

*Handwritten signature and number 69*

Шифр: МХК-102

**ЗАДАНИЕ 1**

Всего за задание 24 балла

*24*

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
А.Н. <i>3</i> Бенуа В.	Людовик 14 коринф лес <i>1</i>	живо- пись <i>1</i>	Россия Нт <i>1</i>	18-20 в <i>1</i>	Третьяковс- кая галерея Версаль
Юли и Павел Савитин <i>2</i>	Шаргове- кое самоде- льное <i>1</i>	живо- пись <i>1</i>	Россия <i>1</i>	18-20 в <i>1</i>	Третьяковс- кая галерея <i>1</i>
<del>Шиншин</del> А. Савр- асов <i>2</i>	Маслен- ный север в Самойла- нск <i>1</i>	живо- пись <i>1</i>	Россия <i>1</i>	18-20 в <i>1</i>	Третьяков- ская галерея <i>1</i>

**ЗАДАНИЕ 2**

Всего за задание 14 баллов

*7*

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1. пейзажи	шир в искусстве, изображ. природы или объекты в окруж. среде <i>1</i>
2. аксио- -ка	образ, представленный гео-лино в аксиоматическ. форме
3. чертёж важные или	входящие художников <i>1</i>
4. Трёх- камера	Рос. галерея, в которой собраны лучшие картины <i>1</i>

5. Шиншин	русский художник, работавший с пейзажами, а также с природой
Вид искусства	живопись
Пример культурного наследия, пояснение выбора	картина Шиншина! "Утро в сосновом лесу"

**ЗАДАНИЕ 3**

Всего за задание 11 баллов

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

**ЗАДАНИЕ 4**

9

Всего за задание 47 баллов

Музыкальные жанры	Номер фрагмента	звучащего	Автор, название произведения
Вокализ	2	- 1	Рахманинов 1
Симфония	5	- 1	Мягков и картская "Камешора"
Кантата	1	- 1	Транкофьев 1 "Александр Невский" 1
Симфоническая сказка	3		Римский-Корсаков "Шехерезада"
Балет	6	- 1	П.И. Чайковский 1 "Щелкунчик" 1
Сюита	4		Транкофьев "Легенда и Вальс"
Определение оставшегося жанра: 7. Транкофьев и Симфоническая сюита			

**ЗАДАНИЕ 5**

8

Всего за задание 21 балл

1. "Распятое" Хрис автор: Римский, около 1500 1

2. Функция гласных. коннозвездия - иконность. 1

3. соотрадания, шкес на кресте 1
4. настроенные картины и гербов на шкес трактате. 1
5. иконопись 1
6. "Аннеке", "Богослов" 1

**ЗАДАНИЕ 6**

Всего за задание 22 балла

16

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1. Романтизм Импрессионизм 4 Классицизм Символизм		жанры в литературе 1
2. Трикораев Свердлов 4 Мяков Гаври Шостакевич		композиция 1
3. Дуэт Квартет 3 Хор		кни-во визуальность, на сцене шкес 1
4. Трансформация Митавры 2 Ария Бафокко		жанры в музыке

**ЗАДАНИЕ 7**

Всего за задание 9 баллов

Период	Период	Период
NN	NN	NN

**ЗАДАНИЕ 8**

8

Всего за задание 33 балла

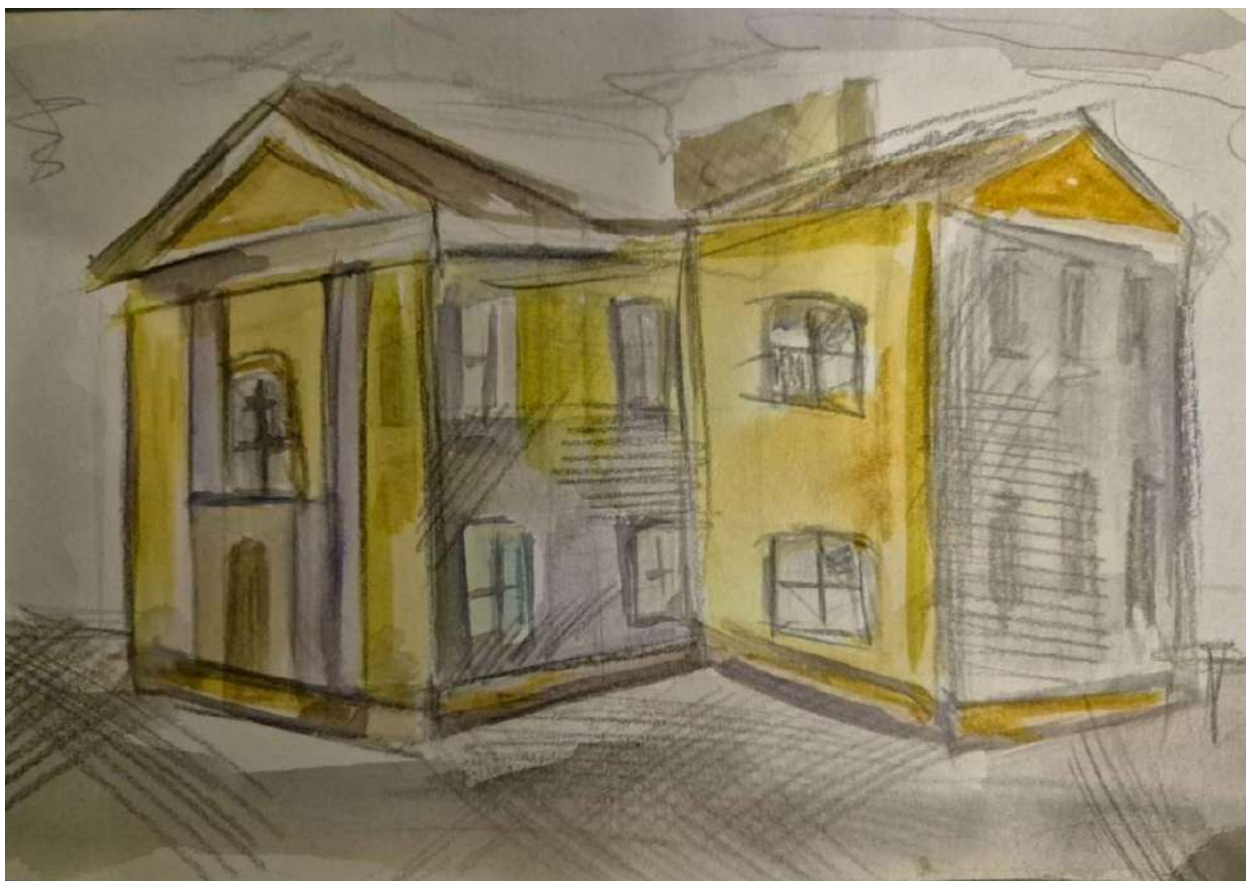
1. Антропогенный состав, т, 4, 7. 3  
↑ Углекислоты: 5
2. Модернизация: 2365 2  
Антропогенный - антропогенный состав, т, 4, 7.  
Бассейн, конвейер. Модернизация - число  
состав, т, 4, 7. (состав, т, 4, 7) 2
- 3.
- 4.

Библиотека-истинная сокровищница  
бесконечного числа удивительных миров,  
а библиотекарь- проводник хранитель  
ключей к этим дивным литературным  
пространствам.

### «Библиотека Михаила Афанасьевича Булгакова»

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)- русский писатель, драматург, режиссёр и один из лучших авторов XX века. Он создал такие гениальные романы, как «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия» и «Собачье сердце». Пьесы Булгакова пользовались успехом с середины 1920-х годов, но его романы оценили по достоинству только после его смерти.

Библиотека выполнена в виде 2-ух этажного здания со ставными пластиковыми окнами. При входе, по бокам, расположены колонны, что говорит о стиле ампир.



Внутри библиотеки, в одном из пространств, расположены стеллажи с книгами и небольшое кресло со столиком. (Зоны для чтения и отдыха)





## **Зал художественной литературы**

а.

1. Библиотечное обслуживание.
2. Организация тематических и информационных выставок.
3. Проведение экскурсий, мобильных выездов.

б.

использование элементов декора, уютная атмосфера, оформление пространства в соответствии с тематикой и стилем.

## **Зал отраслевой литературы**

а.

1. Библиотечное обслуживание.
2. Формирование фонда отдела в соответствии с читательским спросом.
3. Организация тематических и информационных выставок.

б.

необычная мебель, выставка, посвященная биографии и творчеству Н. В. Гоголя, каталог с карточками.

## **Конференц-зал**

а.

1. Проведение лекций.
2. Организация презентаций.
3. Обеспечение условий для комфортного общения участников мероприятий.

б.

открытое пространство, функциональное зонирование, адаптивность и доступность.

## **Арт-холл**

а.

1. Место для чтения вслух и про себя.
2. Подготовка к экзаменам.
3. Организация молодежных кинофестивалей.

b.

сочетание традиционных условий для чтения и встреч, открытое пространство с речными перегородками, зонирование пространства.

### **Зона для чтения и отдыха**

a.

1. Тихая зона для чтения.
2. Зона для коллективных проектов.
3. Место для отдыха и творчества.

b.

удобное кресло и диванчик, хорошее освещение, уютный текстиль.

### **Библиотека по искусству**

a.

1. Содействие образованию и распространению знаний.
2. Хранение и предоставление доступа к журналам, статьям и т.п.
3. Организация материалов по различным областям живописи.

b.

сочетание традиционных условий для выставок и общения, открытое пространство с гибкой адаптацией, места для самостоятельной работы.

c.

«Морфий»-рассказ, повествующий о зависимости главного героя от морфина.

«Собачье сердце»-повесть о бывшем псе, которого скрестили с человеком.

«Дьяволиада»-повесть о маленьком человеке, столкнувшийся с бюрократией.

«Белая гвардия»-роман о трагической судьбе русской интеллигенции.

d.

Витрины для экспонирования произведений искусств

Проекты и экраны для проведения лекций и семинаров

Осветительное оборудование

e.

Виртуальные выставки, виртуальные экскурсии, интерактивные игры.

## **Анонс к выставке**

Приглашаем вас посетить выставку «Булгаков». Здесь вы сможете познакомиться с уникальными экспонатами, собранными из архивов и музейных собраний Москвы и Санкт-Петербурга.

На выставке представлены эскизы декораций и костюмов к фильмам-экранизациям произведений Булгакова, а также макет театральной декорации фотографии.

Выставка будет интересна всем любителям творчества Булгакова, а так же тем, кто хочет узнать больше о жизни и творчестве великого писателя.