

T- 15,5  
П- 5  
П- 15

35,5

T-87

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии**

**Муниципальный этап**

**8-9 класс**

35,5

Уважаемый участник!

На первом туре олимпиады по технологии вам предложено 21 задание, из которых 20 включают вопросы и тесты. Задание 21 (кейс-задание) – творческое.

Задача участника – внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 20 оцениваются в 1 балл, Задание 21 оценивается в 5 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 120 минут.

**Задания муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2024-2025 учебного года  
(профиль «Культура дома, дизайн и технологии»)  
8-9 класс**

**Общие вопросы**

1. Установите соответствие между функциями рекламы и их значением:

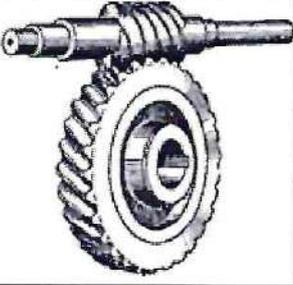
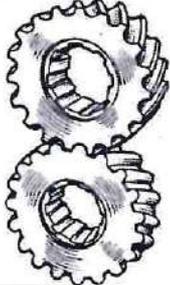
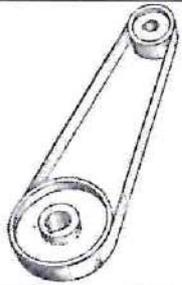
|                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Экономическая   | а. доставляет сообщение до потребителей |
| 2. Социальная      | б. формирует спрос                      |
| 3. Маркетинговая   | в. формирует общественное мнение        |
| 4. Коммуникативная | г. стимулирует сбыт                     |

Ответ: 2-В; 1-Г, 3-Б, 4-А.

2. Закончите предложение. Машины, использующие механическую или иную энергию для преобразования формы, свойств и положения обрабатываемого материала, называются \_\_\_\_\_.

Ответ: Технологическая машина

3. Установите соответствие между видами механической передачи движения и их изображением:

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 1.  | 2.  | 3.   | 4.  |
| а. зубчатая   | б. ременная   | в. червячная   | г. фрикционная  |

Ответ: 1. В    2. а    3. Г    4. Б.

4. О какой профессии говорится? \_\_\_\_\_ – это человек, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных отраслях; занимаясь визуальным оформлением он создает облик различных объектов, воплощая в жизнь визуальные задумки.

Ответ: Дизайнер

5. Ответьте на вопрос. Какой тип лампы, изображен на рисунке? Укажите одно преимущество и один недостаток представленного типа лампы.

Ответ: Лампа накаливания, не высокая стоимость, большой диапазон мощности



### Специальная часть

6. Запишите правильный ответ. Вы купили в магазине одежды шелковую блузку, жакет из полшерстяной ткани и брюки из льняной. Дома Вы случайно срезали все ярлыки, с купленной одежды, и стали их изучать. На ярлыках была следующая рекомендация по уходу за изделиями (см. рисунки). Что означают эти условные обозначения на ярлыках? Определите, к какой одежде относятся ярлыки.

|                             |                                |                           |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------|
|                             |                                |                           |
| 1.                          | 2.                             | 3.                        |
| а. блузка из шелковой ткани | б. жакет из полшерстяной ткани | в. брюки из льняной ткани |

Ответ: 1. А Стирка запрещена, отбеливание запрещено, запрещена сушка и отжим в машинке, можно гладить, химчистка

2. В Можно стирать при 35°, можно гладить, отбеливание, химчистка, можно использовать отжим и сушка

3. Б Ручная стирка, отбеливание отжим и сушка, можно гладить химчистка.

7. Установите соответствие между условными обозначениями мерок и их названиями:

|                         |                 |               |                     |                       |
|-------------------------|-----------------|---------------|---------------------|-----------------------|
| 1. Ош                   | 2. Сб           | 3. Впк        | 4. Дтс              | 5. Др                 |
| а. длина спины до талии | б. длина рукава | в. обхват шеи | г. полуобхват бедер | д. высота плеча косая |

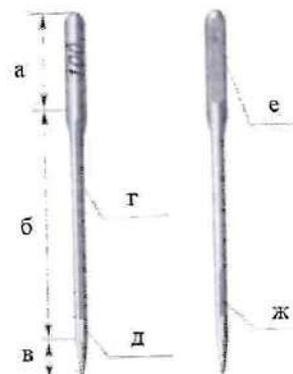
Ответ: 1. В 2. Г 3. Д 4. А 5. Б.

8. Ответьте на вопрос. К какому виду одежды относятся: брюки, шорты, капри, юбка, нижняя юбка, плавки, кальсоны, леггинсы?

Ответ: Лоясная одежда

9. Опишите устройство машинной иглы (см. рисунок).

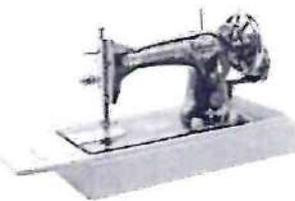
- 1  
 Ответ: а. Колба  
 б. Стержень  
 в. Острие  
 г. Длинный желобок  
 д. Ушко  
 е. Плоская сторона колбы  
 ж. Короткий желобок



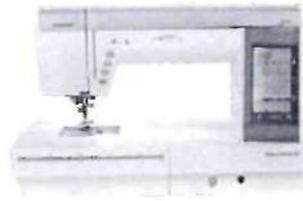
10. Определите типы управления швейных машин на рисунках:



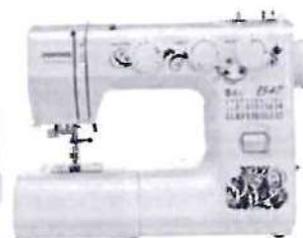
1.



2.



3.



4.

Ответ: 1. Программируемая, 2. Ручная  
 3. Электронная, 4. Электрическая

0,5  
 11. Выберите все правильные варианты ответа. Найдите основные характеристики гигиенических требований одежды:

а. соответствие одежды основным направлениям моды и сложившемуся стилевому направлению;

б. гигроскопичность, пылеемкость и теплозащитные свойства;

в. устойчивость к трению, сминанию, разрыву и химчистке;

г. рациональность форм одежды;

д. газо-, паро-, воздухопроницаемость;

е. способность сохранять форму.

Ответ: б, в

★ 12. Напишите название продукта, о котором говорится в тексте. Для приготовления этого продукта сначала необходимо сырье пастеризовать. После этого его помещают в закрытые емкости. Для приобретения напитком необходимых органолептических качеств его подвергают в течение нескольких часов нагреву до температуры 85-99°C. Чтобы на поверхности жидкости не скапливался жир и белок, ее постоянно перемешивают.

Следующий этап приготовления – это охлаждение продукта: его оставляют в той же емкости, а температуру снижают до 40°C. При этом перемешивать не прекращают. Затем напиток разливают в тару и помещают в охладитель.

Ответ: ~~Молоко~~ Молоко топленое

★ 13. Выберите все правильные варианты ответа. Какие существуют виды тепловой обработки, применяемые при приготовлении мясных блюд:

- а. размораживание;
- б. тушение;
- в. припускание;
- г. разделка;
- д. маринование;
- е. жарка.

Ответ: е, б, в

★ 14. Напишите название продукта. \_\_\_\_\_ – это кисломолочный диетический продукт, получаемый путем сквашивания сливок под действием заквасок.

★ Ответ: Сметана

15. Напишите название традиционного блюда русской кухни. Первые упоминания и рецепты этого блюда относятся к концу XVIII века. Считается, что готовить \_\_\_\_\_ придумали русские крестьяне. В состав классического рецепта блюда входят свежие овощи, вареный картофель и яйца, а также мясо или колбаса. Обязательными компонентами блюда являются квас или кефир.

Ответ: Окрошка

16. Установите соответствие между минеральным веществом, его влиянием на организм человека и пищевыми продуктами, в которых это минеральное вещество содержится:

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Кальций<br>(Ca) | 1. Регулирование водно-солевого обмена: задерживание воды в организме, участие в образовании желудочного сока   | а. Морская капуста, морская рыба, рыбий жир, овощи   |
| Натрий<br>(Na)  | 2. Образование красных кровяных телец (гемоглобина), укрепление иммунной защиты организма   | б. Молоко, творог, сыры, овощи, фрукты, яичный желток  |
| Железо<br>(Fe)  | 3. Входит в состав гормона инсулина, принимает участие в углеводном обмене, в процессах дыхания и размножения. Дефицит в рационе приводит к задержке роста молодого организма                                   | в. Печень, говядина, яйца, бобовые, лесной орех  |
| Йод<br>(I)      | 4. Образование костной и зубной тканей, составная часть крови   | г. Поваренная соль   |
| Цинк<br>(Zn)    | 5. Выработка гормонов щитовидной железой, которая регулирует клеточный обмен веществ, уровень холестерина и жироподобных веществ в крови, влияет на обмен витамина С, количество красных кровяных телец в крови | д. Печень, почки, икра черная и красная, яблоки, мясо, орехи, яйца, сухофрукты, овощи зеленого цвета (зеленый лук, капуста брокколи) |

Ответ: 2D, 1Г, 3Б, 4А, 5Б

17. Определите последовательность механической обработки мяса:

- а. обсушивание;
- б. оттаивание мороженого мяса;
- в. разруб;
- г. обвалка;
- д. обмывание и срезание клейм;
- е. жиловка.

Ответ: 1. Б 2. Д 3. А 4. В 5. Г 6. Е

18. Ответьте на вопрос. Кому принадлежит высказывание «Мода приходит и уходит, а стиль – остается»?

Ответ: К О К О Ш А Н Е Л Ь

† 19. Установите соответствие между видами батика и способом резервирования ткани:

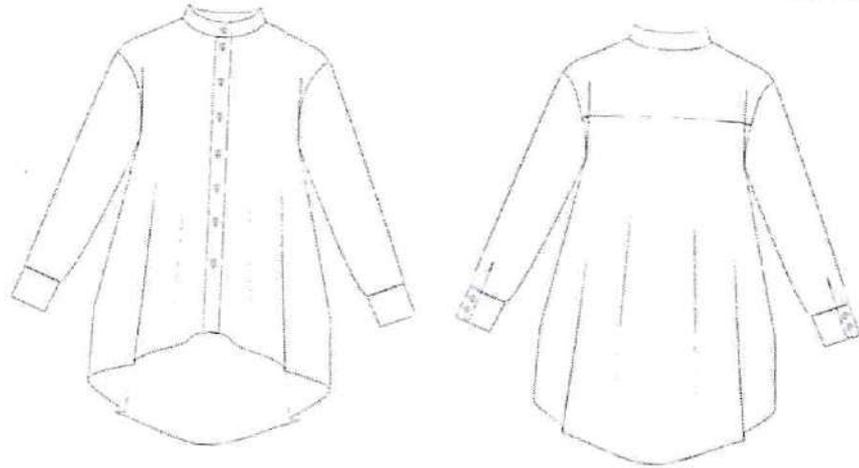
|                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Горячий батик     | а. области ткани резервируют от попадания краски посредством завязывания узелков, складывания или зашивания части ткани. После ткань опускают в раствор красителя  |
| 2. Холодный батик    | б. резерв (воск или парафин) наносится на ткань в горячем (расплавленном виде) с помощью специальных инструментов – чантинга и кисти разной величины и формы. Эффект росписи достигается благодаря резервированию участков рисунка и послойному нанесению краски |
| 3. Узелковый батик   | в. ткань грунтуют соевым раствором, желатином или крахмалом. После высыхания ткани ее расписывают анилиновыми красками без эскизов   |
| 4. Свободная роспись | г. резерв (специальная густая масса на основе резинового клея) наносится специальной стеклянной трубочкой с резервуаром. Резервом обводят замкнутые контуры рисунка. После его высыхания окрашивают отдельные участки рисунка                                    |

Ответ: 1. Б 2. Г 3. А 4. В

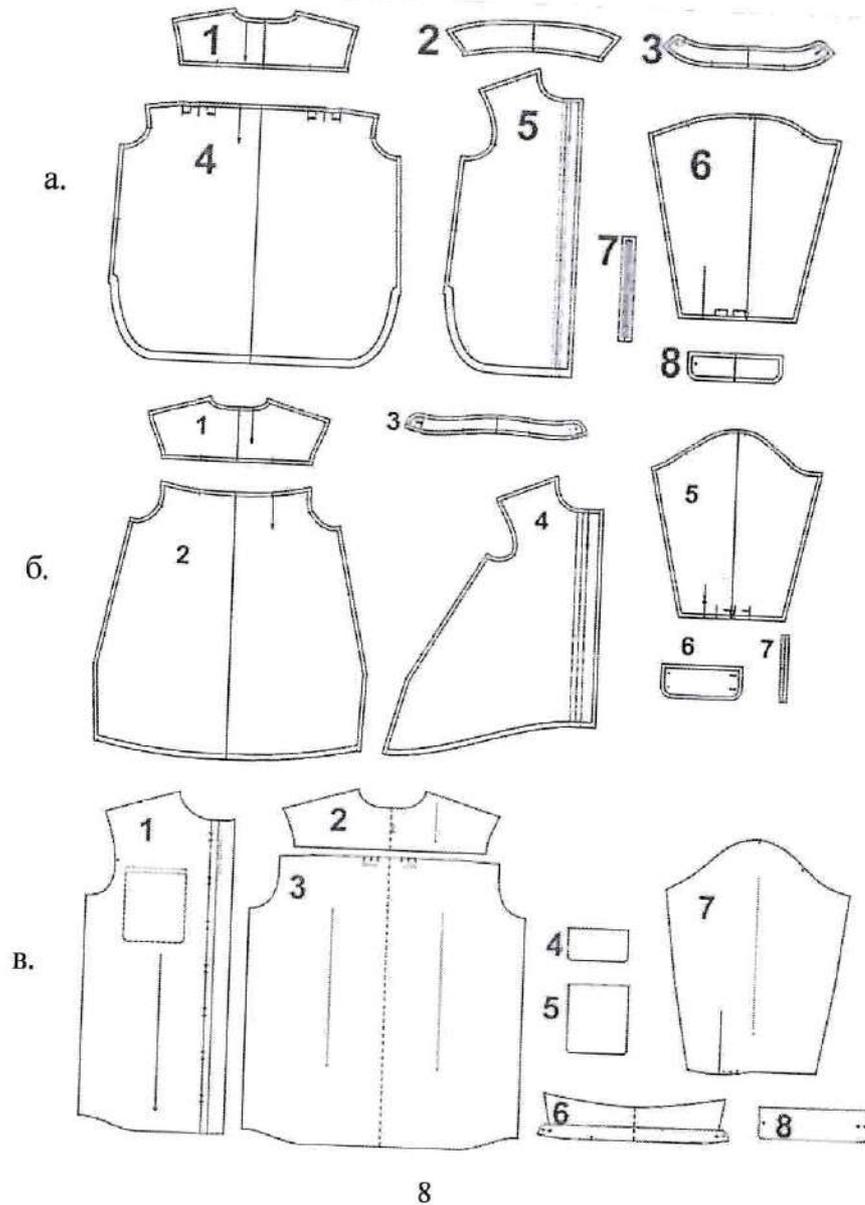
† 20. Напишите название вида декоративно-прикладного искусства, о котором говорится в тексте. \_\_\_\_\_ применялась для украшения одежды, предметов быта, создания декоративных панно. Узор на материале выполнялся льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шелковыми, металлическими нитями, бисером, жемчугом или блестками. До XVIII в. все виды этого декоративно-прикладного искусства назывались «шитьё».

Ответ: Вышивка.

21. Творческое задание. Вам предложена модель женской блузы.



1. Из представленных на рисунках ниже комплектов выкроек, выберите комплект для данной блузы:



2. Перечислите детали кроя данной модели и укажите их количество.
3. Предложите ткани и их волокнистый состав для модели.
4. Опишите модель данной блузы.

### Выполнение задания.

1. Выберите комплект выкроек данной модели блузы (1 балл):

Б

2. Перечислите детали кроя блузы и их количество (1 балл):

1. Какетка спинки 1 деталь
2. Цельнокроеная деталь спинки 1 деталь. 3. Воротник стойка 2 детали
4. Полочки 2 детали. 5. Рукав 2 детали. 6. Манжеты 4 детали
7. Обтачка для рукава 2 детали.

3. Предложите ткани для данной модели (1 балл):

Лён, шёлк.

4. Опишите модель блузы (2 балла):

Блуза свободная, удлиненная со стойким воротником.

**Практическое задание муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2024-2025 учебного года  
(профиль «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)  
8-9 класс**

**Моделирование юбки  
(45 минут)**

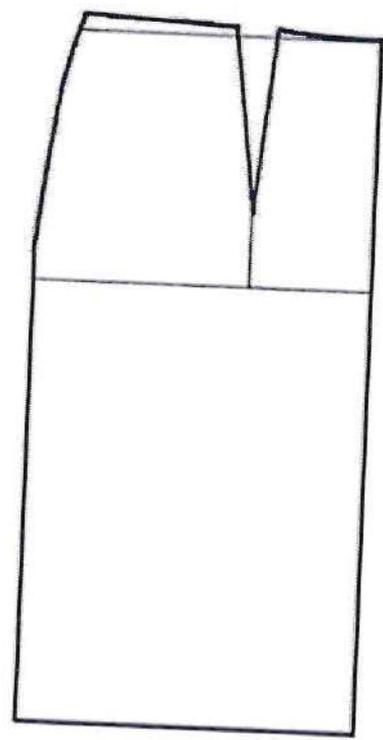
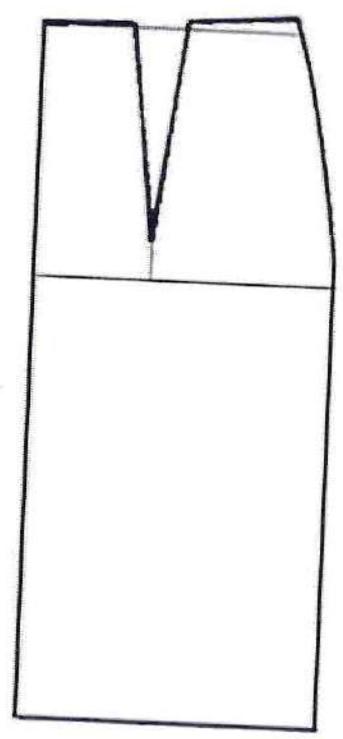
**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

| Эскиз  | Описание модели   |
|--|---|
|  | <p>Расклешённая юбка из плотной ткани на основе выкройки прямой юбки.</p> <p>На переднем и заднем полотнищах юбки, по центру, встречные складки, талиевые вытачки переходят в вертикальный шов. Боковая часть юбки имеет подрезы, которые располагаются по середине под небольшим углом. В боковой верхней части переднего полотнища юбки находятся вертикально расположенные прорезные карманы, обработанные планкой.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища – застежка на тесьму «молния». Все части юбки расклешены. Верхний срез юбки обработан притачным поясом.</p> |

**Контроль практического задания  
«Моделирование прямой юбки»**

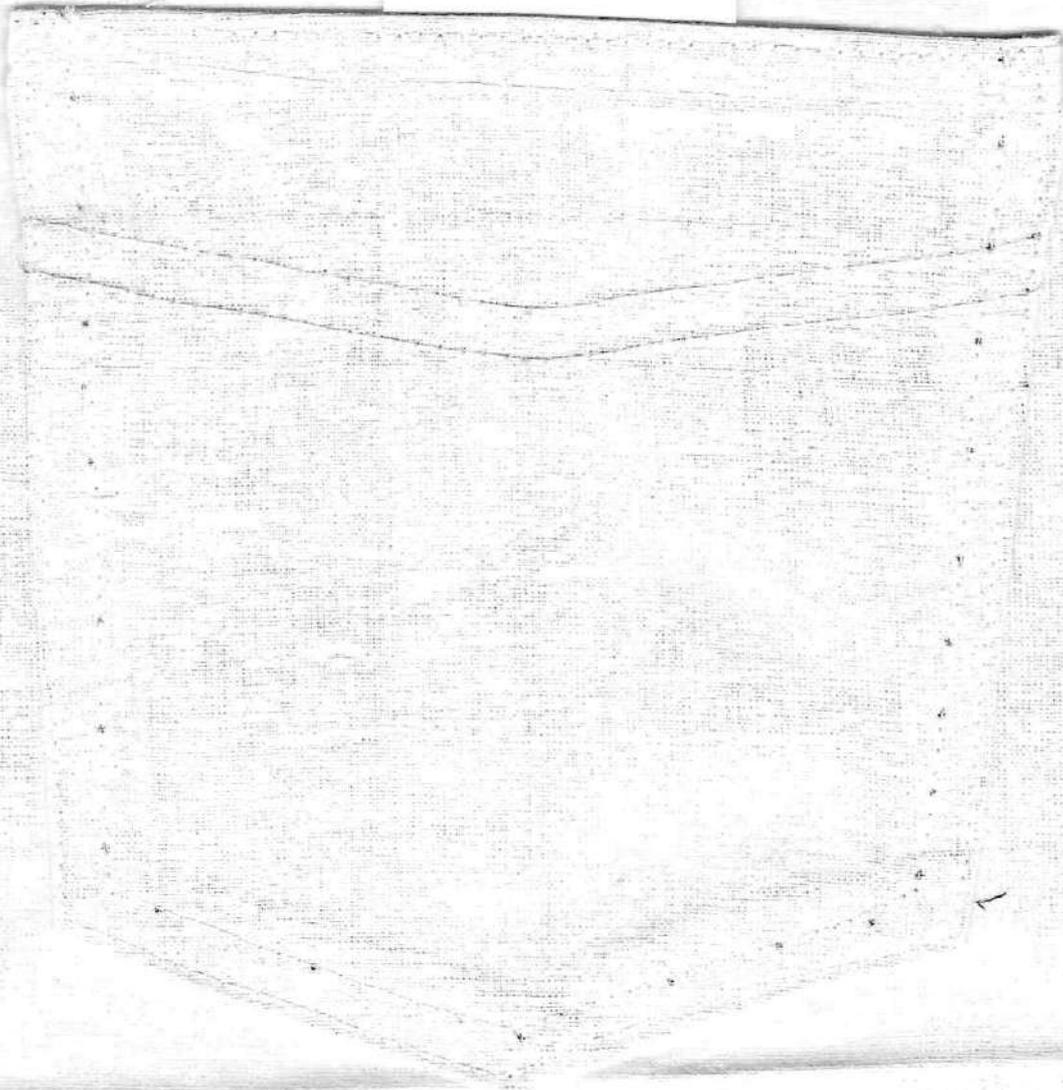
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



**Карта пооперационного контроля к практической работе  
«Моделирование прямой юбки»**

| № п/п | Критерии оценивания  | Баллы     | По факту |
|-------|--|-----------|----------|
|       | <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>   | <b>8</b>  |          |
| 1     | Оформление встречной складки на переднем полотнище юбки  | 1         |          |
| 2     | Оформление встречной складки на заднем полотнище юбки  | 1         |          |
| 3     | Оформление среднего вертикального шва на переднем полотнище юбки   | 1         |          |
| 4     | Оформление среднего вертикального шва на заднем полотнище юбки   | 1         |          |
| 5     | Оформление боковых подрезов (нанесение значков и надписей)   | 1         |          |
| 6     | Оформление кармана (наличие надписей или значков)  | 1         |          |
| 7     | Оформление пояса   | 1         |          |
| 8     | Оформление планки и мешковины  | 1         |          |
|       | <b>Подготовка выкройки юбки к раскрою</b>  | <b>12</b> |          |
| 7     | Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели, соблюдение пропорций и масштаба (5 баллов):<br>- моделирования заднего полотнища (1 балл)<br>- моделирования переднего полотнища (1 балл)<br>- оформления боковых разрезов, с оформлением линии подреза и места под карман (2 балла)<br>- оформления пояса (1 балл) | 5         |          |
| 8     | Название деталей   | 1         |          |
| 9     | Количество деталей   | 1         |          |
| 10    | Направление долевой нити деталей   | 1         |          |
| 11    | Сгибы деталей, линии середины деталей  | 1         |          |
| 12    | Наличие метки под застежку на тесьму «молния»  | 1         |          |
| 13    | Припуски на обработку каждого среза  | 1         |          |
| 14    | Аккуратность выполнения моделирования  | 1         |          |
|       |  | <b>20</b> |          |

T-87



Карта пооперационного контроля практической работы  
«Обработка накладного кармана»

| № п.п.        | Критерии оценки  | Баллы     | Балл по факту |
|---------------|--|-----------|---------------|
| 1             | Правильная организация рабочего места, наличие специальной одежды  | 1         | 1             |
| 2             | Определение лицевой стороны ткани (соединение деталей проведено с учётом лицевых сторон тканей)  | 1         | 1             |
| 3             | Детали выкроены с учетом направления нити основы   | 1         | 1             |
| 4             | Величина припусков на обработку соответствует техническим условиям   | 1         | 1             |
| 5             | Форма кармана соответствует графическому изображению (ширина кармана в готовом виде: в верхней части 15,0 см., в нижней части – 13,0 см., длина кармана по середине – 15,0 см.)                            | 2         | 2             |
| 6             | Симметричность кармана и его уголков, соответствие формы его нижнего угла  | 1         | 1             |
| 7             | Расположение кармана на основной детали соответствует техническим условиям (симметрично, с соблюдением размерных характеристик)  | 1         | 1             |
| 8             | Качество обработки образца накладного кармана: обработка верхнего среза, настрачивание на основную деталь – ширина шва, расстояние между строчками соответствуют техническим условиям, строчки параллельны | 2         | 2             |
| 9             | Фигурная отделочная строчка симметрична, ровная, параллельная, с качественно оформленным мысом   | 1         | 1             |
| 10            | Наличие закрепок в начале и конце шва стачивания   | 1         | 1             |
| 11            | Качество дополнительных усиливающих закрепок (строчки аккуратные – в виде буквы «Г», длина – 0,5÷0,7 см., нити подрезаны, закрепки не выходят за края кармана)   | 1         | 1             |
| 12            | Наметочные стежки удалены. ВТО готовой детали  | 1         | 1             |
| 13            | Соблюдение правил безопасной работы и санитарно-гигиенических требований   | 1         | 1             |
| <b>Итого:</b> |  | <b>15</b> | <b>15</b>     |