

100% *спасибо*

Шифр: МХК - 94

ЗАДАНИЕ 1

Всего за задание 10 баллов

автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
А. Щусев 1	Мавзолей Ленина 1	Архитектура 1	Россия	XX в. 1.	Москва. Красная площадь у Кремлёвской стены 1

5

ЗАДАНИЕ 2

Всего за задание 28 баллов

Слово или словосочетание	Значение
Собор Рождества Богородицы Орехово-Зуевского монастыря	Первый каменный храм монастыря, построенный в 1490 году. Это четырёхстолпный крестово-купольный храм. Макс. 6 баллов
Благовещенский собор Московского Кремля	Православный храм, построенный в честь Благовещения Богородицы и посвящённый ей иже. Макс. 6 баллов
Успенский собор во Владимире	Один из древнейших памятников Северо-Восточной Руси, старейшее здание города, кафедральный собор Владимирской епархии и главный храм Владимиро-Суздальского княжества. Макс. 6 баллов

2

2

2

1 Название культурной эпохи и ее краткая характеристика: Русское средне-
 Макс. 3 балла Великое зорчество - архитектура Киевской Руси
 1 храм Зорова по Термин
 Свой пример: Макс. 7 баллов

ЗАДАНИЕ 3

Всего за задание 29 баллов

4. 1. "Над великим покоем" - автор Исак Левитан 1894г. 1 1 1
6. 2. Очумное озеро, величественное небо, светлые облака, высокий берег, небольшая церковь, деревянная кларница, поносившиеся кресты, море разрезает мыс.
3. 1. Очумное озеро, величественное небо, светлые облака, высокий берег, море разрезает мыс - описание природы. 2. Небольшая церковь, деревянная кларница, поносившиеся кресты - описание построек.
10. 4. Осенний день, "Савольники", "После дождя: Тлес", "Вечер. Золотой Тлес", "Вечерний звон", "Варшавка", "Над великим покоем", "Март", "Золотая осень", "Весна - Большая вода", "Смерть. Бога".

ЗАДАНИЕ 4

Всего за задание 47 баллов

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента	Автор, название произведения
Романс	X 2	Плинка. Павлович
Симфония	X 5	Бородин. Богатырская симфония.

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

Опера	3 1	Бородин. Ария ише-за Игоре
Прелюдия	X 4	Рахманинов Бородин Прелюдия Симфония Симфония соль минор
Балет	3 6	Бородин. Боятырская симфония. Прокофьев. Ромео и Джульетта.
Мюзикл	X X	Прокофьев. Петья и Волк. - Тема Птички
Определение оставшегося жанра: Саундтрек. - Дуняевский, Петуший корабль. Симфоническая сюита - 4		

3

ЗАДАНИЕ 5

Всего за задание 10 баллов

3

Автор и название живописного произведения:	
Алексей Друковский «Бездна».	
Средства живописи	Средства литературы
контраст ✓	Эпитет ✓ сравнение ✓
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	литературного произведения
Безмолвие и сильное потрясение	утра незначительности

2

ЗАДАНИЕ 6

Всего за задание 27 баллов

- 1. ~~Поместный Елизаветы II.~~ 2. ~~Поместный Елизаветы II.~~
- 3. ~~Миссия Осипович Миссими, ч. 1835-1896гг.~~
- 1 1 3 3 1 1 1 1 2
- 5. Гаврило. В. 1. Статуя Елизаветы II 2. и Елизаветы II - законорательница. 3. Перот Иванович Шудин. ч. 1789-1990 гг. 5. Гаврило, гаврило. В. Императрица изображена в царстве с лавровым венком на голове в царстве, орденом цепи на груди, царским скипетром. Свободный жезл и коронная мантия не сгибаются пропорции фигуры стареющей женщины. 6. Диадема с лавровым венком на голове, орденом цепи на груди, царский скипетр, свободный жезл и коронная мантия. Они занимают важнейшее место в композиции. 7. Статуя представляет собой каррикатуру образ императрицы где монархия изображена в образе Минервы. 8. Поместный Елизаветы II - Миссия Осипович Миссими. 9. Бюст вице-консула А.М. Полкина, Бюст Палла 1.

ЗАДАНИЕ 7

Всего за задание 6 баллов

1 4	МН	1	2	3	4	5	6
	Буквы	Б. 1	В. 1	А. 1	П. 1		
	Определения						
1	Пишестра - это высший вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба.						
1	Аркада - ряд орнаментов по ордеру и величине арок, опирающихся на столбы, колонны или пилястры.						

ЗАДАНИЕ 8

Всего за задание 34 балла

- 3 1. 1, 6
- 3 2, 4, 8
- 3 3, 5, 7
- 1 2. Творческая биография
- 1 Творчество Олега Табакова
- 1 Руководителем театра
- 111 3. Оли Табаков в театре
- 9 4. 1, 2, 4, 9, 8, 6, 3, 5, 7
- 1 5. Озвучивание мультфильма "Кота Матроскина"
- 1 Агния Табакова
- 1 Презентация о театре

Интерактивный квест №1

1 этап:

Участники квеста проходят в главный зал музея, для того чтобы им пройти на следующий этап нужно ответить на несколько вопросов:

В каком журнале впервые напечатан рассказ «Письмо к ученому соседу»?

(Журнал «Стрекоза»)

Сколько псевдонимов было у Чехова?

(Более 60)

В каких рассказах Чехова полностью отсутствует оценка автора?

(«Бабы», «Княгиня», «Спать хочется»)

Ответы на эти вопросы участники должны найти в зале.

2 этап:

После того как участники правильно ответили на все вопросы, им необходимо отыскать загаданный предмет, который находится в одном из залов, чтобы перейти на заключительный этап:

Оно из шерсти или из драпа, из меха воротник богатый. А чтобы вы не заболели, согреет вас от злой метели!

Что это?

(Пальто Антона Павловича)

3 этап:

3 этап проходит в «Музейном парке». В библиотеке парка нужно найти первые произведения Чехова, подписанные псевдонимом «Антоша Чехонте»

2024 – 2025

Анонс мероприятий в течении года:

11.00 – Тематическая экскурсия, посвященная врачебному периоду жизни А.П.Чехова и почему он стал литератором. Эта экскурсия поможет вам глубже погрузиться в историю жизни писателя.

13.00 - Интерактивный квест №1. Квест созданный для знакомства с территорией музея.

15.00 – Образовательная программа в формате лекции, позволяющая получить глубокие знания о нашем музее и его коллекции.

17.00 – Встреча с Г.П.Бердниковым. В своем монологе он расскажет вам о специфике мировосприятия А.П.Чехова, на отражение его внутреннего мира в творчестве. На этой встрече вы сможете получить его автограф и больше вдуматься произведения писателя.

19.00 – Интерактивный квест №2. Квест построенный на основе произведения «Три сестры» – это увлекательная возможность познакомиться с экспонатами музея в формате сюжета произведения.

То, что кажется нам серьезным, значительным, очень важным, – придет время, – будет забыто или будет казаться неважным...

из произведения «Три сестры»

Музей

«Четыре брата, одна сестра и Чехов»
(Отсылка на произведение «Три сестры»)

Прилегающая территория музея:

«Музейный парк» – отличное место чтобы и рассмотреть экспонаты и чтобы интересно провести время. В нашем парке вы сможете посмотреть исторические фильмы в кинотеатре под открытым небом, почитать книжку у искусственного озера, а взять книгу вы можете в библиотеке находящийся прямо там! «Музейный парк» полон различной зелени и игр, поэтому это замечательная возможность отлично провести время на свежем воздухе.

Архитектура:

Вход в музей сделан в виде гигантского бюста А.П.Чехова, который дописывает свою известную книгу Три сестры. Сама книга выполнена из стеклянных панелей и является самим музеем. Основная часть здания покрыта маленькими, как будто вылетевшими из разных книг, страницами. Текст на страницах выполнен разборчиво поэтому при интересе их можно прочитать. У музея всего один этаж и 5 пространств, но этот факт не делает его менее интересным.

Пространства музея:

1.Собрание книг.

Посвящено таким произведениям как: «Евгений Онегин» – А.С.Пушкин, роман в стихах, «Недоросль» – Денис Фонвизин, комедия, «Шинель» –

Николай Гоголь, повесть

2.Доктор стал литератором.

Используется для погружения в историю о том, каким он был врачом и почему стал писателем.

3.Три сестры.

Зал посвященный произведению «Три сестры». На этом зале заиклена концепция всего музея, он полностью погружает в произведение и не оставляет эту атмосферу на протяжении всего прибывания там.