

9.3
Шифр

Шифр: МХК - 104

ЗАДАНИЕ 1

Всего за задание 24 балла

14

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Левитан	Вечерний звон	Живопись 1	Россия 1	XIX в. 1	Третьяковская галерея
Юон 1	Шартавская санце 1	Живопись 1	Россия 1	XX в. 1	Третьяковская галерея 1
Саврасов 1	Посынный остров в Сокольниках 1	Живопись 1	Россия 1	XIX в. 1	Третьяковская галерея 1

ЗАДАНИЕ 2

Всего за задание 14 баллов

7

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1. Пейзаж	жанр изобразительного искусства, основой которого является природа 1
2. Животноводство	жанр изобразительного искусства, основой которого являются животные 1
3. Кузнецов	объединение российских художников XIX века 1
4. Третьяковская галерея	художественный музей в Москве 1

5. Шмидт	русский художник и живописец. 1
Вид искусства	Изобразительное искусство / Живопись 1
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Шмидт „ Утро в сосновом лесу 1

ЗАДАНИЕ 3

Всего за задание 11 баллов

Автор и название живописного произведения:	
Фонвизин „ Недрогло ”	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

ЗАДАНИЕ 4

Всего за задание 47 баллов

19

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента	Автор, название произведения
Вокализ	2 - 1	Рахманинов 1 "Алеко" 1
Симфония	7	Прокофьев 1 Классическая симфония 2
Кантата	1 1	Прокофьев 1 "Вставайте, люди русские" 2
Симфоническая сказка	4	Прокофьев "Петя и волк" 1
Балет	6 1	Чайковский 1 "Лебединое озеро" 1
Сюита	3 1	Делиб - Кривков 1 "Шехеразада" 2
Определение оставшегося жанра: 5-Камельная медь "Кивитора" 1 2		

ЗАДАНИЕ 5

9

Всего за задание 21 балл

1. "Распятые", Мохисий, около 1500г., Третьяковская галерея

2.

3.

4. Удрученность и печаль 1

5. Искра 1

6. "Болельщик Олимпиады", "Микропашист Питер", "Микропашист Алексей" 1

ЗАДАНИЕ 6

Всего за задание 22 балла

20

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.	Романтизм 1 Импрессионизм 1 классицизм 1 Символизм 1	направление между искусствами 1
2.	Прокофьев, Свиридов, Лядов, Шостакович 4	Известные композиторы 1
3.	Металл, гобой, труба, контрабас 4	Музыкальные инструменты 1
4.	Ария, Бурлеско, Увертюра, дуэт, квартет, Кор 5	Классическая форма симф.

ЗАДАНИЕ 7

Всего за задание 9 баллов

Период	Период	Период
NN	NN	NN

ЗАДАНИЕ 8

Всего за задание 33 балла

24

1. 1, 4 - Классицизм 2

3, 7 - Юконтраль

2, 5, 6 - Модернизм 1

2. Классицизм - симметрия и пропорции, постижение декора, чл. вострой фр. фр.
 Юконтраль - кризис орнамента, вычужденность, украшение мозаикой.

Модернизм - акцент на обьект, ассиметричность, ленточное остекление. 1

3. Концепция парня в стиле "Модернизм" - мюльбле рюмеш/вешор,
 рюж, железне цугороди). Модернистиче панно, кружка. Неестуаритиче
 обмюльбичиче теменят 10

4. Концепция вазовачи - обращение к античности, как дохотый век ширюрум
 Фиделер идеология общественично усурьбствя. 10

90 бал.

Минг
Ево

Библиотека-истинная сокровищница
бесконечного числа удивительных миров,
а библиотекарь- проводник хранитель
ключей к этим дивным литературным
пространствам.

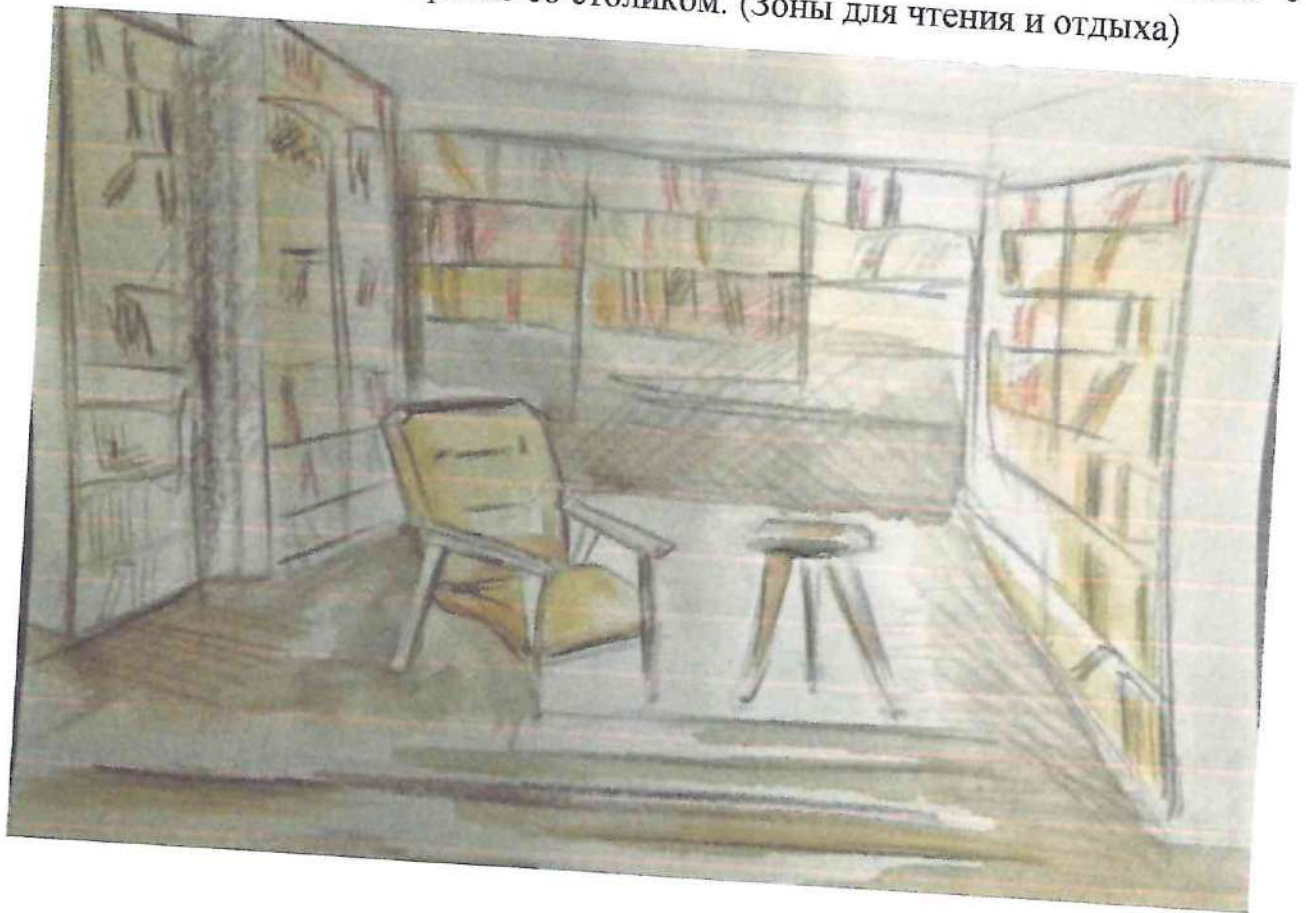
«Библиотека Михаила Афанасьевича Булгакова»

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)- русский писатель, драматург, режиссёр и один из лучших авторов XX века. Он создал такие гениальные романы, как «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия» и «Собачье сердце». Пьесы Булгакова пользовались успехом с середины 1920-х годов, но его романы оценили по достоинству только после его смерти.

Библиотека выполнена в виде 2-ух этажного здания со ставными пластиковыми окнами. При входе, по бокам, расположены колонны, что говорит о стиле ампир.



Внутри библиотеки, в одном из пространств, расположены стеллажи с книгами и небольшое кресло со столиком. (Зоны для чтения и отдыха)



Зал художественной литературы

а.

1. Библиотечное обслуживание.
2. Организация тематических и информационных выставок.
3. Проведение экскурсий, мобильных выездов.

б.

использование элементов декора, уютная атмосфера, оформление пространства в соответствии с тематикой и стилем.

Зал отраслевой литературы

а.

1. Библиотечное обслуживание.
2. Формирование фонда отдела в соответствии с читательским спросом.
3. Организация тематических и информационных выставок.

б.

необычная мебель, выставка, посвященная биографии и творчеству Н. В. Гоголя, каталог с карточками.

Конференц-зал

а.

1. Проведение лекций.
2. Организация презентаций.
3. Обеспечение условий для комфортного общения участников мероприятий.

б.

открытое пространство, функциональное зонирование, адаптивность и доступность.

Арт-холл

а.

1. Место для чтения вслух и про себя.
2. Подготовка к экзаменам.
3. Организация молодежных кинофестивалей.

b.

сочетание традиционных условий для чтения и встреч, открытое пространство с реечными перегородками, зонирование пространства.

Зона для чтения и отдыха

a.

1. Тихая зона для чтения.
2. Зона для коллективных проектов.
3. Место для отдыха и творчества.

b.

удобное кресло и диванчик, хорошее освещение, уютный текстиль.

Библиотека по искусству

a.

1. Содействие образованию и распространению знаний.
2. Хранение и предоставление доступа к журналам, статьям и т.п.
3. Организация материалов по различным областям живописи.

b.

сочетание традиционных условий для выставок и общения, открытое пространство с гибкой адаптацией, места для самостоятельной работы.

c.

«Морфий»-рассказ, повествующий о зависимости главного героя от морфина.
«Собачье сердце»-повесть о бывшем псе, которого скрестили с человеком.
«Дьяволиада»-повесть о маленьком человеке, столкнувшийся с бюрократией.
«Белая гвардия»-роман о трагической судьбе русской интеллигенции.

d.

Витрины для экспонирования произведений искусств

Проекты и экраны для проведения лекций и семинаров

Осветительное оборудование

e.

Виртуальные выставки, виртуальные экскурсии, интерактивные игры.

Анонс к выставке

Приглашаем вас посетить выставку «Булгаков». Здесь вы сможете познакомиться с уникальными экспонатами, собранными из архивов и музейных собраний Москвы и Санкт-Петербурга.

На выставке представлены эскизы декораций и костюмов к фильмам-экранизациям произведений Булгакова, а также макет театральной декорации фотографии.

Выставка будет интересна всем любителям творчества Булгакова, а так же тем, кто хочет узнать больше о жизни и творчестве великого писателя.