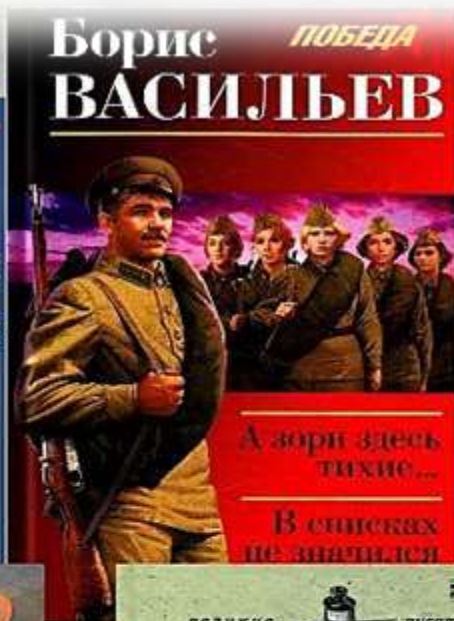


«А зори здесь тихие...»
Б. Васильев

Выполнил: ученик 9 «Б» класса

Инюшев Арсентий

Руководитель: учитель русского языка и литературы Галинцева Т.Г.



Каждому русскому человеку дорога Победа и память о ней. Хранят её и передают потомкам писатели, люди которые своими глазами видели ужас войны. Не исключением был и Б.Л.Васильев, написавший пронзительную повесть о женщинах, для которых ненависть к войне заложена природой.



Борис Львович Васильев – известный писатель, участник Великой Отечественной войны. Он не понаслышке знал о войне и о её жестокости, о чем в мирное время и рассказал читателям.

21 мая 1924г. — 11 марта 2013г.



В сознании любого человека сражения, война ассоциируется, прежде всего, с мужчинами. Борис Васильев сделал девушек главными героинями книги. Этим она резко выделялась на фоне других, посвященных войне.

О подвиге женщин на фронте в то время практически никто не рассказывал, он описывал на пяти примерах многих девушек военного времени.

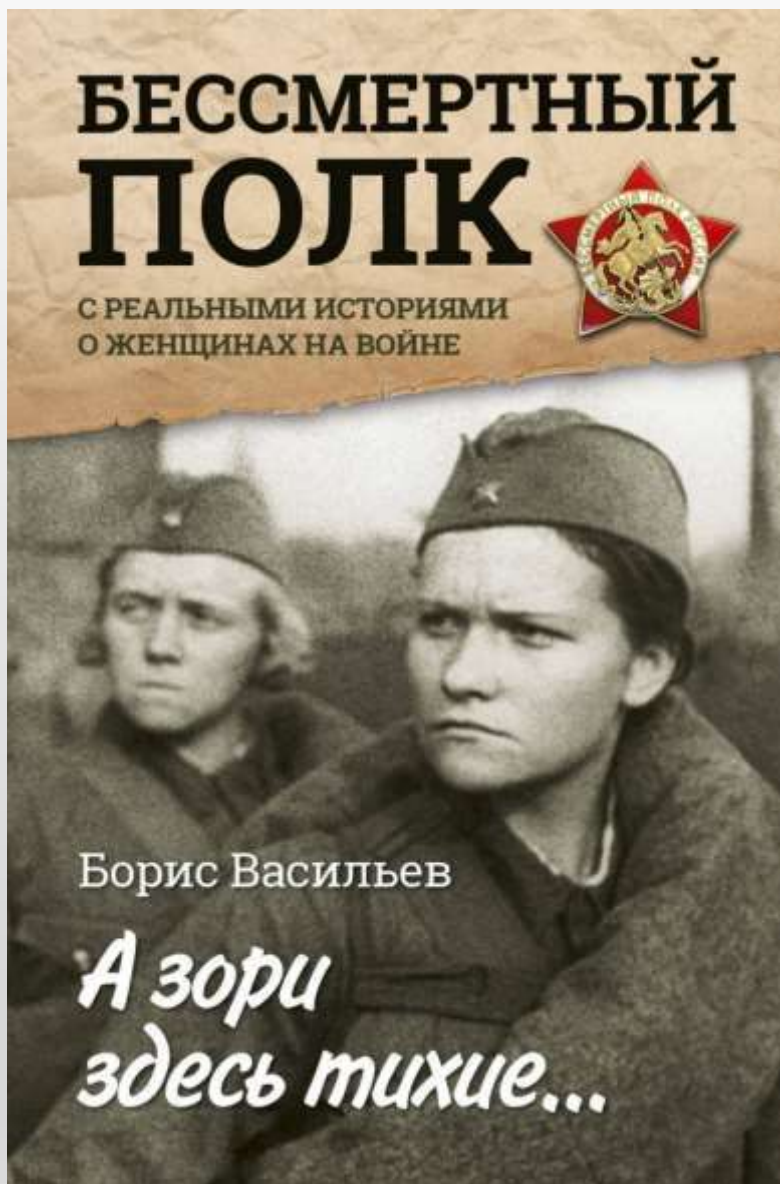
А зори здесь тихие...



Первая публикация повести, рассказывающей о событиях 1942 года состоялась в августовском номере журнала «Юность» в 1969 году. Она написана без излишней сентиментальности, в жесткой лаконичной форме.

Появление этой книги было сродни разорвавшейся гранате в памяти фронтовиков. Так пронзительно нежно показать героические женские характеры более не удалось никому.

В 1975 году за повесть «А зори здесь тихие...» Борис Васильев удостоен Государственной премии СССР.

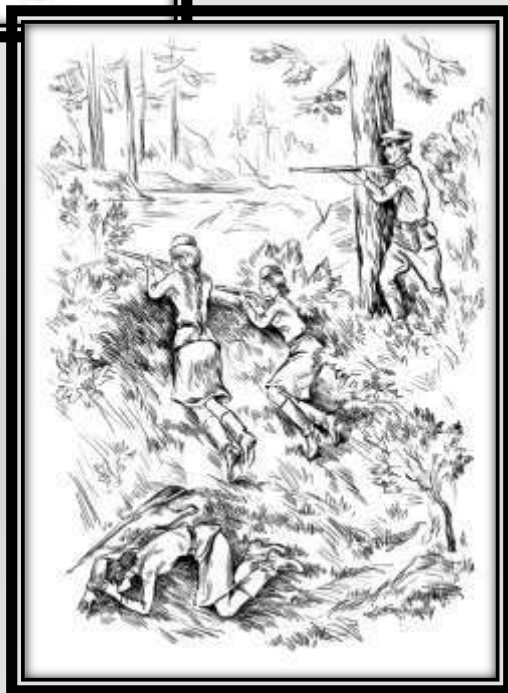


«А зори здесь тихие» повествует о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым, которые в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников.

Все девушки были совсем молоденькими, строили планы и жили надеждами, успели полюбить мирную жизнь. И поэтому им было что и кого защищать.



Женщинам не место на войне - вот главная мысль писателя. Они должны носить красивые платица и ходить на каблучках. Шинели и кирзовые сапоги, винтовки и ножи - это не для их нежных рук.



Вчерашние школьницы, ещё совсем молодые девушки, уходят на войну, но делают они это по своей воле. Ни одна из девушек не была профессиональным бойцом. Это были обычные советские девчонки с разными характерами и судьбой, готовые сражаться вместе, чтобы противостоять немецко-фашистским захватчикам.

Пять героинь, пять историй, пять жизней



Четвертак Галина – воспитанница детдома, мечтательница. Жила в мире собственных фантазий и на фронт ушла с убеждением, что война – это романтика.

Васков Федот Евграфыч – 32-х лет, старшина, комендант разъезда, куда прикомандированы на службу девушки-зенитчицы.

Осянина Маргарита – первая из класса вышла замуж, через год родила сына. Муж, пограничник, погиб на второй день войны. Оставив ребенка маме, Рита ушла на фронт.

Комелькова Евгения – 19 лет, «характер ее был весел и улыбочив». У Женьки свой счет к немцам: ее семью расстреляли.

Гурвич Соня – девушка из интеллигентной «очень большой и очень дружной семьи» минского врача. Отучившись год в московском университете, ушла на фронт. Любит театр и поэзию.

Бричкина Елизавета - 19 лет, дочь лесника, жившая до войны на одном из кордонов в лесах Брянщины в «предчувствии ослепительного счастья».



«А зори здесь тихие...» - книга о молодости, красоте, мечтах, которым не суждено было сбыться.

Несмотря на небольшой объем, у Бориса Васильева получилась искренняя и проникновенная книга. В небольшой повести автору удалось рассказать не только о довоенной жизни девушек, но и о событиях войны. И в очередной раз подтвердить, что женщина создана не для войны.

«А зори здесь тихие...» - это та книга, которая сочетает в себе отличный слог, качественно прописанных персонажей, цепляющую за душу историю и невероятную эмоциональность после прочтения. Она читается на одном дыхании. События развиваются довольно стремительно, показывая нам детально каждого персонажа, рассказывают его историю и равнодушным остаться невозможно. В таком коротком произведении столько надежды, боли и отчаяния.



Изображение героизма девушек стало новаторским в военной литературе. А повесть Бориса Львовича Васильева стала популярной.

Подтверждением этого стала неоднократная экранизация произведения.

Вскоре после публикации книги был создан спектакль.

Кадры из фильма « А зори здесь тихие ...»



« - Нету здесь женщин! - крикнул комендант и даже слегка пристукнул ладонью по столу. - Нету! Есть бойцы, и есть командиры, понятно? Война идет, и покуда она не кончится, все в среднем роде ходить будем...»

В 1971 году советский режиссер С. И. Ростоцкий решил экранизировать повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», посвятив его медсестре, спасшей его от смерти на фронте. Сценарий фильма был написан автором книги, а в 1973 году номинирован на "Оскар" в номинации "Лучший фильм на иностранном языке", став четвертым из девяти фильмов советского кинематографа, удостоенных такой привилегии.

А 30 апреля 2015 года к 70-летию Победы в России в широкий прокат вышел фильм Рената Давлетьярова «А зори здесь тихие». Режиссёр подчёркивал, что это не ремейк фильма 1972года, а новая экранизация знаменитой повести Бориса Васильева.





Прочитав эту книгу, не останешься равнодушным к персонажам повести! Охватывает чувство нежности к этим милым девчонкам. Хочется верить, что никогда такое не повторится! Женщина не для войны!

