

Голос мечты

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОВЕСТИ-ФЕЕРИИ А. Грина

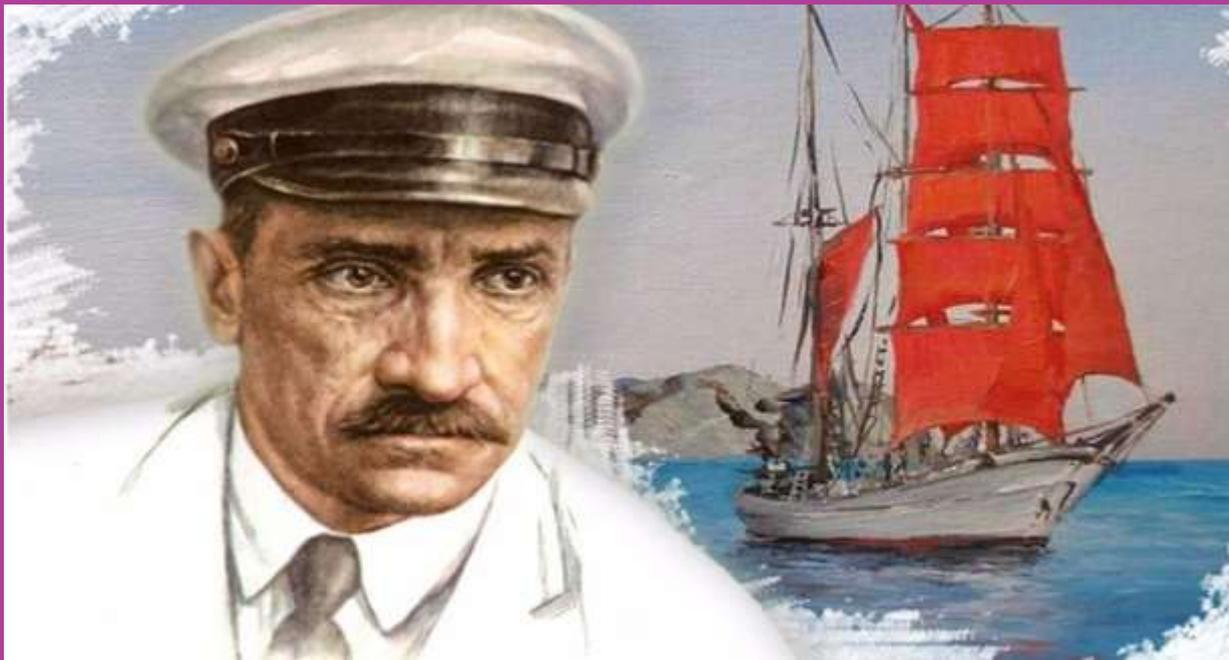


"Александр Грин – писатель солнечный и, несмотря на трудную судьбу, счастливый, потому что через все его произведения победно проходит глубокая и светлая вера в человека, в добрые начала человеческой души, вера в любовь, дружбу, верность и осуществимость мечты... И каждый прочитавший его становится чем-то богаче и чище".

(В. Кетлинская)

Выполнила: Казарян Карина, ученица 6 «А» класса МБОУ "ООШ № 18" г. Калтан, Кемеровской области.

Руководитель: Галинцева Татьяна Георгиевна, учитель русского языка и литературы



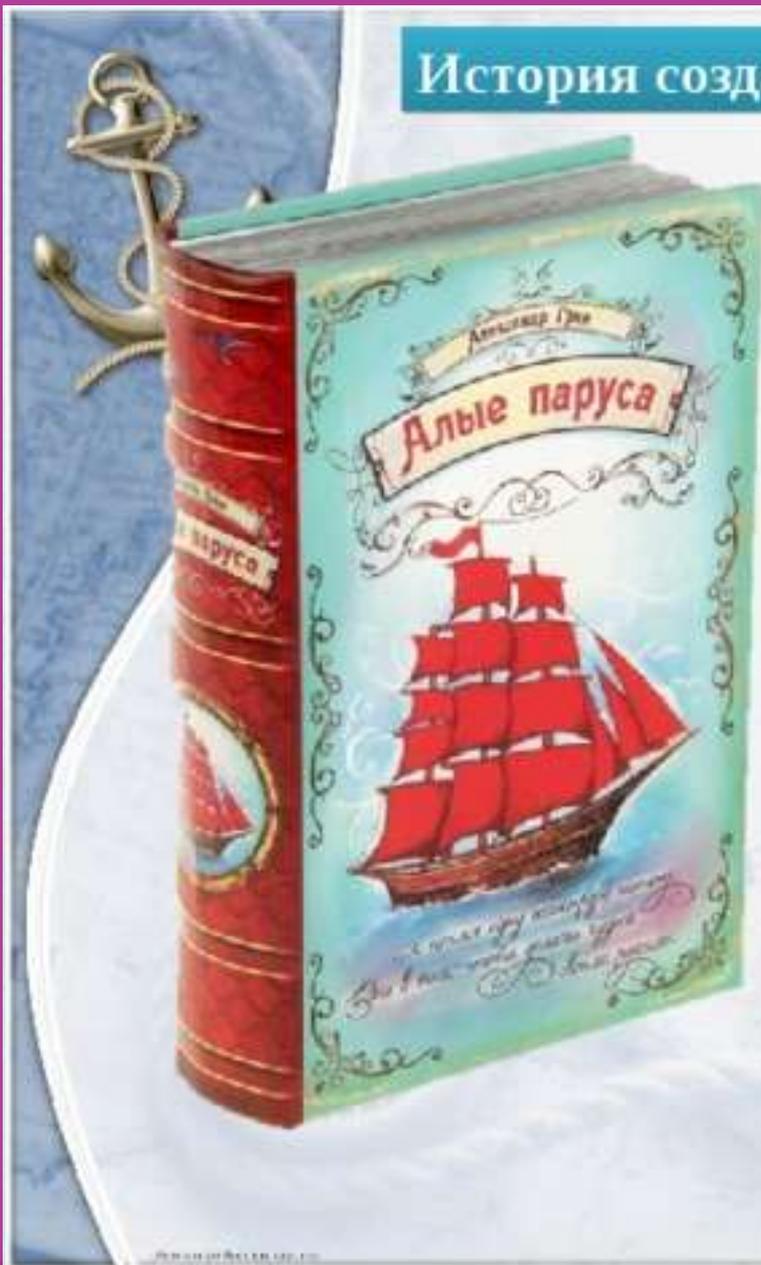
Грин Александр Степанович (русский писатель) 1880-1932 гг.. Настоящее имя Александр Стефанович Гриневский. Родился 23 августа в городе Слободской Вятской губернии. Окончил четырехклассное Вятское городское училище. Провел в скитаниях шесть лет, работал грузчиком, землекопом, артистом бродячего цирка, железнодорожным рабочим. В 1902 году из-за крайней нужды добровольно поступил на солдатскую службу, несколько месяцев провел в карцере. Тяжесть солдатской жизни заставила Грина дезертировать, он сблизился с революционерами и занялся подпольной работой в разных городах России. В 1903 году был арестован, сидел в севастиопольской тюрьме, был выслан на десять лет в Сибирь (попал под октябрьскую амнистию 1905 г.). До 1910 года Грин жил с чужим паспортом в Петербурге, вновь был арестован и выслан в Сибирь, откуда бежал и вернулся в Петербург.

Роман-феерия
«Алые паруса»
1922



Замысел книги возник у Грина в 1920 году в Петрограде. Шла война. Смерть, голод, тиф. Писатель создает книгу о мечте, преобразующей жизнь двух людей.

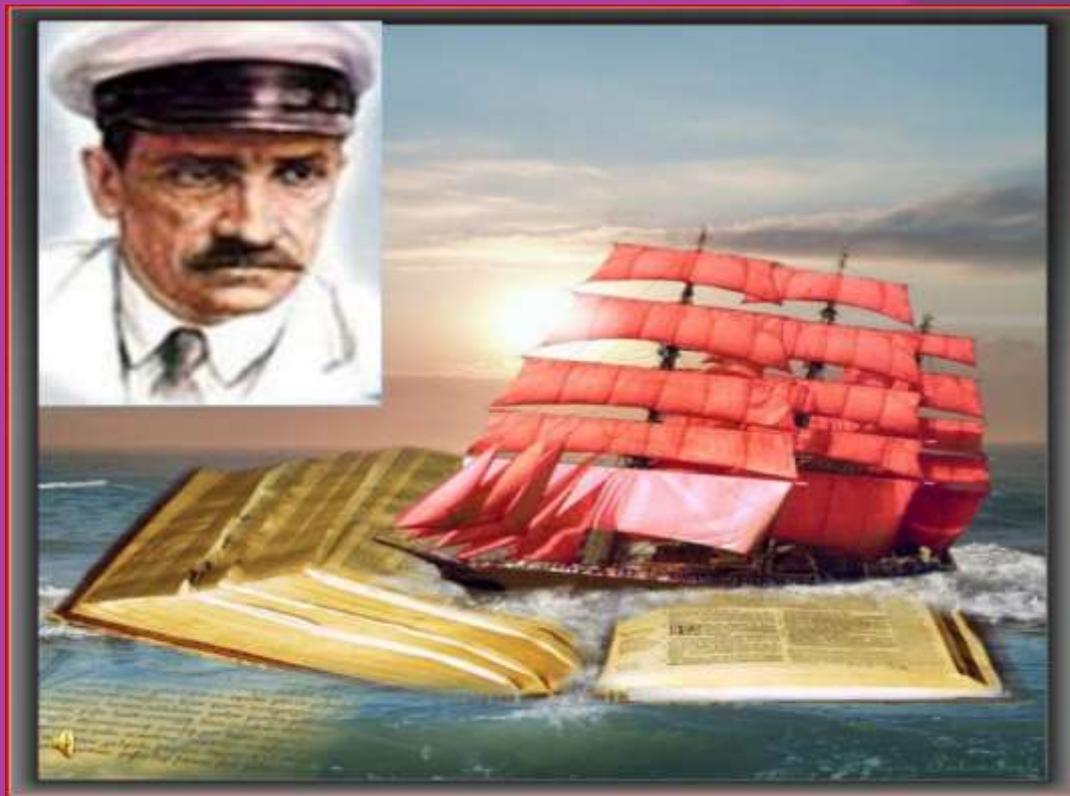
История создания повести «Алые паруса»



Однажды А. С. Грин в витрине игрушечного магазина увидел маленький «бот с правильно сидящим красивым парусом». Этот бот был воспринят как «зерно чуда», из которого и возник замысел «Алых парусов». «У меня есть «Алые паруса» - повесть о капитане и девочке. ... парус красного, а лучше того – алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Ликование означает знание, почему радуешься. И вот, я увидел цель его бытия».

А. ГРИН «АЛЫЕ ПАРУСА»

Это история о чистой душе, об умении любить! Любить по-настоящему! Любить отдавая все, что есть, восхищаясь, заботясь! «Алые паруса» - это давно уже не просто название книги, это символ. Символ любви и надежды. Символ веры в мечту и воплощение самых несбыточных грез. Это самые простые и самые важные истины. Если ты можешь сотворить для кого-то чудо - сделай это. Приди на помощь, улыбнись, развесели, поддержи. И ты поймешь, как это приятно, как невыразимо чудесно. Ничего не происходит само по себе: чудеса творятся руками любящих тебя людей.



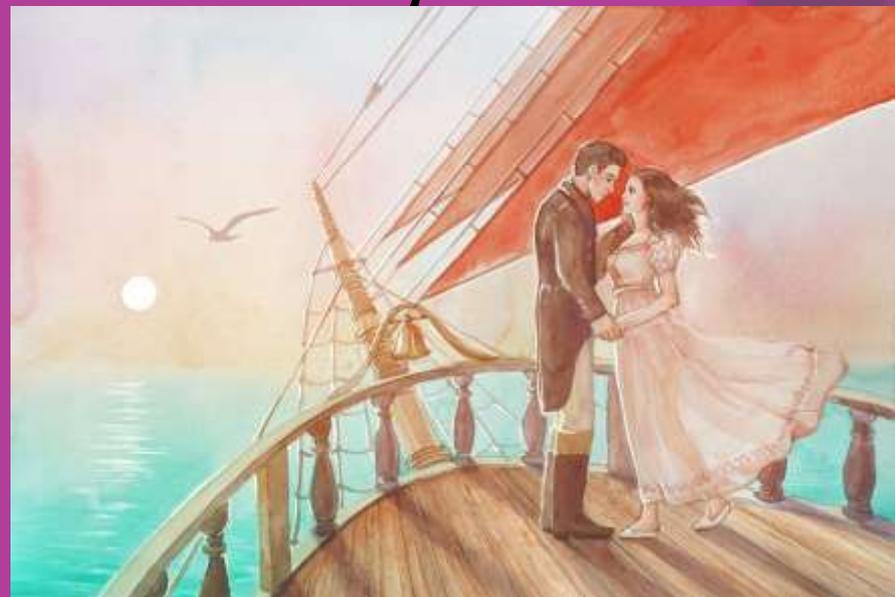
«Алые паруса» - это удивительное произведение, которое формирует внутреннее сознание людей. Черствым, духовно бедным жителям маленького приморского городка противостоит девочка Ассоль, которая в силу жизненных обстоятельств стала изгоем этого общества. У Ассоль не было подруг, только с отцом она могла делиться своими переживаниями, мечтами и мыслями.



Во время прогулки Ассоль встретился Эгль, известный сказочник и собиратель легенд. Он поведал девочке, что однажды утром в гавань зайдет величественный корабль с алыми парусами. Разыщет прекрасный принц, уже сейчас знает и думает о ней и заберет ее с собой в свое королевство, где они долго будут жить любя друг друга. Ассоль искренне поверила Эглю и начала ждать своего принца.



Артур Грэй, капитан корабля с детства испытывал сострадание к людям, их боли. И это детское сочувствие к другому он сохранил на всю жизнь. Ассоль познакомилась с Грэм, который, узнав о ее мечте и о том, как эту мечту воспринимают в обществе, купил для своего корабля самые дорогие алые паруса. Он сошел с корабля навстречу девушке, таким образом воплотив ее мечты в реальность.



«Алые паруса»

— это не просто история любви, не просто красивая сказка или феерия. Это символ веры: чтобы мечта исполнилась, нужно верить, всем сердцем, наперекор всему. Чудо может родиться только в бескорыстной доброте и бесхитростной вере. Переливы и отзвуки этой темы звучат в каждом слове, в каждом поступке героев.



Читая эту книгу, вместе с её героямиходишь в мир любви и мечты, в увлекательный мир сказки, из которого не хочется уходить, в мир, который учит надеяться, верить, ждать и любить, творить счастье своими руками, в уникальный мир чего-то волшебного, сказочного, где всегда добро побеждает зло.



Перевернув последнюю страницу повести А. Грина, я невольно взялась за краски, чтобы выразить все, что переполнило меня, в этой акварели.

Как-то Константин Паустовский сказал, что «если бы Грин умер, оставив нам только одну свою поэму «Алые паруса», то и того было бы довольно, чтобы поставить его в ряды замечательных писателей, тревожащих человеческое сердце призывом к совершенству».