

--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой  
художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 7 КЛАССА**

**Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут**

**Сумма баллов за теоретический тур – 113 баллов**

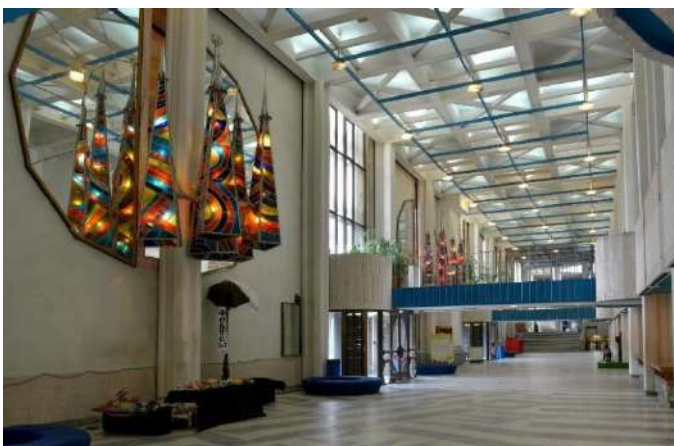
Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	26	35	
2	21	35	
3	28	50	
4	20	35	
5	8	35	
6	10	35	
Общий балл теоретический тур	113	225	

## ЗАДАНИЕ 1

1. Узнайте произведение по описанию.
  2. Напишите имя создателей этих произведений. Напишите время создания произведения.
  3. Напишите имена исторических личностей и деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.
- А) он [...] вместе со своими сыновьями Владимиром и Феодосием и всего за 34 дня сумел покрыть всю внутреннюю поверхность главного храма монастыря [...], построенного в 1490 году собора, а это около 600 квадратных метров, необыкновенной красоты росписью, посвященной земной жизни Богородицы и каноническим для Православия символам ее святости и духовного могущества.
- Б) Это фильм, вольная экранизация на сюжет повести Алексея Толстого о путешествии итальянского авантюриста и «магистра тайных сил» в России. Фильм повествует о таинстве чувств и попытке найти универсальный рецепт гармоничных человеческих отношений.

## ЗАДАНИЕ 2





Перед Вами здание Московского государственного академического детского музыкального театра имени Наталии Сац.

Рассмотрите их изображения и напишите:

1. Какие функциональные особенности здания детского театра предусмотрел архитектор в этом здании.
2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте свои варианты архитектурного решения детского музыкального театра.
4. Приведите примеры архитектуры детских театров в мире, России, Кузбасса

### **ЗАДАНИЕ 3**

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе

«Покорение Сибири Ермаком» «Меньшиков в Березове», «Вступление крестоносцев в Константинополь», «Утро стрелецкой казни», «Портрет А.В. Суворова», «Исцеление слепорожденного Иисусом Христом», «Портрет доктора А.Д. Езерского», «Резня на Хиосе», «Фредерик Шопен», «Искушение Христа».

Вариант разбивки

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	
3.	

### **ЗАДАНИЕ 4**

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы.

Предложите свои варианты разбивки.

Дайте название каждой группе.

А) «Снегурочка», «Камаринская», «Садко», «Шехеразада», «Вальс-фантазия», «Иван Сусанин».

Вариант разбивки 1.

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

### **ЗАДАНИЕ 5**

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) М.И. Глинка, А.П. Бородин, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский

---

Б) киномузыка, симфония, балет, опера

---

В) гобой, кларнет, валторна, флейта, саксофон

---

### **ЗАДАНИЕ 6**

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Сусанин, Антонина, Ярославна, Собинин, Ваня

---

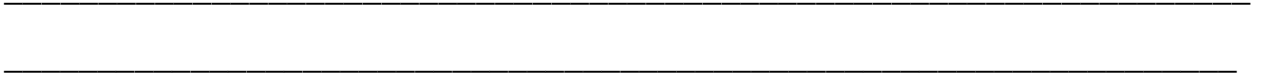
---

Б) Н.А. Римский-Корсаков, И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович

---

---

В) сопрано, тенор, метроном, альт, бас



МЭ ВсОШ 2023-24 уч. г. 7 класс

--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 7 КЛАССА**

**Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней**

**Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	4		
2	25		
3	21		
4	25		
5	25		
Общий балл творческий тур	100	14	

Представьте, что вы – директор новой школы искусств.

Ваша задача: разработать концепцию школы искусств.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

**1 слайд.** Дайте название школы искусств. Определите ее структуру.

**2 слайд.** Дайте названия отделениям школы искусств и опишите их структуру и педагогический состав.

**3 слайд.** Продумайте и изобразите здание, в котором располагается школа. Продумайте интерьеры: классы и места для отдыха.

**4 слайд.** Предложите вариант фирменного стиля школы искусств. Нарисуйте логотип и придумайте слоган. Объясните, почему вы выбрали такой фирменный стиль. Объясните, как фирменный стиль отражает концепцию школы искусств?

**5 слайд.** Составьте расписание уроков в школе искусств.

**6 слайд.** Предложите варианты внешкольной деятельности учащихся.

**7 слайд.** Объясните, благодаря каким особенностям учебного процесса в Вашей школе, ученики достигнут высоких результатов.

**8 слайд.** Объясните, в чем уникальность Вашей школы искусств.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.



--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой  
художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА**

**Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут**

**Сумма баллов за теоретический тур – 122 балла**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	22	35	
2	22	35	
3	36	50	
4	20	35	
5	5	35	
6	17	35	
Общий балл теоретический тур	122	225	

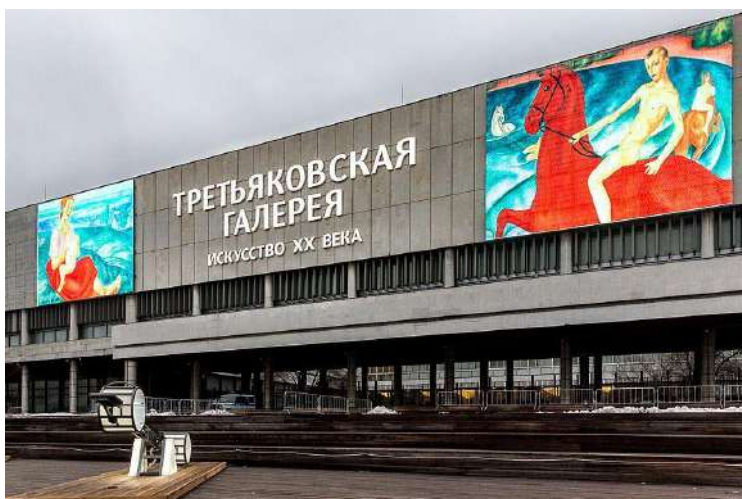
## ЗАДАНИЕ 1

1. Узнайте произведение по его описанию.
2. Напишите имена авторов произведений.
3. Напишите дату или период создания произведения

А) Картина [...] удивительно ярко представляет эту замечательную женщину. Всякий, кто знает ее печальную историю, я уверен в том, навсегда будет покорен художником и не будет в состоянии представить себе Федосью Прокопьевну иначе, как она изображена на его картине».

Б) Это фильм, созданный на сюжет произведения русского писателя XX о семье, переживающий смену политического режима. Режиссер этого фильма сыграл в нем одну из ролей.

## ЗАДАНИЕ 2





Перед Вами фотографии здания Третьяковской галереи на Крымском Валу в Москве. Авторы проекта здания Юрий Шевурдяев и Николай Сукоян. Здание выполнено в стиле советский модернизм.

Рассмотрите их изображения и напишите:

1. Какие функциональные особенности здания для экспонирования произведений искусства предусмотрел архитектор.
2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте свои варианты решения в архитектуре функциональных особенностей музейного пространства.
4. Приведите примеры художественных музеев и галерей в мире, России, Кузбасса

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 3

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе

«Царевна-несмеяна», «Ковер-самолет», «Масленица», «Иван-царевич на сером волке», «Аленушка», портрет И.Я Билибина, «Три царевны подземного царства», «Снегурочка», «Спящая царевна», Портрет Е.А. Праховой, «Купчиха за чаем», «Купчиха с покупками», портрет Ф. И. Шаляпина.

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	
3.	

### ЗАДАНИЕ 4

Дан ряд названий жанров. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки.

Дайте название каждой группе.

Виолончель, домра, скрипка, балалайка, альт, бас-балалайка, контрабас, бас-бас-домра.

Вариант разбивки 1.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
<i>1.</i>	
<i>2.</i>	

Вариант разбивки 2.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
<i>1.</i>	

2.	
----	--

### ЗАДАНИЕ 5

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) «Баркарола», «Серенада», «Романс», «Прелюдия», «Баллада», «Токката»

---

---

Б) клавесин, рояль, орган, фортепиано, аккордеон

---

---

В) Стравинский, Римский-Корсаков, Прокофьев, Шостакович, Мясковский

### ЗАДАНИЕ 6

Необходимо указать персонажей и соответствующие им тембры музыкальных инструментов из симфонической сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.

	<i>персонаж</i>	<i>музыкальный тембр</i>
<i>«Петя и волк»</i>		

--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА**

**Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней**

**Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	20	2	
4	10	2	
5	20	2	
6	2	2	
7	16	2	
8	10	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2023 году «Государственный русский музей» отмечает свой 125-летие. В 1898 году он был открыт для посетителей. Поэтому мы предлагаем вам сделать проект, посвященный истории Государственного Русского музея.

Представьте, что Вы – директор Государственного Русского музея.

и Вам нужно сделать выставку, посвященную истории возникновения и исторического развития музея.

Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

**1 слайд.** Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

**2 слайд.** Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

**3 слайд.** Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

**4 слайд.** Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

**5 слайд.** Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

**6 слайд.** Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка.

Аргументируйте свой выбор.

**7 слайд.** Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

**8 слайд.** Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.

- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.



--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА**

**Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут**

**Сумма баллов за теоретический тур – 192 баллов**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	10	30	
2	28	30	
3	29	30	
4	47	30	
5	10	30	
6	28	30	
7	6	15	
8	34	30	
Общий балл теоретический тур	192	225	

## ЗАДАНИЕ 1

Я давно собирался писать к Вам, и все почему-то откладывал; а хотелось! Искренно любя и уважая Вас и талант Ваш достойно почитая, я хотя несколько слов осмелюсь высказать Вам относительно картины Вашей. Не пренебрегайте перспективой комнаты, выправьте, насколько это для Вас возможно... Еще скажу Вам, что у больных или у начинающих хворать во время лихорадочного жара блестят глаза и появляются красные пятна, но зато ясно очерченные. И вообще при всей странности, неестественности лица у таких женщин бывают красивы и для неопытного кажутся как будто бы здоровыми...

Теснота композиционного решения, намеренно выбранная художником, как раз и была призвана подчеркнуть могущество и силу главного героя, оказавшегося в заточении.

Непонятна – или она гениальна, или он с ней еще не освоился. Она восхищает и оскорбляет своей...безграмотностью

1. Определите автора и произведение по фрагменту высказывания о картине. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

## ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами три словосочетания: Храм Покрова на Нерли, Собор Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, Успенский Собор Московского Кремля. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи.

Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:	
Свой пример:	

### ЗАДАНИЕ 3



Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

Бланк для ответов:

1.

---

---

---

2.

---

---

---

3.

---

---

---

4.

---

---

---

#### **ЗАДАНИЕ 4**

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.

3. В оставшейся незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Прелюдия</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Фильм-мюзикл</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

#### **ЗАДАНИЕ 5**

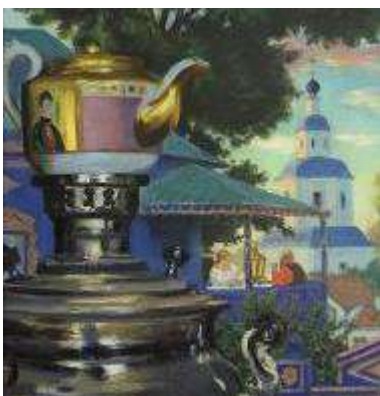
Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

«...Это в полном виде труп человека, вынесшего бесконечные муки еще до креста, раны, истязания, битье от стражи, битье от народа, когда он нес на себе крест и упал под крестом, и, наконец, крестную муку в продолжение шести часов (так, по крайней мере, по моему расчету). Правда, это лицо человека, только что снятого со креста, то есть сохранившее в себе очень много живого, теплого; ничего еще не успело заостенеть, так что на лице умершего даже проглядывает страдание, как будто бы еще и теперь им ощущаемое (это очень хорошо схвачено артистом); но зато лицо не пощажено нисколько; тут одна природа, и воистину таков и должен быть труп человека, кто бы он ни был, после таких мук. <...> На картине это лицо страшно разбито ударами, вспухшее, со страшными, вспухшими и окровавленными синяками, глаза открыты, зрачки скозились; большие, открытые белки глаз блещут каким-то мертвенным, стеклянным отблеском.

## ЗАДАНИЕ 6



Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. Что изображено на полотне.
2. Название работы.
3. Полное имя ее автора.
4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.

6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите известные работы этого художника.

### ЗАДАНИЕ 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Плафон	А. несущая конструкция, часть деревянного, металлического, бетонного каркаса.
2. Колонна	Б. декоративная маска животного для украшения фасада здания.
3. Маскарон	В. пространство в здании базиликального типа в пролете между двумя рядами колонн.
4. Неф	Г. поверхность потолка с круглым или овальным элементом.
5. Плинфа	
6. Флигель	

*Таблица для ответа*

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						



## ЗАДАНИЕ 8

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Сергея Эйзенштейна.

1. Наметьте основные группы экспонатов.



2. Дайте название каждой группе, соответствующее произведению или фотодокументации жизни автора

3. Предложите общее название выставки.

4. В каком порядке вы бы расположили экспонаты (иллюстрации)?

5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?



--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА**

**Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней**

**Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2024 году 525 лет фрескам Дионисия в соборе Рождества Богородицы Феропонтова монастыря

Представьте, что вы – куратор выставки, посвященной творчеству Дионисия. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

**1 слайд.** Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

**2 слайд.** Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

**3 слайд.** Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

**4 слайд.** Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

**5 слайд.** Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

**6 слайд.** Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка. Аргументируйте свой выбор.

**7 слайд.** Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

**8 слайд.** Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

**9 слайд.** Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

**10 слайд.** Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.

--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА**

**Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут**

**Сумма баллов за теоретический тур –183 балл**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	24	30	
2	14	30	
3	11	30	
4	47	30	
5	23	30	
6	22	30	
7	9	15	
8	33	30	
Общий балл теоретический тур	183	225	

## ЗАДАНИЕ 1

Даны три изображения произведений искусства.



Напишите:

1. Авторов изображенных на иллюстрациях произведений.
2. Названия изображенных на иллюстрациях произведений.
3. К какому виду искусства относятся.
4. К какой стране или культуре они относятся.
5. Время их создания.

6. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

## ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами пять слов: пантомима, рельеф, Немирович-Данченко, модерн, Шехтель

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

## ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

«...Изображен лес зимой, и в лесу, на дороге, в оборванном кафтанишке и лаптишках стоит один-одинешенек, в глубочайшем уединении забредший мужичонко, стоит и как бы задумался, но он не думает, а что-то «созерцает». Если б его толкнуть, он вздрогнул бы и посмотрел на вас, точно проснувшись, но ничего не понимая. Правда, сейчас бы и очнулся, а спросили бы его, о чем он это стоял и думал, то наверно бы ничего не припомнил, но зато наверно бы затаил в себе то впечатление, под которым находился во время своего созерцания. Впечатления же эти ему дороги, и он наверно их копит, неприметно и даже не сознавая, – для чего и зачем, конечно, тоже не знает: может, вдруг, накопив впечатлений за многие годы, бросит все и уйдет в Иерусалим, скитаться и спасаться, а может, и село родное вдруг спалит, а может быть, случится и то, и другое вместе».

#### ЗАДАНИЕ 4

Познакомьтесь с материалом таблицы.

1. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Прелюдия</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Мюзикл</i>		

*Определение оставшегося жанра:*

## **ЗАДАНИЕ 5**

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции.



4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите жанр этого произведения
6. Укажите известные работы этого художника.

### ЗАДАНИЕ 6

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с музыкальным искусством.

Классицизм. Чайковский. Гопак. Дивертисмент. Полонез. Ренессанс. Авангард. Увертюра. Рахманинов. Вальс. Романтизм. Па-де-де. Скрябин. Мазурка. Па-де-труа. Щедрин. Полька. Вариации.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		
4.		

### ЗАДАНИЕ 7

Дано шесть фрагментов текстов по истории театра.

А) Объедините в три группы текст, относящиеся к одному и тому же периоду развития театра.

Б) Запишите названия периодов и соответствующие им пары в таблицу.

1. Мистерия, моралите, фарс, миракль.
2. Одной из предпосылок появления нового искусства является активизация науки: цепь открытий привела к переосмыслению относительно положения человека в мире. Спектакль – это исследование природы человека, постановка спектакля – новая профессия.
3. Человек через театральное действие должен приобщиться к Вечной истории, связанной с жизненным путем Иисуса Христа. В основе зрелища – театрализованные эпизоды из Библии.

4. Человек – мера всех вещей. Любовь является высшей способностью человека, проявлением полноты его бытия. Лопе де Вега, Шекспир.

5. Комедия дель арте использовала сценарий, где был очерчен сюжет. Действие разыгрывалось импровизационно. Исполнители надевали маски, позволявшие мгновенно представить тип человека.

6. Ибсен, Чехов, Антуан, Станиславский, Мейерхольд.

Таблица к заданию

Период	Период	Период
NN	NN	NN

## ЗАДАНИЕ 8



1.



2.



3.



4.





5.



6.



7.

Даны изображения 7 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.
4. Создайте концепцию выставки, раскрывающую особенности одного или нескольких архитектурных стилей с указанием типов экспонатов, демонстрируемых на ней.

--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА**

**Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней**

**Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2024 году 175 лет со дня рождения художника Василия Ивановича Сурикова  
Представьте, что вы – куратор персональной выставки В.И. Сурикова.

Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до  
людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

**1 слайд.** Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

**2 слайд.** Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет  
интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

**3 слайд.** Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы  
выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

**4 слайд.** Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

**5 слайд.** Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите  
объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в  
каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каком  
форматах представлены объекты каждой секции.

**6 слайд.** Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка.

Аргументируйте свой выбор.

**7 слайд.** Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством  
других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

**8 слайд.** Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3  
этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

**9 слайд.** Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы  
можете соединять виды искусства, включать театральные представления,  
музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

**10 слайд.** Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете  
делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию  
следующего порядка:

- биографические данные автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.



--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССА**

**Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут**

**Сумма баллов за теоретический тур – 133 балла**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	24	25	
2	16	35	
3	17	25	
4	10	25	
5	11	25	
6	30	25	
7	10	25	
8	15	40	
Общий балл теоретический тур	133	225	

## ЗАДАНИЕ 1





Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	

### ЗАДАНИЕ 3



Дана репродукция работы Татьяны Яблонской.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

15 определений
----------------

Название
Пояснение

#### ЗАДАНИЕ 4

Составьте заказ композитору, в котором необходимо определить тему, название и жанр произведения, охарактеризовать его настроение, дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла.

#### ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Когда она в церковь впервые внесла  
дителя, находились внутри из числа  
людей, находившихся там постоянно,  
Святой Симеон и пророчица Анна.  
И старец воспринял младенца из рук  
Марии; и три человека вокруг  
младенца стояли, как зыбкая рама,  
в то утро, затеряны в сумраке храма.  
Тот храм обступал их, как замерший лес.  
От взглядов людей и от взора небес



вершины скрывали, сумев распластаться,  
в то утро Марию, пророчицу, старца.  
И только на темя случайным лучом  
свет падал младенцу; но он ни о чем  
не ведал еще и посапывал сонно,  
покоясь на крепких руках Симеона.

## ЗАДАНИЕ 6





Определите художественное полотно по фрагменту

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Одним предложением определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их художественные функции.
8. Напишите названия известных работ этого художника.
9. Напишите названия работ этого жанра и имена их авторов.
10. Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

## **ЗАДАНИЕ 7**

Даны 10 понятий и 9 определений.

Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Ансамбль. 2 – Конха. 3 – Кариатида. 4 – Витраж. 5 – Лопатка. 6 – Экстерьер.  
7 – Цоколь. 8 – Цемянка. 9 – Фриз. 10 – Перформанс.

А. средняя горизонтальная часть, окаймленная между архитравом и карнизом орнаментом.

Б. известковый бетон с добавкой дробленого керамического кирпича.

В. нижняя часть здания от «нулевой» отметки до отмостки.

Г. внешние формы, внешний вид здания, фасады.

Д. выступающая часть стены на всю ее высоту, разделяющая стены фасада на прясла. Характерный элемент романской архитектуры и древнерусского зодчества.

Е. остекление оконного проема элементами из цветного стекла, обрамленного свинцовой рамкой, составляющими художественную композицию.

Ж. статуя одетой женщины, поддерживающая антаблемент здания и заменяющая собой колонну или пилястру.

З. полусферическое завершение части здания.




И. комплекс зданий и сооружений, связанный единым художественным решением.

Таблица к заданию

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы										
Определение:										

## ЗАДАНИЕ 8

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

1. 	2. 	3. 
4.	5.	6.





По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Какой город присутствует в указанных фильмах?

--	--	--	--

---

---

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

**Муниципальный этап**  
**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой**  
**художественной культуре) 2023/2024 учебного года**  
**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 - 11 КЛАССА**  
**Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней**  
**Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2024 году 525 лет фрескам Дионисия в соборе Рождества Богородицы Феропонтова монастыря

Представьте, что вы – куратор выставки, посвященной творчеству Дионисия. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

**1 слайд.** Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

**2 слайд.** Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

**3 слайд.** Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

**4 слайд.** Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

**5 слайд.** Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

**6 слайд.** Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка. Аргументируйте свой выбор.

**7 слайд.** Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

**8 слайд.** Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

**9 слайд.** Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

**10 слайд.** Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.