1-5
		3.3. соответствие композиции содержанию	1-5
		3.4. оригинальность композиции	1-5
4.	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	1-5
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	1-5
		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	1-5
5.	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	1-5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	1-5
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гиперболы и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	1-5
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	1-5
		5.5. наличие оригинальных образов	1-5
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	1-5
Итого			100

Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений

ФИО участника _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1.	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса	5.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений конкурса	
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику конкурса	
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	
		1.5. соответствие темы и содержания	
2.	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков: выбранного жанра	
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3.	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции	
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	
		3.3. соответствие композиции содержанию	
		3.4. оригинальность композиции	
4.	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	
		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
5.	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	
		5.5. наличие оригинальных образов	
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	
Итого			

ФИО жюри _____ Подпись _____

**Протокол
оценивания работ участников Всероссийского конкурса сочинений**

Дата заполнения:

4-5 классы				
Оценка	Член жюри № 1	Член жюри № 2	Член жюри № 3	Средний балл
ФИО участника				
6-7 классы				
Оценка	Член жюри № 1	Член жюри № 2	Член жюри № 3	Средний балл
ФИО участника				
Оценка	Член жюри № 1	Член жюри № 2	Член жюри № 3	Средний балл
ФИО участника				
10-11 классы				
Оценка	Член жюри № 1	Член жюри № 2	Член жюри № 3	Средний балл
ФИО участника				

Председатель жюри: _____ / _____

Члены жюри: № 1 _____ / _____

№ 2 _____ / _____

№ 3 _____ / _____

МП

**Образец регистрационной заявки на участие
во Всероссийском конкурсе сочинений**

**Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

Наименование субъекта РФ _____

Наименование муниципального образования _____

ФИО (полностью) участника Конкурса _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Почтовый адрес участника _____

Электронная почта участника _____

Контактный телефон участника _____

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника
Всероссийского конкурса сочинений

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса сочинений _____

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса сочинений _____

Полное название образовательной организации _____

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

Электронная почта образовательной организации _____

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) _____

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных и
публикацию конкурсного материала _____

Подпись участника Конкурса _____

Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) _____

Образец оформления конкурсной работы

Всероссийский конкурс сочинений

Субъект РФ _____

Город (населенный пункт) _____

Полное название образовательной организации

ФИО (полностью) участника Конкурса

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

**Состав рабочей группы
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений**

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Серезкина
Марина Викторовна | – | начальник МКУ УО, председатель оргкомитета |
| Азанова
Ольга Александровна | – | заведующая методическим сектором МКУ УО, заместитель председателя оргкомитета |
| Плюснина
Наталья Владимировна | – | заместитель начальника МКУ УО |
| Кислицына
Анфиса Михайловна | – | заведующая сектором общего образования МКУ УО |
| Конурина
Ольга Николаевна | – | директор МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 29», председатель совета директоров общеобразовательных организаций Калтанского городского округа |
| Стаховская
Людмила Геннадьевна | – | заместитель директора по УВР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н. Н. Колокольцова» |
| Буркина
Евгения Владимировна | – | учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», руководитель городского методического объединения учителей русского языка и литературы |