

Итого 490

Шифр
участника

1 - 9 4

Для отметок
жюри

Задача 2.

Текст „Три веточки мимозы“ Владимира Жемзиковна построен на тавтологиях. Этот рассказ олицетворяет ~~праздник~~ ~~Восьмой марта~~ через букет мимоз нежность, хрупкость, словно описывает этих эпитетами женщи, бабушек. Дает нам возможность понять как любовь. Ещё здесь есть противобольшие с нежностью и грубостью.

В этом рассказе, так же чувт романтические мотивы через образ родителей. Папа подарил маме цветы, тем самым проявил ласку и заботу к ней. Ещё то, как Витя подарил букет мимоз Лене Поповой, хоть и сразу убежал, когда она его подблагодарила. И он был единственным мальзком, кто подарил что-то для девчокам. Образ цветов, так и показывает всю любовь, яркость и теплоту. Когда Лена несла мимозы домой, ей они казались „Красивыми“, „особенными“, это в них отражался само солнце. Самое главное, это это были первые три веточки мимозы в её жизни. Вите из-за этого пришлось столкнуться с теми, что его начали дразнить в школе ребята, то, что они с Леной, женихи и невесты. А старшие мальзники

Т

✓

Шифр участника

1 - 9 4

следующими образом: было бы ↑ ↑ ↑ ↑ главных эпизода. четыре

Для отметок жюри

Первый эпизод закончился в том, чтобы показать с разных ракурсов цветы. На сколько большой букет, это для него показывались соответствующая ваза. В доме было тепло, это можно отобразить достаточно светлыми и приятными для глаза светом. В этот же эпизод крупным планом показать, как именно Витя дарит открытку матери. Акцент показать, чтобы было видно на цветы, то как мама с полной уверенностью говорит о том, что все их мамочки это-то подарят ввозками в этот праздник.

Второй эпизод закончился бы в проговаривании, то есть мажора, но мама дарит нежные цветы, здесь нужен бы в теплой свет, чтобы показать на сколько это важный и значимый момент. Чтобы в следующем кадре уже смешать тон света на менее домашней. Когда все мамы шептались. А вот через кадр, ребята находились в одной комнате, это определенно находило произойти в коридоре, где свет стал еще холоднее. Ракурс был бы сбоку.

Третий эпизод начнется снова на цветы. Ракурс сверху, сначала бы Витя бежал из-за всех сил домой. Это сцена прощания бы быстро смешой, как он уже толкает букет и мимозы, напастся, весь букет бы букет бы маме, как, и сам Витя, когда она шла, она смеялась. В конце была бы мама, что смотрела с тоской на лепестки, что были на полу. Она показала крутыми планом, ее руки легли на грузы, и когда она проговаривала о том, что это подарки ей папа, свет будет и возвращаться в теплые оттенки.

Четвертый эпизод короткой, крупным планом мама несет в руках цветы, через себя. На фоне мамочки и дома, а сама она с легкой улыбкой на лице смотрела на букет из трех мимоз. Свет теплый, цветы это мама несет ввозка, несет через собой и правая отражает лучи солнца, это

Шифр
участника

М	-	9	4														
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

На саамом деле была простая игра
была. Это для того, чтобы показать их
яркость и злость. После казр будет
всё меньше и меньше. Лежа бы у меня
замля в дом, дверь закрылась и появи-
лись в окне, на подоконнике ~~являлись~~
стоила ваза с тремя веточками ши-
мозы. Закадровый голос ласково произ-
носил каж дос слово. Сделав акцент на
том, что они красивые, особенные и то,
что это были самые первые шимозы
в её жизни.

Для отметок
жюри
