

Шифр участника

[Empty grid for participant ID]

Для отметок жюри

В 1

Задача 2.

Войска Владимира Кавраки «Сосниевая» привезли с собой коньячную композицию: взрослая женщина - воспоминания о детстве - взрослая женщина.

Герой напоминает воспоминания о безудельном прошлом, в котором была ребёнком, в тот момент, когда увидела как «стояла маленькая девочка и смотрела на нас вездесущими глазами, удивлённо и восторженно», «получившая в лапках настольного, ведь об этом мечта в свои шесть лет: тогда для неё коньяк показывался не просто общеславянским средством передвижения, ушло атмосферой («лохмотья, белая, тёмная, гримаса косяками...»; «знаешь маленькая девочка белая марда»; «Улыбка-улыбка, улыбка-улыбка, а вот как сидеть на повороте, - всё равно вездесущие на улице»; «Безмятежно - улыбка-улыбка... про-трубили в медный рожок»; «И только было в голове от этого резко-медного крика и от неважно-какого, удивительно злым лучом по фигу-туру труда»; «Взгляды человека было душно, как в раскалённом утробе»; «Какая-то тёмная мимика в фигурке и кокародой долго смотрела на меня...»; «Дыма или вливая сапёрные мушкетеры: - Попробуй мне виле-коньяк-вавалю.»), а этой сказкой, всё вышло прекрасно, девочка

1 - 25
2
3 - 195
N2
1. - 200
2. - 55
3. - 35
4. - 00
5. - 45

325

Всего
535
Реш

[Empty box for page number]

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 3.

Первой сценка:

Комната с окном, в нём видно чёрно-белую
 весну, где падают крошечные "без лица", ездят тележки.
 Из светлицы комнату забивают всевозможные
 и разбросаны к окну, создавая. Комната сморщилась
 в мило, свет с каждой секундой сужается в
 круг, пока не останется тележка вокруг двочки.
 Герой всё это видит молча, но вдруг младшая
 сестра - лена накрывает сморщившуюся старшую
 сестру ^{улыбка} улыбками ^{улыбки} улыбками, на которых поворачи-
 шевкается слеза. Герой ^(в детстве) поворачивает: "Лена! Лена!"
 "Я сейчас выйду из комнаты", в этом моменте
 комната вновь освещается.

Второй сценка:

Улицы ^{в чужбине} Стоим Герой (в детстве), седим кончик,
 красно-оранжевая, с сильными ^{помощницами} помощницами, в
 парке - люди всевозможные, кондуктор в ^{зачеменной} зачёмной
 едет с зачёмной улыбкой. Свет, как солнце,
 светит на улыбку и лица поворачиваются в сторону.

Третья сценка:

Улица в чёрно-белом чужбине. Катка подпрыгивает,
 лошади ожив усталыми, Катка останавливается,
 кондуктор "без лица", после того как герой
 (сейчас в нескольких ^{время} время) ^{визу} визу, протрубил в
 медвежьей рожке.

Для отметок жюри

11. - 25.
 13.1.05.
 1. - 50.
 3. - 40.
 19.0.
 20.0.

