

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования администрации Калтанского городского округа

ПРИКАЗ

от 20.09. 2022

№ 988

О проведении
школьного и муниципального
этапов Всероссийского конкурса
сочинений 2022 года

В соответствии с Положением о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2022 года утвержденным приказом Министерства образования Кузбасса № 2123 от 31.08.2022

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести школьный и муниципальный этапы Всероссийского конкурса сочинений 2022 года.
2. Утвердить Положение о школьном и муниципальном этапах Всероссийского конкурса сочинений 2022 года (приложение 1).
3. Утвердить состав рабочей группы муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года (приложение 2).
4. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие учащихся в школьном и муниципальном этапах Всероссийского конкурса сочинений 2022 года.
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заведующую методическим сектором МКУ УО Е.Ю. Слободину.

И. о. начальника
управления образования



О.В. Лунцова

**Положение
о школьном и муниципальном этапах
Всероссийского конкурса сочинений 2022 года**

1. Общие положения

Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений 2022 года (далее - Конкурс).

Учредителем конкурса является муниципальное казенное учреждение Управление образования администрации Калтанского городского округа (далее - МКУ УО).

Конкурс проводится в соответствии с Положением о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2022 года, утвержденным приказом № 2123 от 31.08.2022 Министерства образования Кузбасса.

Участие в конкурсе означает согласие участника на использование его работы и фотографий конкурса с его участием в СМИ, размещение на сайте учредителя конкурса без уведомления автора. Принимая участие в конкурсе, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с положением о конкурсе, подтверждает свое согласие на публикацию его данных в соответствии с протоколом конкурса в сообщениях о конкурсе, в том числе третьими лицами.

2. Цели и задачи Конкурса

Цели конкурса - повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

Задачи конкурса:

- создание условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно одаренных обучающихся.

3. Участники Конкурса

В конкурсе принимают участие на добровольной основе обучающиеся 4 - 11 классов общеобразовательных организаций Калтанского городского округа.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1-я группа – обучающиеся 4–5 классов;

- 2-я группа – обучающиеся 6–7 классов;
- 3-я группа – обучающиеся 8–9 классов;
- 4-я группа – обучающиеся 10–11 классов.

4. Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в заочной форме.

Конкурс предусматривает проведение в общеобразовательной организации **очно школьного этапа**.

21 сентября 2022 года – прием заявок на участие; написание конкурсных сочинений; проверка и отбор сочинений на школьном этапе;

22 сентября 2022 года до 16.00 – прием конкурсных сочинений, прошедших отбор на школьном уровне, на муниципальный этап по электронной почте kaltanmk@mail.ru ;

23 сентября 2022 года – проверка и отбор конкурсных сочинений на муниципальном этапе, отбор и направление конкурсных сочинений на региональный этап.

Ответственность за проведение школьного этапа конкурса несет общеобразовательная организация.

Порядок проведения школьного этапа конкурса определяется Положением, разработанным общеобразовательной организацией на основе настоящего Положения.

На муниципальный этап конкурса принимаются только конкурсные сочинения, официально прошедшие отбор на школьном этапе конкурса с сопроводительной документацией согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

5. Тематические направления конкурса

Тематические направления конкурса:

1. «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребенком?» (А. Линдгрэн): 2018–2027 годы – десятилетие детства.

2. «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

3. «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В. К. Арсеньева.

4. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М. Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год).

5. «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С. П. Королева.

6. «Творчество является выражением смысла жизни» (Н. К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

7. «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей. А. И. Герцен (210), И. А. Гончаров (210), Д. В. Григорович (200), Д. Н. Мамин-Сибиряк (170), К. Д. Бальмонт (155), Н. А. Тэффи (150), Б. С. Житков (140), К. И. Чуковский (140), С. Я. Маршак (135), К. Г. Паустовский (130), М. И. Цветаева (130), В. П. Катаев (125), В. А. Каверин (120), В. А. Осеева (120), И. А. Ефремов (115), В. Г. Губарев (110), И. И. Дик (100), Ю. М. Лотман (100), Ю. П. Казаков (95), В. П. Аксенов (90), Р. И. Рождественский (90), Г. Н. Щербакова (90), А. В. Вампилов (85), В. Г. Распутин (85), Э. Н. Успенский (85).

8. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. А. Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И. А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А. П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К. И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К. Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Веселые рассказы» Н. Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания поэмы «Быль-небылица» С. Я. Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И. А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В. В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т. И. Александровой (1977).

Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>).

Выбор тематического направления осуществляет участник конкурса. Тему конкурсной работы участник конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

Конкурсное сочинение представляется участником конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

Выбор жанра конкурсной работы участник конкурса осуществляет самостоятельно.

6. Требования к конкурсным сочинениям

Все конкурсные сочинения выполняются участниками конкурса в письменном виде темными (черными или синими) чернилами на бланке конкурса согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде.

Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в конкурсе не допускаются.

Каждый участник имеет право представить на конкурс одно конкурсное сочинение.

Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

Работы, представляемые на конкурс, принимаются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi, в названии файла обязательно указать ФИО участника, класс и образовательную организацию). К отсканированному конкурсному сочинению участника конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx) (размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, на титульной странице и в названии файла обязательно необходимо указать ФИО участника, класс, образовательную организацию). Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии полного пакета документов.

На всех этапах конкурса жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на конкурсе низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник конкурса лишается права на дальнейшее участие в конкурсе.

7. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений

Каждое конкурсное сочинение на всех этапах конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри.

Оценивание конкурсных сочинений жюри на всех этапах конкурса осуществляется по следующим критериям:

- формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;
- содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению,

соответствие выбранной теме,
полнота раскрытия темы,
оригинальность авторского замысла,
корректное использование литературного, исторического,
биографического, научного и других материалов,
воплощенность идейного замысла;
- жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:
соответствие сочинения выбранному жанру,
цельность, логичность и соразмерность композиции,
богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,
точность, ясность и выразительность речи,
целесообразность использования языковых средств,
стилевое единство;
- грамотность конкурсного сочинения:
соблюдение орфографических норм русского языка,
соблюдение пунктуационных норм русского языка,
соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических
форм и стилистических ресурсов).

Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0–3 балла.

Лист оценивания заполняется на каждую конкурсную работу каждым членом жюри по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

8. Руководство конкурса

Для организационного обеспечения проведения конкурса создается рабочая группа, которая состоит из председателя, заместителя председателя, членов рабочей группы.

Рабочая группа конкурса:

- размещает информацию о проведении и итогах конкурса на сайте МКУ УО (<http://muuo.ucoz.ru>);
- несет ответственность за организацию конкурса;
- осуществляет мероприятия по проведению конкурса и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в конкурсе учащихся общеобразовательных организаций, в том числе детей-инвалидов и учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатывает программу проведения конкурса в соответствии со сроками проведения конкурса;
- обеспечивает хранение конкурсных работ в сейфе;
- обеспечивает организацию работы жюри конкурса;
- составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения конкурса;
- вправе учредить специальные номинации для участников конкурса;
- разрабатывает процедуру награждения победителей конкурса.

Решение рабочей группы считается принятым, если за него проголосовало более половины всего списочного состава.

Для оценки работ конкурса создается жюри из числа учителей русского языка и литературы, представителей методического сектора МКУ УО, представителей общественности, чья деятельность соответствует тематике конкурса.

Требования к жюри: наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений; отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Жюри конкурса:

- открытым общим голосованием избирает председателя жюри;
- оценивает представленные на конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- имеет право на снятие с конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- определяет победителей конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговый список;
- передает протоколы и оцененные конкурсные работы в рабочую группу.

Состав рабочей группы и состав жюри утверждается приказом начальника МКУ УО.

Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается председателем жюри.

Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

Представители рабочей группы конкурса, должностные лица МКУ УО вправе присутствовать в месте проведения конкурса.

9. Подведение итогов конкурса

Все участники получают дипломы об участии в конкурсе. Победители конкурса награждаются дипломами.

Четыре работы (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые позиции рейтингового списка, передаются для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений.

Список сопроводительных документов

1. Заявка (pdf) на участие в конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсная работа печатный вариант (doc).
4. Конкурсная работа рукописный вариант (pdf) на бланке.
5. Конкурсная работа рукописный вариант без титульного листа (pdf).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога.

Требования к оформлению документов

Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО прикрепляется к заявке. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью.

ОБРАЗЦЫ СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

1. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ**

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

ФИО участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):

Дата рождения участника Конкурса:

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Почтовый адрес участника Конкурса (с индексом):

Электронная почта участника Конкурса (родителей / законных представителей):

Контактный телефон участника Конкурса (родителей / законных представителей):

ФИО учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса (полностью):

2. СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Сопроводительный лист передачи работ победителей школьного этапа на муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 2022 года

Образовательная организация: _____

ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл	Оригинальность текста (в %)
4-5 классы			
6-7 классы			
8-9 классы			
10-11 классы			

Председатель жюри: _____ /

_____ /
подписи

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка

БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

Всероссийский конкурс сочинений – 2022

Класс (курс), в (на) котором обучается участник конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема (название сочинения):

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Лист оценивания работы

участника

Всероссийского конкурса сочинений 2022 года

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой
обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения.	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность.	0–3
2.	Содержание конкурсного сочинения.	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению.	0–3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме.	0–3
		2.3. Полнота раскрытия темы.	0–3
		2.4. Оригинальность авторского замысла.	0–3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов.	0–3
		2.6. Воплощенность идейного замысла.	0–3
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения.	3.1. Соответствие выбранному жанру.	0–3
		3.2. Цельность композиции.	0–3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции.	0–3
		3.4. Богатство лексики.	0–3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций.	0–3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи.	0–3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств.	0–3

		3.8. Стилиевое единство текста.	0–3
4.	Грамотность конкурсного сочинения.	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка.	0–3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка.	0–3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).	0–3
		0 ошибок – 3 балла; 1–2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.	
Итоговый балл:			54

Член жюри

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка подписи

**Состав рабочей группы
муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2022 года**

- | | |
|---------------------------------|--|
| Лунцова
Ольга Васильевна | – и. о. начальника МКУ УО, председатель оргкомитета |
| Слободина
Евгения Юрьевна | – заведующая методическим сектором МКУ УО, заместитель председателя оргкомитета |
| Буркина
Евгения Владимировна | – учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», председатель муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы |