



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Основная общеобразовательная школа №18
имени Героя Советского Союза В. А. Гнедина"**

«Чему учит природа»

Презентация книги В.П.Астафьева «Царь-рыба»

**Выполнила: Михайлова Е.К.
ученица 9А класса
Руководитель: Галинцева Т.Г.**

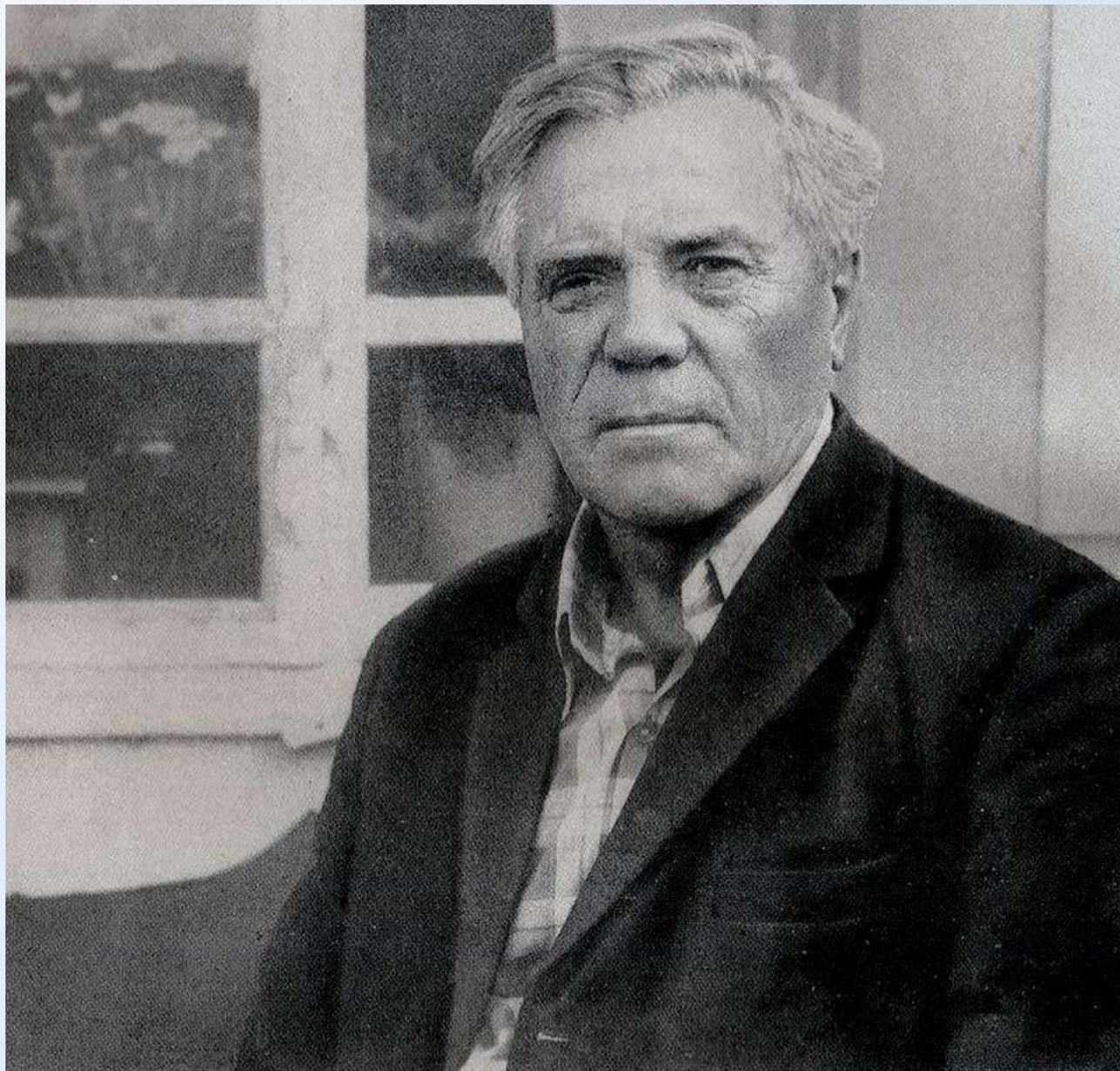
**Калтан
2020**

«С детьми и собаками Аким умел ладить, они его любили – верный признак души открытой и незлой.»

В.П.Астафьев



Известный русский писатель Виктор Петрович Астафьев 1 мая 1924 года в небольшом селе Овсянка Енисейской губернии (ныне – Красноярский край).



В.П.Астафьев известен как человек, который весь свой писательский талант направил на защиту природы, на открытии красоты в ней, на то, как человек должен быть ответственным в этом мире. Об этом роман «Царь-рыба» В старину осетра называли не иначе, как “царь-рыбой”, так же, как орла – царём птиц. Именно это слово воскресил в своём произведении Виктор Астафьев. Царь-рыба – символ величия и разума природы, которая гораздо сильнее человека. Образ “доисторического” существа напоминает читателю о том, что он лишь малая часть огромной необъятной вечной силы природы.



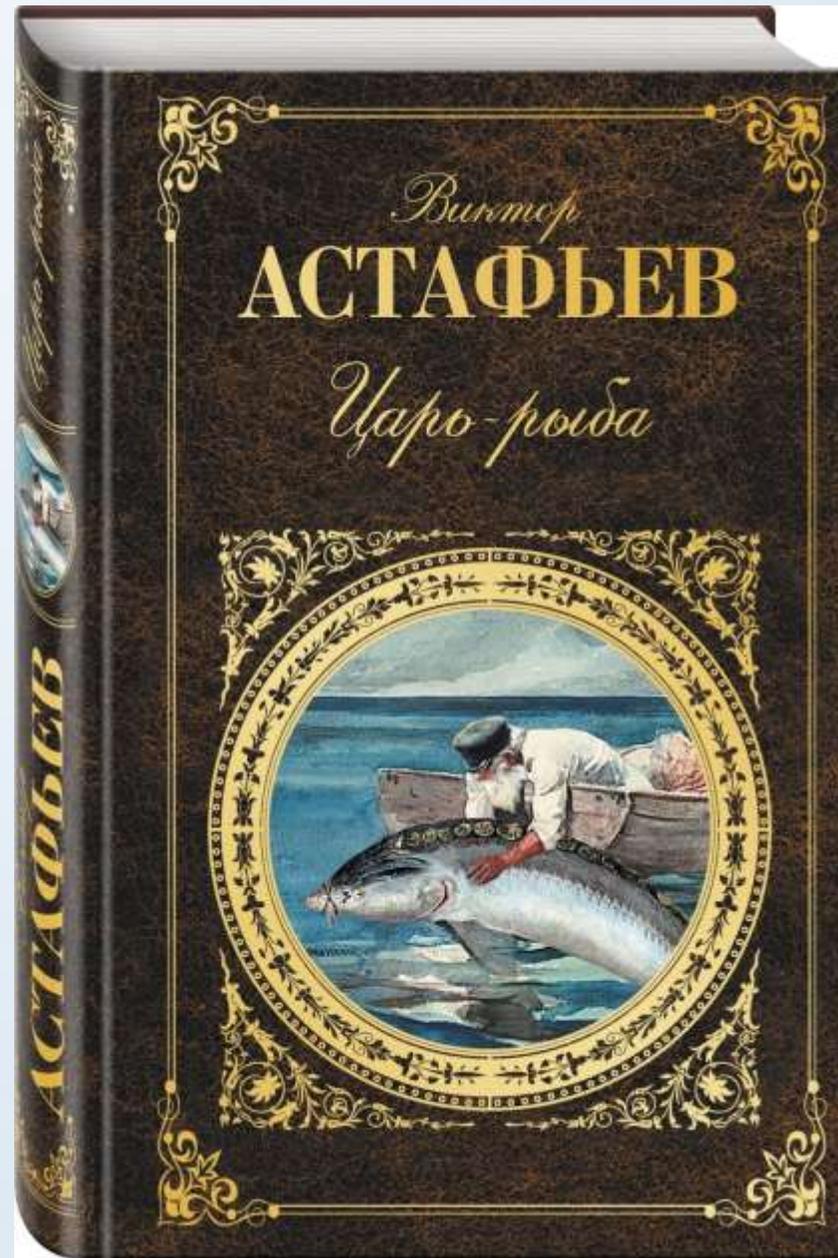
Отрывок из главы "Сон о Белых горах"



Главные герои: Зиновий Игнатьич, Командор, Царь-рыба



Повесть «Царь-рыба» относится к деревенской прозе. Царь-рыбой издавна считался осетр, самая ценная промысловая рыба. В повести и в других рассказах цикла этот мифологический образ-символ гигантских размеров рыбы представляет собой всю великую природу, ее силу, мощь, над которой человек не властен. Человек не может существовать без природы и ее даров, ресурсов, а природа во все времена может существовать без человека. **Царь-рыба** – это природа-мать, она несет в себе новое начало – множество икринок, из которых появится новая жизнь. В повести автор применяет прием олицетворения: огромная **рыба** – это судьба человека, его нравственное начало.



Военная тема царь-рыбы

Рыба, встречающаяся главным персонажам повести (или новеллы, как некоторые литературные критики называют произведение Виктора Астафьева), – это образ наказания, расплаты за грехи. Экология – важная тема для текста «Царь-рыбы», но здесь кроется еще одна идея – страх за человеческую душу, за то, во что превращается она, смешиваясь с преступлениями.



Как дань великому мастеру слова о природе был воздвигнут кованый памятник «**Царь-рыба**», установленный в 2004 году к 80-летию писателя Виктора Астафьева и является одним из главных символов **Красноярска**. Его возвели в честь одноименного произведения, в котором заложен обобщенный смысл борьбы человека с природой. «**Царь-рыба**» представляет собой осетра, являющегося символом укрощения и освоения природы.



Спасибо за внимание!

