



**Моя любимая
книга**

БЫЛИНЫ

Автор презентации:

Вядянен Элина Евгеньевна

Учитель : Иванченко В. Л.

МБОУ «ООШ №18»

г. Калтан



Мне было 5 лет , когда на стене у бабушки я увидела картину « Три богатыря». К тому времени я видела защитников земли Русской только в мультфильмах, и они мне очень нравились. С тех пор каждый вечер, перед сном, мама читала мне книгу «Былины».

В ней описывались жизнь и подвиги Ильи Муромца – самого старшего, справедливого и могучего из тех, кто стоит на заставе. Он стал моим любимым былинным героем. Как гласит былинная история, до 33 лет Илья был болен и не мог ходить. Но потом он чудесным образом обрёл здоровье и богатырскую силу.



Илья Муромец - настоящий защитник родной земли. Он бережет Родину от врагов и захватчиков. Он смелый, отважный и необычайно сильный.

Интересны были для меня и рассказы про Добрыню Никитича – из семьи «честной» и «зажиточной», про Алешу Поповича, из семьи священнослужителей, и других героев.



Добрыня Никитич



Илья Муромец



Алёша Попович



Тогда богатыри представлялись мне героями, защищавшими родную землю от врагов.

Их храбрость, мужество, самоотверженность и трудолюбие могут служить примером для всех и во все времена. Ни горе, ни тяготы, ни страдания, которые перенес наш народ, не могут поколебать нашу веру в добро и справедливость.

Мама мне объясняла, что народ верит в свою силу и величие, ведь не зря земля – матушка рождает таких сынов. С первой встречи с книгой прошло уже много лет, я научилась читать. Теперь с большим удовольствием самостоятельно перечитываю эти истории.



Благодаря этим книгам я поняла, что каждый человек может стать таким богатырем. Нужно лишь добросовестно трудиться и не быть равнодушным к чужой беде.

Из поколения в поколение передаются сказания о богатырях русских. Вера в светлое, доброе, справедливое - неиссякаемый источник силы нашего народа - наш оберег.





Сахаров Иван Петрович

Термин «былина» вошёл в обиход в 1839 году, когда фольклорист и этнограф И. П. Сахаров приступил к изучению этого самобытного жанра.

В книге «Сказания русского народа» собиратель представил эпические песни о подвигах богатырей и поляниц (женщинах-богатыршах), о княжеской дружине князя Владимира в стольном граде Киеве, о Соловье-Разбойнике и Змее Тугарине. Традиция записи былин, начатая в XIX веке, перешагнула в XX столетие и закончилась экспедициями в Онежский край, где была обнаружена **последняя сказительница** Марья Дмитриевна Кривополенова. С её слов было записано несколько десятков ранее не зафиксированных текстов. На этом история собирания былин закончилась.



Мария Дмитриевна Кривополенова

Какие бывают былины:

- 1. Богатырские** (героические, повествующие о «старших» богатырях).
Былина «Святогор»



СВЯТОГОР – БОГАТЫРЬ

Святогора в былинном эпосе представляют огромным великаном, «выше леса стоячего». Его тело с трудом вынашивает мать-сыра земля. Он не ездит на святую Русь, а проживает на высоких Святых горах. Если Святогор пускается в дорогу, то мать-сыра земля сотрясается, леса колышутся, и реки выливаются из берегов.



Какие бывают былины:

2. Социально-бытовые (можно отнести былину «Садко»).



Садко. В начале былины - простой бедный гуслиар, очень большой мастер. Когда разбогател и стал купцом, стал заносчивым и хвастливым. Но побывав у морского царя, вновь стал добрым и богобоязненным.



Какие бывают былины:

3. *Сказочные* сочетают черты сказки (наличие волшебных персонажей, троекратность испытаний) и образы былинных героев. *«Добрыня и Змей»*



Добрыня в этой былине предстает перед нами могучим богатырем, честным и справедливым, который не спешит лишить жизни даже такое мерзкое создание, как Змей. Но когда Змей обманывает Добрыню, не ценит доброе к себе отношение, тут уж Добрыня не останавливается и убивает Змея.

Мне нравится Добрыня, ведь он действительно богатырь, который стоит на страже русской земли и который не боится никакого врага, с любым может справиться и любого победить. На таких богатырях и держится русская земля.



Былины в кинематографе

В 1952 г. выходит фильм-сказка «Садко» – экранизация былинных сказаний о новгородском торговом человеке Садко. Именно этот фильм, снятый Александром Птушко, проложил былинам путь на экраны.



1956 г. кинокомпания «Мосфильм» выпустила первый советский широкоэкранный художественный фильм по мотивам русских народных былин о легендарном киевском богатыре Илье Муромце.



Следующим на большие экраны вышел фильм «Василий Буслаев», снятый на киностудии им. М. Горького в 1982 г. и повествующий о персонаже новгородского былинного эпоса Василии Буслаеве. Также Василий Буслаев является одним из главных героев знаменитого фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский», снятого в 1938 г.



Былины в современном кино

«Легенда о Коловрате» (2017, реж. И.Шурховецкий)



«Последний богатырь» (2017, реж. Д.Дьяченко)



«Последний богатырь : Корень зла»
(2021, реж. Д.Дьяченко)

МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО РУССКИМ БЫЛИНАМ

Для всех любителей русского фольклора - сборник мультфильмов, созданных по мотивам народных былин. Некоторые из них сделаны в юмористической форме, как, например, «Три богатыря», а другие в классической манере, как мультфильмы про Илью Муромца.



Герои былин в русской живописи

В середине XIX века русские былины начали активно публиковать и исследовать. Художественная среда живо отреагировала на этот процесс, и молодые художники стали осваивать богатырскую героику наряду с другими фольклорными сюжетами.



Виктор Михайлович Васнецов
«Витязь на распутье»



Илья Ефимович Репин
«Садко»



Виктор Михайлович Васнецов
«После побоища Игоря Святославича с половцами»

Былины в русской культуре

Былины сыграли значимую роль в русской культуре, сохранив память о подвигах наших предков.

Былины – настоящая энциклопедия жизни русского народа. Они вмещают отзвуки древних обрядов и 53 мифов, точные детали военного дела и повседневного быта, отражают народное восприятие судьбоносных для Руси событий. Былины дают возможность изучать этикет, раскрывают систему ценностей человека Древней Руси.

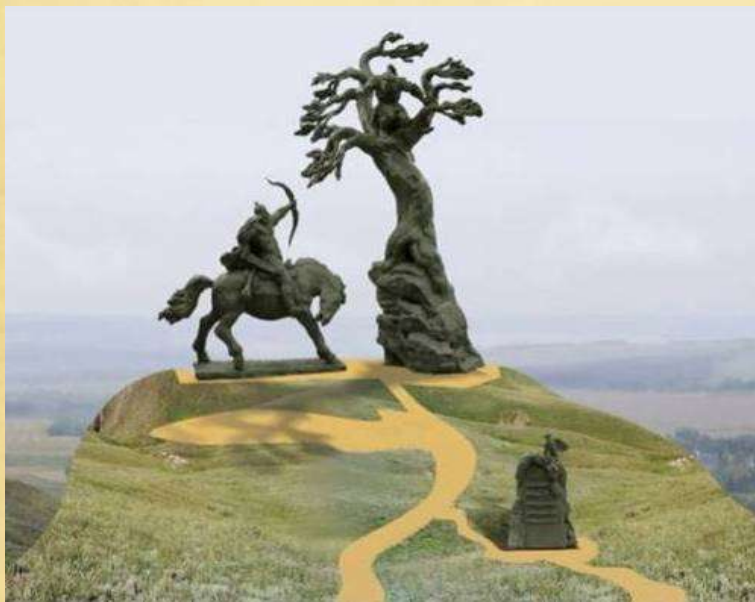




**ПАМЯТНИК ИЛЬЕ МУРОМЦУ В
ЕКАТЕРИНБУРГЕ**



**ПАМЯТНИК
ДОБРЫНЕ НИКИТИЧУ
В КОРОСТЕНЕ**



**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РАЗРАБОТАН
ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА ИЛЬЕ
МУРОМЦУ Г. БРЯНСК НА Р. ДЕСНА**



**На фотографии картина Виктора Михайловича Васнецова
«Богатыри», вышитая моей прабабушкой крестиком.
Картине – 58 лет.**