

Муниципальное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 »

Межшкольный конкурс «Эта книга самая-самая»

Джек Лондон «Белый Клык»



Работу выполнила:
Ученица 8 класса «А»
Алексаева Екатерина

Учитель: Буркина
Евгения Владимировна

Джек Лондон **(1876-1916)**

*Замечательный писатель начала
прошлого века Джек
Лондон(его настоящее имя-
Джон Гриффит) писал о
судьбах простых людей своей
страны. В книгах Лондона
раскрывается свободолюбие,
уважение к творческой
энергии, мужеству, силе
человека, видна страстная
любовь автора к
величественной и неиссякаемой
красоте природы.*





Джек Лондон прославился своими приключенческими романами и рассказами. Занимал второе место по популярности в Советском Союзе. Всего в СССР вышло 956 изданий произведений Джека Лондона, общим тиражом свыше 77 миллионов экземпляров. За ним охотились издатели, стараясь приобрести право первыми напечатать его очередную рукопись.

В двадцатый век 24-летний Джек Лондон вошёл профессиональным писателем. Поблажек для себя в работе не допускал: тысяча слов в день.

- Самые знаменитые произведения:**

«Белый Клык»

«Любовь к жизни»

«Дочь снегов»

«Мартин Иден»

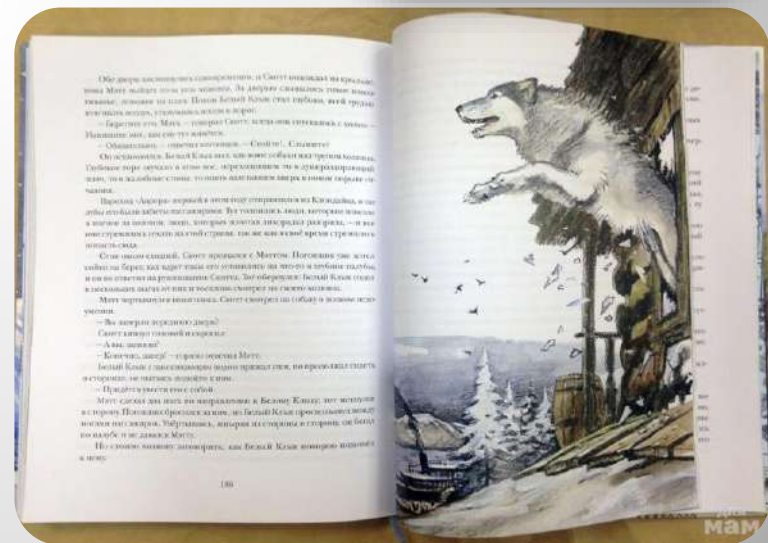
«Жизнь замечательных людей»

«Зов предков»



Сюжет повести

- Роман американского писателя **Джека Лондона** и имя одноименного персонажа книги, дикого полуволка-полусобаки. Впервые напечатанный в журнале **«Outing»** в период с мая по октябрь, он был опубликован в виде книги в октябре 1906 года. История рассказывает о путешествии Белого Клыка. Большая часть повести Лондону рассказывает, как животные видят свой мир и как они смотрят на людей. Белый Клык исследует жестокий мир диких животных и не менее жестокий мир людей. В книге также рассматриваются сложные темы, включая **мораль** и **искупление**.



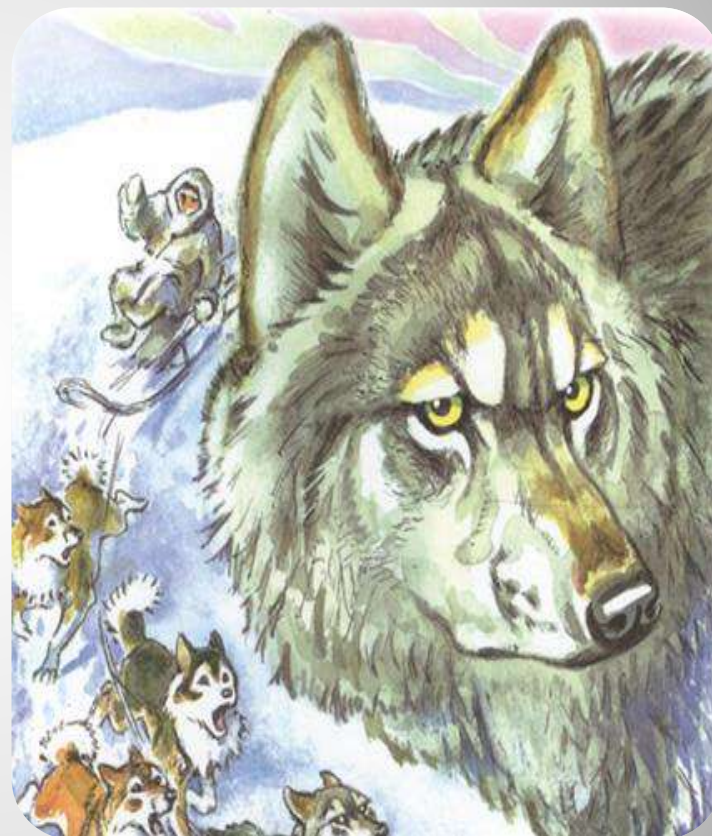
Джек Лондон «Белый Клык»

- *Суровая и прекрасная история клондайского волка. В ней дух борьбы, звериный оскал, кровавые драки, северная природа, жесткая в своей справедливости,- и в то же время*
- *Закон добра и ласки заменяющий, «закон дубины и клыка», забавные прохождение неуклюжих трогательных волчат, любовь и преданность- и волчья, и человеческая...*



О главном герое

- Герой «Белого Клыка»-дикий зверь, волк, хотя среди его предков были и собаки. Сначала он попадает к индейцу Седого Бобру. Белому Клыку трудно привыкать к новой жизни в стойбище индейцев: он беспрестанно вынужден отражать атаки собак, ему приходится строго соблюдать законы людей, которых он считает богами, зачастую жестокими, иногда — справедливыми.



Я советую всем прочитать повесть «Белый Клык», так как в ней нас учат относиться к животным по-доброму, любить и защищать их, даже если они поначалу не отвечают вам взаимностью. Постепенно животное привыкнет и обязательно станет вам верным и преданным другом. Доброта, ласка и внимание способны и у дикого существа вызвать ответные чувства.

- *Произведение учит нас никогда не сдаваться, не пасовать перед жизненными трудностями и в любой ситуации оставаться человеком.*

- *Он оправдывал свое существование, а ведь в этом и заключается смысл жизни, ибо жизнь только тогда достигает высшего напряжения, когда в полной мере осуществляет свое назначение.*

*Джек Лондон
«Белый Клык»*

Jack London