

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.1) Это произведение Николая Васильевича Гоголя
"Мёртвые души"; Персонаж, живущий в данной комнате
- Собачкин

25
45

1.2) Это произведение Улана Александровича Букина
"Птичка имени"; Персонаж, живущий в данной комнате

25

12. Устный анализ произведения Вячеслава Тьпуха "Мальчик с корзиной"

Рассказ "Мальчик с корзиной" Вячеслава Тьпуха - одно из произведений, вошедших в серию "Революционные этюды", посвященную 100-летию первой российской революции. Среди героев данного произведения можно выделить главного героя - Мальчика по прозвищу Мухомор, он живёт в усадьбе у Мальшика Держина и изображён как смешливый ребёнок, размышляющий о жизни и их мальчике, а также способен поддержать разговор с человеком значительно старше себя. Помимо него среди персонажей можно выделить персонажа Степана Петрова - болельщика мальшика, который также был мухомором и пользовался уважением ребёнка. Кроме этих двух персонажей также выделяются ещё несколько - две чужеземки, Палак и Гринькину, Фомин - татарин, Студент, Кошка, Глибу, Киблицкий, Рубинин, Козыгина и сам мальчик Держин, каждый из них размышляет о своём.

20
+ 7
7
10
3
470

Шифр участника

Grid for participant ID

Для отметок жюри

Grid for jury marks

Рассвет - прокуется со своей оловянной радостью,
 через тем, как взрывает карету заря. Трибуны
 думают о том, что многообразный русский народ
 будет отсталей, но большинство же из героев размышляют
 о простоте, Мухомор - о том, как втащить прокуду
 вонючку, Губушка - о курбатовстве, Дозынка - о европейских видах,
 Кошка - о мышах, но особенно среди всех можно
 выделить Южиса Студентов и их размышления о том,
 как изменилась Наталья Зинина на завесах, но из
 мнимых, представляя общепризнанную суть, они
 видят в России многонациональный исторически
 сложившийся, но еще покажет это многокультурный
 герман, в том, что из морального тумана народки
 свободно вывели только общепризнанной мерой,
 обнаруженное созданием, а не этническое и национальное.
 Творят о себе национальностей и этноса в единичном
 производстве можно также различить то, какими
 автор изобретает русский народ в диалог,
 писатели показывают русский народ многообразный,
 покорные и терпеливые, изобретают то, что не была
 даже русского человека, религия этого автор
 также различает различия культуры у русского
 народа, которая в лице культуры Калашникова, «русского
 народа», которая требует работы и участия в жизни
 свои общества, он говорит о том, что втащить
 русский народ, а кто его втащить - определять не

Empty box at the bottom left

Шифр участника

Grid for participant ID

Для отметок жюри

Grid for jury marks

момент. Этот литературный автор показывает проблему отделившиеся дворянские личности, которые показывают собой худшую сторону русского народа.

Кроме эпического автора писателем также использованы функции или материального процесса, которая об этом через глагол была студента, он показывает, что не самым высоким может оказаться, говорят о том, что на морально чужие люди введут человеческие качества, объективная суть, эти он демонстрирует то, что может для лучше развития необходимо объединять, объединять все науки и творить вместе на благо человечества.

Рассказывая о событиях, автор показывает взгляд народа на происходящее, он представляет свидетелей и происходящее в стране, изображает картину жизни обычного человека, не принадлежащего к родственным семьям или богатой семье nobles. В произведении ярко выделяется связь с реальными событиями и действиями, писатель упоминает платонического правителя государства, платоническое общество, и различные личности - заручившись, но показывает события от лица объективного наблюдателя.

Прежде всего в произведении можно выделить несколько проблем - проблему личности, личностной функции друзей на русский народ в худшую сторону, показанную в лице князя Куликовского, проблему

