

Шифр: МХК-106

**ЗАДАНИЕ 1**

Всего за задание 24 балла

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Левитан		живопись (пейзаж) ✓	Россия ✓	18-19 ✓	Третьяковская галерея ✓
Серов		живопись (пейзаж) ✓	Россия ✓	20 ✓	Третьяковская галерея ✓
Шишкин		живопись (пейзаж) ✓	Россия ✓	18-19 ✓	Третьяковская галерея ✓

**ЗАДАНИЕ 2**

Всего за задание 14 баллов

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1. Пейзаж	жанр произведений, в котором художники изображают природу. ✓
2. Анималистика	изображение природных орнаментов (лоса, листики винограда, веточки и т.д.), с животными. В среде, где они обитают. ✓
3. Передвижники	художники, которые постоянно куда-то ездили (устраивали передвижные выставки). ✓
4. Третьяковская галерея	музей, в котором, в настоящее время, хранится (представлено) множество произведений великих художников. (Третьяковская галерея находится в городе Санкт-Петербург) ✓

5. Шишкин	великий художник, прославившийся своими картинами, выполненными в жанре пейзаж, одна из известных картин и Шишкин в лесу (данная картина была выполнена орудия художником).
Вид искусства	живопись
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Картина Шишкина (называется «Шишкин в лесу»), хранится в Третьяковской галерее. (на дереве)

**ЗАДАНИЕ 3**

Всего за задание 11 баллов

Автор и название живописного произведения:	
Островский	
Средства живописи	Средства поэзии
Создание запоминающихся образов, передающих характеры самих героев. 2	Эпитеты: перерезанная, пыльная, бездушная, огуленные, пошлые, тупоумной кистью, веселая и потешная ширма. 1 Периорра: тайное царство. 1
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения
Конфликт групп 1	Король, укладок крабов 1

**ЗАДАНИЕ 4**

Всего за задание 47 баллов **15**

Музыкальные жанры	Номер фрагмента	звучащего	Автор, название произведения
Вокализ	1		«Русский дух»
Симфония	5	<b>1</b>	7 симфония, Бах.
Кантата	3		Ледов. «Кешимор» <b>1</b> ↓ <b>1</b>
Симфоническая сказка	4		↓
Балет	6	<b>1</b>	Чайковский «Лебединое озеро» <b>3</b>
Сюита	2		Римский Корсаков <b>1</b> «Шехерезада» <b>2</b>
Определение оставшегося жанра: Симфоническая кантата «Кешимор» <b>3</b> Антонин Дворжак <b>2</b>			

**ЗАДАНИЕ 5**

Всего за задание 21 балл **13**

1. «Распятие Иисуса Христа», Третьяковская галерея **1**  
Давидский **1**
2. Композиция получилась довольно удачной, в центре изображена главная фигура **1**

3. Автор поцотна совершенно точно передает эмоциональ-  
ное состояние, благодаря таким деталям как, <sup>1</sup>крест, обрыв <sup>1</sup>  
<sup>1</sup>ангели и т.д.

4. Настроение данной работы напряженное, наблюдаются  
эмоциональные разночтения (от паники и полного  
бессилия до гармонии и умиротворения). <sup>1</sup>

5. Бытовой. Иконы, религия <sup>2</sup>

6. Спас в <sup>1</sup>селе, Успение Богоматери, Метростанит Алексей <sup>1</sup>

### ЗАДАНИЕ 6

Всего за задание 22 балла

18

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1. Виды техники (стили).	Романтизм, <sup>1</sup> Барокко, импрессионизм, <sup>1</sup> Классицизм, <sup>1</sup> Сентиментализм. <sup>1</sup>	Существовали такие техники. <sup>1</sup>
2. Музыкальное исполнение (количество человек)	Квартет, <sup>1</sup> Дует, <sup>1</sup> Хор <sup>1</sup>	Все это относится к музыке (а именно: количество человек, исполняющих произведения) <sup>1</sup>
3. Композиторы	Григорьев, <sup>1</sup> Медведь, <sup>1</sup> Гобай, <sup>1</sup> Мстакович, <sup>1</sup> Свиридов <sup>1</sup> Увертюра.	По фамилиям известных композиторов. <sup>1</sup>
4. Звучание	Трансон, <sup>1</sup> Контрабас; <sup>1</sup> Ария, <sup>1</sup> Литавры; <sup>1</sup>	

## ЗАДАНИЕ 7

3

Всего за задание 9 баллов

Период	Период	Период
NN 164 1	NN 23 1	NN 95,3 1

## ЗАДАНИЕ 8

27

Всего за задание 33 балла

1. Классицизм (или Роккоко): 147 3  
Модернизм: 2356. 2

2. В классицизме (Роккоко) всё выполнено по чётким канонам, присутствуют колонны, орнаментов, всё ровно (чётко), симметрично. В модерне у архитекторов просыпается новое видение, они стараются внести что-то новое (создают уникальные формы и т.д.)

3. В моём парке присутствовали бы постройки в стиле классицизм (Роккоко). По моему мнению, они выглядят наиболее лаконично. По тем же правилам, я бы создала парк, с чёткими линиями и симметрией.

4. На моей выставке были бы представлены макеты архитектурных сооружений разных стилей (Барокко, Роккоко и т.д.), портреты архитекторов (например Антонио Гауди), само помещение, в котором будет проходить мероприятие, сделать в тех же стилях (например: комната, в которой представлен такой стиль, как Барокко, будет включать в себя детали, напоминающие о данном стиле).

# Буфет

Антон Чехов

## Меню

от Антона Чехова

### Чеховский чизкейк

нежный десерт с ягодами,  
ставит акцент на классическую кухню



### Библиотечная булочка

свежая выпечка с корицей и сахаром



### Книга в бокале

специальный коктейль на основе  
зеленого чая и свежих фруктов

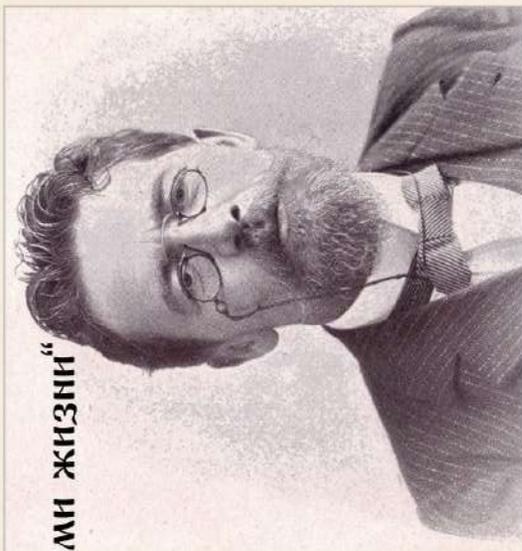
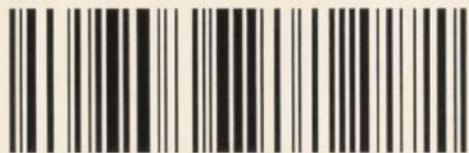


### Кофейные абзацы

различные сорта кофе с десертами,  
поднимающие настроение



Приятного аппетита!



## Выставка “Мир Чехова: За страницами жизни”

На выставке будут представлены уникальные экспонаты, связанные с жизнью и творчеством Антона Чехова. Вы сможете увидеть оригинальные рукописи, редкие фотографии, а также экспонаты, иллюстрирующие театральные постановки его пьес. Это выставка интересна тем, что раскрывает внутренний мир писателя, его взгляды на жизнь и литературу.

Экспонаты включают:

- Первые издания произведений.
- Личные письма Чехова.
- Рисунки и иллюстрации, выполненные знаменитыми художниками.

Приходите и откройте для себя неизвестные страницы творчества одного из величайших писателей России!

“Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.”

Фрэнсис Бэкон

## “Библиотека имени Антона Чехова”

- Антон Чехов — великий русский писатель, автор новелл и пьес, подаривший миру уникальное понимание человеческой натуры.

- Чехов активно использовал темы книги и знаний в своих произведениях, формируя читательскую культуру.

- Его творчество продолжает вдохновлять литераторов и читателей по всему миру, подчеркивая важность искренности, эмоции и интеллигентность.

Казарян Карина

## Прилегающая территория: Внешний вид библиотеки:



1. Сад с зелеными насаждениями — место для отдыха читателей с уютными скамейками.

2. Фонтан с водоемом — элемент расслабляющей атмосферы, где звучит успокаивающий звук воды.

3. Детская игровая площадка — уголок для маленьких читателей, прививающий любовь к литературе с раннего возраста.

4. Выставочная зона — площадка для художественных и литературных выставок.

5. Проектор для уличных показов — место для организации кинопоказов на свежем воздухе.

## Внешний вид библиотеки:

1. Современная архитектура — здание с прозрачными стеклянными стенами, что создает атмосферу открытости.

2. Зеленая крыша — озеленение на крыше для улучшения экологии и создания зоны отдыха.

3. Фасад с мозаикой — уникальные мозаичные панели с изображениями сюжета произведений Чехова.

4. Удобные входные группы — безбарьерный доступ для всех посетителей.

5. Ландшафтный дизайн — гармонично вписывающиеся в окружение растения и скульптуры.

6. Доступ к Wi-Fi — бесплатное высокоскоростное подключение к интернету.



## Пространства библиотеки:

### 1. Читальный зал

- Функция: Основное пространство для чтения и изучения.
- Интерьер: Уютные кресла, мягкое освещение, стены с книжными шкафами.

### 2. Коворкинг

- Функция: Пространство для работы и совместного творчества.
- Интерьер: Открытая планировка, современные столы, много зелени.

### 3. Арт-галерея

- Функция: Экспозиции произведений искусства.
- Интерьер: Светлые стены, подвесные картины, выставочные стенды.

### 4. Лекторий

- Функция: Проведение лекций и семинаров.
- Интерьер: Аудитория с рядами стульями и проекторным экраном.

### 5. Детские

- Функция: Пространство для занятий и чтения для детей.
- Интерьер: Яркие цвета, игровые зоны, коврики для сидения.

### 6. Искусство и книга

- Функция: Сборник произведений искусства о библиотеках и книгах.
- Интерьер: Оформление стен цитатами о книгах.

„Библиотекарь“ — Джузеппе Арчимбольдо, живопись  
„Серебряное слово“ — С. М. Георгиевская, литература  
„Читальница“ — Пьетро Маньи, скульптура  
„Есть по соседству библиотека“ — Татьяна Бокова, музыка

Оборудование: мультимедийный проектор, выставочные стенды, удобные кресла.

Интерактивная деятельность:

1. Книжные обсуждения.
2. Мастер-классы по рисованию.
3. Чтение стихов под музыку.